

**Vikár és Lukács Építész Stúdió Kft.**

Lukács István és Vikár András Ügyvezető Urak  
(1052 Budapest, Szervita tér 5. 3. em. 7.)  
részére

tárgy: bejelentés életveszélyről, valamint kulturális örökség megsemmisülésének veszélyéről

Tisztelt Ügyvezető Urak!

Aluljegyzett ALAK ART Ipar- és Képzőművészeti Korlátolt Felelősségű Társaság (székhely: 1022 Budapest, Pajzs utca 4-6. B. ép. I. em. 4., cégjegyzékszám: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága 01-09-260302, a továbbiakban: Társaság), az Iparművészeti Múzeum (a továbbiakban: Múzeum) és a Vikár és Lukács Építész Stúdió Kft. között létrejött, „Az Iparművészeti Múzeum épületének rekonstrukciójára vonatkozó módosított engedélyezési és kiviteli tervek elkészítése és kiegészítő tervezői szolgáltatások” tárgyú szerződés teljesítése kapcsán, a Társaságunk alvállalkozói közreműködésével megvalósuló restaurátor terv elkészítése vonatkozásában az alábbi rendkívüli bejelentéssel kívánok élni:

Mellékelten küldöm a Társaságunk által készített kerámia roncsolásos kutatási dokumentációt, valamint a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem műemléki habarcsok kötőanyag vizsgálatának megállapításait tartalmazó dokumentációját szíves áttekintésre és felhasználásra.


Különösen felhívom szíves figyelmét a kerámia roncsolásos kutatási dokumentáció összegzés részében foglaltakra, miszerint: „Összegzésként meg kell állapítanunk, hogy az Iparművészeti Múzeum Zsolnay pirogránit burkolata nagy százalékban nem kötődik a felülethez megnyugtatóan. Az elemek megközelítően 30%-a bármikor lezuhanhat a helyéről, ami nem csak életveszélyt okoz, de az elemek, melyek kiemelt műemléki értéknek minősülnek, meg is semmisülnek, vagyis a veszélybe kerül a kulturális örökség védelme. (...) A jelen dokumentáció mellékletét képező hivatkozott - a ragasztóhabarcs kötőanyagára, kötőanyag tartalmára, valamint tapadó-, húzószilárdságára vonatkozó eredmények teljes mértékben igazolják a roncsolásos kutatás, mintavételezés során szerzett tapasztalatokat, alátámasztják, az Iparművészeti Múzeum homlokzatburkolata és pártázat ékítményei jelen állapotában

életveszélyes, az életveszélyen túl veszélyben van a kulturális örökségvédelem szempontjából kiemelt fontosságú eredeti Zsolnay épületkerámia elemek sokasága. (...) Előzetes kutatási eredményeink alapján javasoljuk, hogy a homlokzatról felállványozás, és az összes elem egyenként történő felülvizsgálata után a végzetesen meggyengült kötésű kerámia elemek kerüljenek lebontásra, hogy a fenn álló életveszélyes állapot megszűnjön, valamint a kiemelt műemléki értéket képviselő Zsolnay pirogránit díszítmények védelme maradéktalanul teljesülhessen. Ehhez azonban szükséges az elemek pontos és részletes konzignálása, a tökéletes beazonosíthatóság kedvéért."

**A Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 6:560. §-ra, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben szabályozott, a Múzeumra háruló kármegelőzési és kárelhárítási kötelezettségekre figyelemmel nyomatékosan kérem - a szükséges intézkedéseket soron kívül megtétele, illetve a veszélyelhárítás mielőbbi megkezdése érdekében - , hogy a Múzeum felé jelen levelem soron kívül továbbítani szíveskedjenek!**

Kelt Budapesten, 2017. november 24. napján.

Tisztelettel:

  
Kelecsényi Gergely,  
ügyvezető

ALAK ART Kft.

