

Kedvezményezett: Iparművészeti Múzeum  
1091 Budapest, Üllői út 33-37.

Megvalósítási helyszínek: Nagytétényi Kastély  
(1225 Budapest, Kastélypark u. 9-11)  
Ráth György- villa (1068 Városligeti fasor 12.)



Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

„Régi magyar mesterségek nyomában”  
VEKOP-7.3.4-17-2017-00006

SZÉCHENYI 2020

## Szakmai beszámoló

Rendezvény/Foglalkozás megnevezése: **Műhely- és klubfoglalkozás 4**

„Érzékek kastélya – Mesterek lábnyomán (min.8 fő, max.15 fő)

Partnerintézmény neve (Iskola/Óvoda): **Kolonics György Általános Iskola**

Időpont: **2019. október 25. 12.00-13.30**

Helyszín: **Nagytétényi Kastély**

Résztvevők száma: **15 fő**

Résztvevők közül HH vagy HHH gyerekek száma: **10 fő hátrányos**

A Kolonics György Általános Iskola negyedik műhely-alkalmát ismét a Nagytétényi Kastélyban tartottuk. A gyerekek vidáman és kíváncsian érkeztek, lelkesen várták az új foglalkozást.

A negyedik alkalmon az ötvös mesterség került a középpontba. A csoport tagjai a kastély emeleti dísztermébe felsétálva, a lépcső tetején szerepkártyákat húztak, mivel egy neves társaságként érkeztek, Hugonnai gróf, az egykori tulajdonos meghívására, hogy részt vegyenek egy aukción, melyen mívés ötvöstárgyakat vásárolhatnak. A gyerekek a kártyákon Hugonnai gróf és grófné, Hugonnai Vilma, Wartha Vince, Ráth György, Ráthné, Blaha Lujza, Radisics Jenő, Rapaport Jakab, Jungfer Gyula, stb. neveivel találkozhattak, akikről egyenként meg is beszéltük röviden, kik voltak. A díszteremben – amelyet kivételesen szalonként berendezve találtunk – régies kalapokat, fejdíszeket, könnyű mellényeket és blúzokat felvéve a csoporttagok a szereplők bőrébe bújhattak, és kezdődhetett a játék.

A gyerekeket két kisebb csoportra bontottuk, hogy a kisebb terekben is mindent lássanak. Az egyik csoport érdekes fémtárgyakat nézhetett meg a zeneteremben, amelyek régiek ugyan, de nagyrészt szemléltető eszközök, ezért ezeket bátran kézbe is vehették. A másik csoport a kastély órákiállításában nézelődött. 10-10 perc után a csoportok cseréltek, hogy mindenki minden tárgyat lásson. A tárgyak alapanyagai és díszítése az ötvösművészet remek példáiként szolgáltak.

Mindezek után a szerepeik szerint 3 csapatba rendeződtek a vendégek, röviden megtanácskozták, hogy ki mit bocsát árverésre a korábban látott ötvöstárgyak közül, és mennyi legyen a kikiáltási ára a tárgynak, majd kezdetét vette az aukció. A gyerekek nagyon lelkesen vetették bele a licitálásba, és mivel a társaságnak nem kellett sietnie, az előre eltervezett 1-1 tárgy helyett 2-2 tárgyat „adhattak el és vehettek meg” a csapatok, sőt, a számolást is gyakorolhatták, amikor papírpénzekkel kifizették egymást.

A játék elhúzódott, ennek ellenére a résztvevők lelkesen követelték, hogy még ne vessünk véget neki, szívesen folytatták volna. A jó hangulat mellett pedig, úgy éreztük, elértük azt a célt is, hogy a gyerekek rengeteg új információt szereztek az ötvösségről.

.....  
szakmai vezető aláírása

Budapest, 2019. október 31.