

ARS DECORATIVA 32
CONTENTS

Miklós GÁLOS: An Antonio Tempesta Rediscovered in the Collection of the Museum of Applied Arts, Budapest / 7

György NÉMETH: Die Briefladen von Sámuel Bíró von Homoródszentmárton und Klára Daniel von Vargyas. Zwei Kabinettschränke mit besonderem Aufbau aus dem ersten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts / 37

Edit DARABOS: Blomstermarmor, klistermarmor. Modern Danish endpapers in the collection of the Museum of Applied Arts / 59

Hilda HORVÁTH: Golddosen vom „Goldzug“. Die Sammlung von Hugó Hoffmann / 83

Piroska NOVÁK: On the porcelain designer career of Éva Ambrus / 105

Zsuzsa MARGITTAI: The Museum of Applied Arts in 2017 / 121