30

ARS DECORATIVA 30

CONTENTS

Miklós Gálos: Eine Taufgarnitur von Hans Jakob II. Baur in Ungarn. Neuzuschreibung und Provenienz eines Augsburger Ensembles / 7

Edit Darabos: *Altera Theca continens…*: An Examination of Historical Leather Cases made for Esterházy Treasury Items / 29

Szilveszter Terdik: “Athonite” Miniature Carvings at the Museum of Applied Arts / 55

Nadine Finsterwald: Gewirkte Szenen aus dem Leben des heiligen Bernhard. Eine Untersuchung der zwei Tapisserien aus dem Kunstgewerbemuseum in Budapest / 79

Ildikó Pandur: A Wrought-Iron Exhibition Hall Gateway from 1883: A Contribution to the Architectural History of the Old Hall of Arts and the Old Music Academy in Budapest / 95

Kornélia Hajtó: Zsolnay Pyrogranite: Tradition and Fact / 115

The Museum of Applied Arts in 2012–15 / 139

In memoriam Eszter Tiszavári / 157