



ARS 29 DECORATIVA

The publishing of this volume was supported by
NATIONAL CULTURAL FUND



English texts: Alan Campbell, Matthew Palmer, Lara Strong
Deutsche Texte: Orsolya Hessky, Anikó Szilágyi-Kósa, Viktor Zachar
Texte français: Félicie de Gérando

Published by the Budapest Museum of Applied Arts
©Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013

Pre-press: Frank and Nobel Kft., Budapest
Printed by: AduPrint Kiadó és Nyomda Kft., Budapest

ISSN 0133 6673

ARS DECORATIVA 29

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM
ÉS A HOPP FERENC KELET-ÁZSIAI
MŰVÉSZETI MÚZEUM
ÉVKÖNYVE

YEARBOOK OF THE BUDAPEST
MUSEUM OF APPLIED ARTS
AND ITS FERENC HOPP MUSEUM
OF EASTERN ASIATIC ARTS

Editorial Board
IMRE TAKÁCS
General Director

GYÖRGYI FAJCSÁK
MIKLÓS GÁLOS
ZSOMBOR JÉKELY
ÁGNES PRÉKOPA
ANDRÁS SZILÁGYI

Editor
ÁGNES PRÉKOPA

The editor's collaborator
KLÁRA SZEGZÁRDY-CSENGERY

Photos
GELLÉRT ÁMENT
ÁGNES SOLTÉSZ-HARANGHY
With supplementary reproductions

Cover design
ATTILA AUTH

Budapest, 2013

CONTENTS

Imre TAKÁCS

The Upgrade Programme for the Budapest Museum of Applied Arts / 7

TAKÁCS Imre

A megújuló budapesti Iparművészeti Múzeum programja / 27

Balázs SEMSEY:

Irreguläre Ornithologie.

Angaben zur (Um)Gestaltung der Interpretation eines Motivs / 41

Díána RADVÁNYI:

Fayencekachelöfen der Habaner, Ofenkacheln und ihre Rekonstruktionen
in der Sammlung des Kunstgewerbemuseums zu Budapest / 57

Hilda HORVÁTH:

Le pavillon Bigot-Lavirotte. L'histoire de l'acquisition d'un objet d'art / 71

Dóra REICHART:

Die Karriere einer Frau in einem Männerberuf
in der Zwischenkriegszeit. Das Werk der Innenarchitektin Zsuzsa Kovács
in den 1920er und 1930er Jahren / 85

The Museum of Applied Arts in 2011–12 / 103

In memoriam Géza Fehérvári / 119

In memoriam Mária Zlinszky-Sternegg / 122