

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

az **Asztalosmesterből iparmágnás – Thék Endre (1842-1919)**

című tablókiállításról

a Nemzeti Kulturális Alap Múzeumok Kollégiuma számára

Pályázati azonosító: 209106/00205



Az **NKA Múzeumok Kollégiuma** 2024. június 28-i döntése alapján az **Iparművészeti Múzeum** 1 500 000.- ft vissza nem térítendő támogatást nyert el az “Időszakos és kisebb állandó kiállítások valamint a hozzájuk kapcsolódó katalógus kiadása” kategóriában *Thék Endre asztalos, iparművész és gyáripáros műveiből tablókiállítás megvalósítására.*

A pályázat kódja: 209106/00205

A kiállítás megvalósult: 2025. július 31. – 2025. október 5.

A kiállítás kurátora: Dr. Lovay Zsuzsanna művészettörténész, az MNM KK Iparművészeti Múzeum Bútorgyűjtemény Főosztályának nyugalmazott vezetője

Szervező: Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ – Iparművészeti Múzeum



Az MNM KK Iparművészeti Múzeum tisztelettel meghívja Önt és kísérelőjét az

ASZTALOSMESTERBŐL IPARMÁGNÁS

THÉK ENDRE (1842-1919)



című tablókiállítás megnyitójára és az azt követő tárlatvezetésre

2025. július 31-én csütörtökön 19 órától az Assisi Szent Ferenc Plébániatemplom attemplomába (IX., Bakáts tér)

KÖSZÖNTŐT MOND: Michele Baggi plébániai kormányzó és Cselovszki Zoltán, az Iparművészeti Múzeum főigazgatója
A KIÁLLÍTÁST BEMUTATJA: Lovay Zsuzsanna kurátor

Részvételi szándékát, kérjük, a <https://bit.ly/visszajelzesek> oldalon jelezze!

IMM.HU | LINTKTR.EE/IPARMUVESZETI



A kiállítás koncepciója

Az 1870-es évek közepétől az első világháború kitöréséig tartó időszak az építészetben, valamint a hozzá szorosan kapcsolódó belsőépítészetben és bútorművészségben számos stílust és irányzatot vonultatott fel. E széles spektrumban a történeti stílusok felelevenítése és újraértelmezése mellett, a XIX–XX. század fordulóján a szecesszió is megjelent. A különböző törekvések szimbiózisa Thék Endre bútorasztalos munkásságában érte el csúcspontját.

Thék Endre a XIX. század végi és XX. század eleji tipikus vállalkozói példát testesítette meg. Az Orosházáról induló asztalosinas Pesten, Bécsben és Párizsban tanult, ahol a kifinomult díszítésű és magas mesterségbeli tudást igénylő bútorok készítésében szerzett jártasságot. Hazafias elköteleződése miatt Párizsból Pestre települt, és 1872-ben megnyitotta Szűz utcai asztalosüzemét, amely gyors szakmai elismertséget és jelentős állami megbízásokat hozott számára.

1885-ben, nagy elszántsággal és üzleti érzékkel megalapította Magyarország első, valóban nagyipari szinten működő bútorgyárát: a Thék Endre Bútor, Zongora és Épületmunkák Gyára Részvénytársaságot. A gyár művészi színvonalú bútorokat és belső berendezéseket készített neves tervezők vázlatai alapján, a főváros legjelentősebb középületeinek reprezentatív enteriőrjeit, valamint arisztokrata paloták berendezéseit egyaránt biztosítva. Ezzel a Thék-gyár jelentősen meghatározta a magyar historizmus bútorművészetét.

Thék Endre alakja, mint asztalos, iparművész és gyáriparos legendás lett kortársai szemében.

A tablókiállítás célja, hogy bemutassa Thék Endre személyes életútját, valamint a gyárban készült kiemelkedő bútor- és belsőépítészeti munkákat. A kiállítás helyszíne a Bakáts-téri Assisi Szent Ferenc-plébániatemplom altemploma, amely földrajzilag is közel áll az egykori Üllői úti gyártelephez, és a templom berendezésének egy része is Thék Endre bútorgyárában készült, mely újabb fontos adalék a történeti kontextus bemutatásához.

Szakmai hasznosulás

Becsült látogatószám:

- 56 napi nyitvatartás, napi 20 fő: 1120 fő
- 6 templomséta: 240 fő
- 2 gyerekcsoport: 60 fő

Összesen: 1420 fő

IMM HONLAP megjelenések:

[Asztalosmesterből iparmágnás | Iparművészeti Múzeum](#)

Facebook megjelenések, posztok:

Augusztus 1.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid02u9Ti2Pv7959tYnzZip7YK7d5oXSwyUCnA8bAnFo4wiwf183c7RvX51GgnYkJt1VKl>

Poszt megtekintések száma: 13.090 / Megosztások száma: 34

Augusztus 6.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid02Tc2SqyJBxzqWZcY1wNbDeU3mjYtwMkuR5ZA9tZS7ckjRp12VTZbLiUN4azW6vX6el>

Poszt megtekintések száma: 5.479 / Megosztások száma: 18

Augusztus 19.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid0k6VLMPodu5bfirR2oMhm8EvMt3yNURyTsP7NKES9YhFjmu27jLzWRvcmVe8xzYrcl>

Poszt megtekintések száma: 25.597 / Megosztások száma: 138

Szeptember 2.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid0L1h4r374DQc6ri4jdE7Eegt8dDbrbisLHxY2eHoqs5pyQ8M4wjMUuTQMBABuMa6kl>

Poszt megtekintések száma: 4.169 / Megosztások száma: 13

Szeptember 3.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid0u4sjR77jaZq41uNXRxUcMFkkw4ratDz9rLSxCMusDK6Dq3hrD2Mk1GpmEAnT8gySl>

Poszt megtekintések száma: 2.448 / Megosztások száma: 5

Szeptember 11.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid02s9UoVAPTDGJjPT3DBUT324CCp5CB9cVLnqxoNE8BEUegwBn1g3DqyhkLRYUVsvHrl>

Poszt megtekintések száma: 3.193 / Megosztások száma: 16

Szeptember 22.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid02P44k3Mk1wGhYZooeshDHtU5aHu52ayeLvupJa9uQM2Jeubt4Vo4rJi361sTvyTwxl>

Poszt megtekintések száma: 53.658!! (ez a poszt kiemelkedően népszerű volt) Megosztások száma: 215

Szeptember 25.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid02isq4D3bHp1koNz4u1UUHfU96LG3HcC7oUGHptTrFCkeR1zMXUXJyTsd8JkUoGXzJl>

Poszt megtekintések száma: 952

Szeptember 30.

<https://www.facebook.com/ArsDecorativa/posts/pfbid02z7Sw3bWhQqf6izmK936kUzgc8vALC1cLvLnKtx8QkRaAbhMWjnnS8eght4LMsJhQl>

Poszt megtekintések száma: 1.598

Közösségi média sajtó:

Mozaik Múzeumtúra:

<https://www.facebook.com/mozaikmuzeumtura/posts/pfbid02gTVdJcktrm34rJc7af1zNc6Kq2jdYWu1z7i7QriL8xR6DNhQYmvun2wsfvWeX7ncl>

Magyar Múzeumok Online:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0wd5CSteoY4zv6KW3K1c17njSeNxrLLhR6kPHNpt14K3z9WMPbf3saS8DYzUJ63hBl&id=100064506317476

Műemlékem.hu:

https://www.facebook.com/groups/139878349504296/?multi_permalink=3269160436576056&hoisted_section_header_type=recently_seen

Miatyánk Fesztivál:

<https://www.facebook.com/MiatyankFesztival/posts/pfbid0KrX28FM651dVzkgJPGGShkqhwhfn4STamwnKQmsHpAjqFb42q8VQz2Qu2Gb1xCnRl>

Sajtómegjelenések:

Bakáts téri templom honlapja: https://miatyankfesztival.hu/2025/08/vezetesek-2025-szeptember/?fbclid=IwY2xjawNldbxleHRuA2FlbQIxMQABHvNsWHTx7iD9_7gzWSVuzUWTMIILnV8IZ4jybXEG-4qDoFI97BjeR8ceZAL_aem_6WB5KROejWIHLw_34NSKzw

Magyar Múzeumok Online: <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/megnyilt-asztalosmesterbol-iparmagnas-thek-endret-mutatja-be-az-iparmuveszeti-muzeum-tablokiallitas>

PestBuda:

https://pestbuda.hu/cikk/20250806_thek_endre_eletmuverol_nyilt_kiallitas_a_bakats_teri_templomban

Magyar Kurír: <https://www.magyarkurir.hu/hazai/a-legszebbet-legjobbat-akarta-adni-istennek-thek-endre-kiallitas-bakats-teri-templomban>

We Love Budapest: <https://welovebudapest.com/cikk/2025/09/14/thek-endre-butorgyar-kivitelezo-oroszaghaz-budavari-palota/>

Index: <https://index.hu/kultur/2025/08/02/thek-endre-tablokiallitas-bakats-teri-templom-asztalosmester/>

Országút: <https://orszagut.com/kornyezet/thek-endre-tablokiallitas-bakats-teri-templom-meltosagos-asztalos-8339>

Budapesti Ker-i és Iparkamara: <https://bkik.hu/esemenyek/minden-esemeny/kortalan-alkotasok-korszeru-technika-templombejaras-thek-kiallitas-es-organabemutato-a-bakats-teren>

Magyar Krónika: <https://kronika.hu/cikk/aki-megvette-a-gyarat-ahonnan-eltanacsoltak-kiallitas-a-butorgyartas-muveszerol-thek-endrerol/>

Art7.hu: <https://art7.hu/kepzo-es-iparmuveszet/thek-endre-kiallitas/>

Kultúra.hu: <https://kultura.hu/kiallitas-nyilt-az-oroshazi-asztalossegedrol-aki-berendezte-a-parlamentet/>

Oroscafé.hu: <https://oroscafe.hu/2025/08/10/oroshaza-hirek-thek-endre-kiallitas-buapest-iparmuveszeti-muzeum-assissi-szent-ferenc-templom-budapesten-nyilt-kiallitas-a-hires-oroshazi-butorasztalosrol/>

A Plébánia hirdetési felületei:

- plébániai honlap: <https://szentferencplebania.hu/vezetett-setak/>
- fesztiválhonlap: <https://miatyankfesztival.hu/2025/08/vezetesek-2025-szeptember/>
- Facebook-posztok: (1) (2) (3) (4) Ezek közül a legnagyobb elérésű bejegyzésük 1100 főt ért el.

ÉRTÉK-TEREMTŐ – Thék Endre, az asztalos

MNMKK Iparművészeti Múzeum kihelyezett kiállítása

2025. június-szeptember

TERVEZETT MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMOK

Mesterek versenye – a szakmák világa (8-10 évesek számára)

Thék Endre mellett, más korabeli ún. self-made man, így Jungfer Gyula, Zsolnay Vilmos életútjának megismerésével a gyerekek csapatversenyes játékon vesznek részt. Az életmodellek bemutatják egy szakmai életút főbb állomásait, az inas éveket, a tanulás és vándorlás éveit, majd egy iparos gyár kialakításának és üzemeltetésnek nehézségeit. Különböző anyagok, technikák megismerése közelebb hozza gyűjteményünk gazdag tárgy típusait a diákokhoz. A feladatok tudásra, kézügyességre, mozgásos játékra is épülnének, így a csoporttagok különböző kompetenciájára is szükség lesz. Bevonjuk a digitális eszközök ésszerű, hasznos felhasználását is. A játék végén szükség lesz a mesterek közös munkájára.

Hittanóra másképp (11-14 évesek számára)

A foglalkozás során megfigyeljük a templomot kívül és belül, majd összegyűjtjük a templomok jellegzetes építészeti részleteit és berendezési tárgyait is. Milyen mesterek együttműködése teremt meg ezeket a különleges tereket? Milyen lehetett ezeknek a mestereknek a személyisége? Az első két tabló kapcsán Thék Endre élettörténetének elmesélése, a hit- és erkölcsstan tanításának NAT-ban foglalt alapelvei alapján kiemelve az erkölcsi kérdéseket, a dilemmákat, a nehézségeket, a nemzeti értékek megteremtésének kérdéseit az életműben. A mester életművét pozitív példaként állítjuk a tanulók elé, alkotásaiban pedig megkeressük személyisége és hite lenyomatait. Különböző kézbe vehető, kipróbálható szemléltető eszközökkel az asztalos mesterség jellegzetes eszközeit, technikáit és faanyagait is megismerhetik a gyerekek. A programot zenés játékkal zárjuk: a mester által is kedvelt, főként fából készülő hangszerek (hegedű, cselló, orgona, zongora) hangját ismerjük fel közösen.

Kereselem az utam! – pályáorientációs és önismereti program (13-18 évesek számára)

Beszélgessünk és vitatkozzunk együtt a hitről, az értékteremtésről, a hagyományokról, a mesterségekről, a globalizációról. A templomi környezetben elgondolkozunk saját magunkról, a hitűnkéről és a számunkra értékes emberekről és tárgyokról. Megvizsgáljuk azt is, hogy egy tárgy mitől lesz értékes? Megnézzünk azt is, hogy a hit és a művészet, hogyan kapcsolódik össze. Thék Endre életútját áttekintjük és levonjuk a következtetéseket, logót tervezünk a bútoraihoz. Mindenki választ egy számára hiteles művészt, akivel azonosulni tudna, és megpróbálja bemutatni.

Alkotó foglalkozás: „üveglak kép” készítése fóliával és üveg-, ill. lakkfilccel

A programok ingyenesek, időtartam 90 perc.

Tervezett időpontok: 2025. június 12., 13., 19.

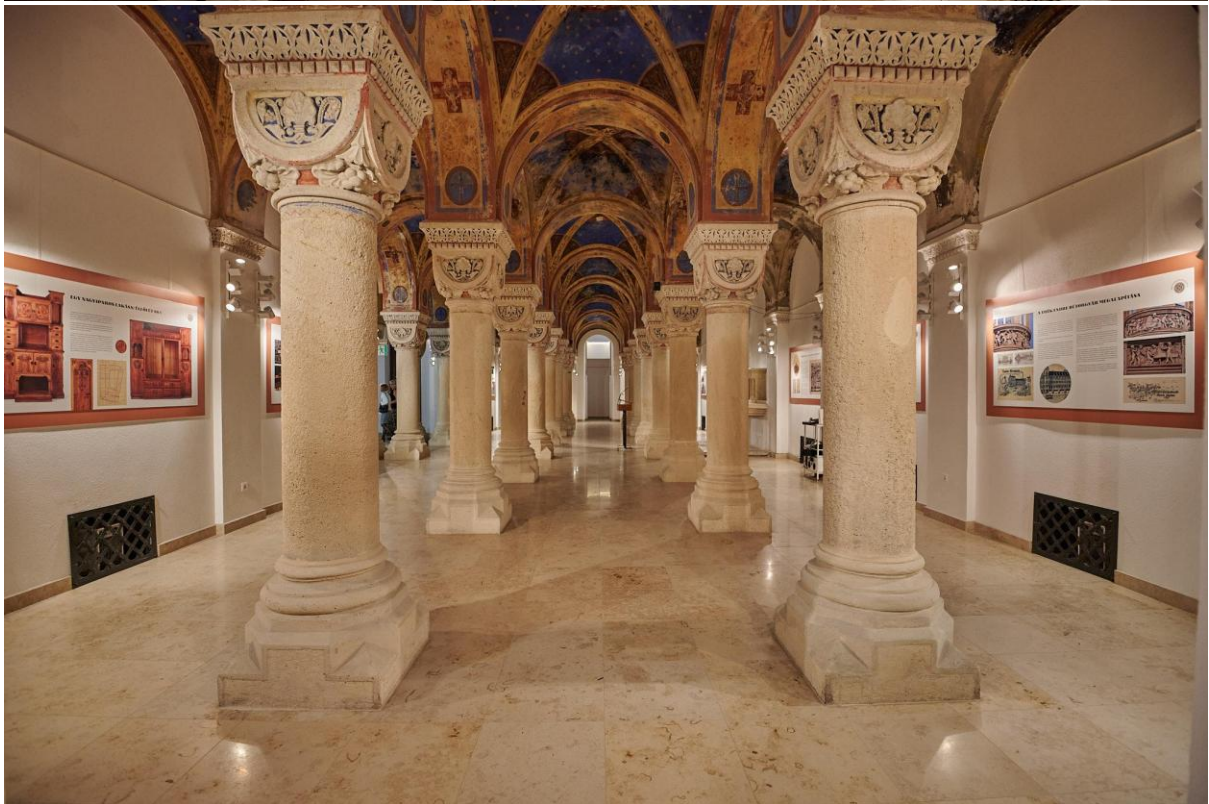
Bejelentkezés a tervezett időpont előtt legalább egy héttel.

Regisztráció és bővebb információ: Borsai Dóra múzeumpedagógus, borsai.dora@imm.hu; +36 30 145 0990

Minden kedves érdeklődőt szeretettel várunk!

Melléklet – Fotók







Budapest, 2025. október 28.