

# ÖSSZMŰVÉSZETI TENDENCIÁK A HISTORIZMUS ÉS A SZECESSZIÓ ÉPÍTÉSZETÉBEN

Az Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszékének közös konferenciája

KRE BTK (1088 Budapest, Reviczky utca 6.)

2022. JÚNIUS 16.

PROGRAM

9.30 FOGADÁS, REGISZTRÁCIÓ

9.50 KÖSZÖNTŐ

JÉKELY ZSOMBOR

Iparművészeti Múzeum, Budapest  
KRE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
Művészettörténet Tanszék, Budapest

SZEKCIÓ 1 Összművészeti jelenségek Szekcióvezető: Katona Júlia

10.00 ÖSSZMŰVÉSZETI TÖREKVÉSEK A KIEGYEZÉS ÉS A VÁROSEGYESÍTÉS KORÁBAN – SZKALNITZKY ANTAL ÉPÍTÉSZETÉNEK TÜKRÉBEN

SISA JÓZSEF

ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet, Budapest  
PTE Műszaki és Informatikai Kar  
Vizuális Ismeretek Tanszék, Pécs

10.20 EMLÉKSZERŰSÉG ÉS EGYÖNTETŰSÉG. HAUSZMANN, STRÓBL, LOTZ ÉS A BUDAPESTI IGAZSÁGÜGYI PALOTA KÖZPONTI CSARNOKA

JERNYEI KISS JÁNOS

PPKE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
Művészettörténet Tanszék, Budapest

10.40 LECHNER ÖDÖN, PÁRTOS GYULA: A SZEGEDI VÁROSHÁZÁHOZ KÉSZÍTETT TERVEK ÉS RAJZOK A CSONGRÁD-CSANÁD MEGYEI LEVÉLTÁR SZEGEDI FIÓKJÁBAN

VÁRALJAI ANNA

SZTE Bölcsészettudományi Kar Filozófia Tanszék, Szeged

11.00 VITA

11.15 KÁVÉSZÜNET

SZEKCIÓ 2 Esettanulmányok I.

Szekcióvezető: Ritoók Pál

11.30 AZ „ÖSSZMŰVÉSZET” MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KÖVETKEZMÉNYEI A MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTA PÉLDÁJÁN

KESERÜ KATALIN

ELTE Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Intézet, Budapest  
KRE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
Művészettörténet Tanszék, Budapest

11.50 A MŰVÉSZET MINDENKIÉ. AZ UTÓPISTA SZOCIALIZMUS TÖREKVÉSEI ÉS MEGVALÓSULÁSÁNAK KÉRDÉSEI A SZECESSZIÓS MŰVÉSZETBEN

BALDAVÁRI ESZTER

Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ, Budapest

12.10 ÉSZSZERŰ TÁRSADALOM, ÉSZSZERŰ JELKÉPEK. A NAGYVÁRADAI EGYKORI CSENDŐRISKOLA ÉS AZ ÖSSZMŰVÉSZET KÉT FOGALMA

ZUH DEODÁTH

MTA Lendület Morál és Tudomány Kutatócsoport, BTK Filozófiai Intézet, Budapest

12.30 ÍZLÉSEK ÉS POFONOK. ÉPÍTÉSZETI TÉMÁK ÉS STÍLUSVARIÁCIÓK BUDAPESTTŐL MAROSVÁSÁRHELYIG

RAFFAY ENDRE

PTE Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék, Pécs

12.50 VITA

13.00 EBÉDSZÜNET



## A SZECESSZIÓ FESZTIVÁLJA

SZEKCIÓ 3 Esettanulmányok II.

Szekcióvezető: Jékely Zsombor

14.00 AZ AIGNER SÁNDOR TERVEI SZERINT 1907-1910 KÖZÖTT ÚJJÁÉPÍTETT VESZPRÉMI SZÉKESEGYHÁZ

SIMON ANNA

Veszprémi Főegyházmezei Könyvtár és Levéltár, Veszprém

„Veszprém megye templomainak adatbázisa” kutatási program

14.20 A SZEGEDI FOGADALMI TEMPLOM BELSŐ DEKORÁCIÓS PROGRAMJA

DÁVID ESZTER

Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ, Budapest

14.40 A KECSKEMÉTI REFORMÁTUS ÚJKOLLÉGIUM ÉPÜLETE MINT ÖSSZMŰVÉSZETI ALKOTÁS

SZÉKELY GÁBOR

Művészettörténész

15.00 A PIKLER-VILLA. JOSEF HOFFMANN ÉS A WIENER WERKSTÄTTE ÖSSZMŰVÉSZETI ALKOTÁSA BUDAPESTEN

HORÁNYI ÉVA

Iparművészeti Múzeum, Budapest

15.20 VITA

15.35 KÁVÉSZÜNET

15.50 ÉPÍTÉSI ÉS MŰIPARI ÁGAK AZ ÖSSZMŰVÉSZETI JELENSÉGEK HÁTTÉRÉBEN A 19-20. SZÁZADBAN

KATONA JÚLIA

Iparművészeti Múzeum, Budapest

16.00 KERÉKASZTAL-BESZÉLGETÉS

A HISTORIZÁLÓ ÉS SZECESSZIÓS ÖSSZMŰVÉSZETI TEREK REKONSTRUKCIÓJÁNAK ÉS FENNTARTÁSÁNAK GYAKORLATI KÉRDÉSEI AZ OPERAHÁZ, AZ ORSZÁGHÁZ ÉS A SZENT ISTVÁN-TEREM PÉLDÁIN KERESZTÜL

A beszélgetés résztvevői:

KAKAS LÁSZLÓ

Projektvezető építész, ZDA-Zoboki Építésziroda, Budapest

FELLEGI ESZTER

Szakértő, Rovitex Kft., Pécs

LUKÁCS JÓZSEF

Az Országház főépítésze, Országgyűlés Hivatala Műszaki Főosztály, Budapest

ROSTÁS PÉTER

Művészettörténész, BTM Kiscelli Múzeum, Budapest

Moderátor:

KATONA JÚLIA

Művészettörténész, muzeológus, Iparművészeti Múzeum, Budapest

17.30 ZÁRSZÓ



A SZECESSZIÓ VILÁGNAPJA



Károli Gáspár Református Egyetem  
Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar



Iparművészeti Múzeum



Interreg  
Danube Transnational Programme  
ARTNOUVEAU2

A MAGYAR PARTNER RÉSZVÉTELE  
A PROJEKTBEN A MAGYAR ÁLLAM  
TÁRSFINANSZÍROZÁSÁVAL VALÓSUL (TI) MEG.  
PROJECT CO-FUNDED BY  
THE EUROPEAN UNION FUNDS (ERDF, IPA II)  
DTP3-748-2.2 ARTNOUVEAU2