Az

Iparművészeti Múzeum

2022. évi elemi költségvetési beszámolójának szöveges indoklása

Budapest, 2023. május 16.

Az intézmény 2022. évi szöveges beszámolóját az érvényes jogszabályok alapján állítottuk össze, a fenntartói irányelvek és szempontok figyelembevételével.

I. Általános indoklás

1. Az Intézmény feladatkörének, tevékenységének bemutatása

1.1. Intézmény neve: **Iparművészeti Múzeum**
Székhelye: 1091 Budapest, Üllői út 33-37.
Telephelyei: - Nagytétényi Kastély (közérd. muz. kiállítóhely)
1225 Budapest, Kastélypark u. 9-11.
- Ráth György Villa (közérd. muz. kiállítóhely) 1068 Budapest, Városliget fasor 12.

-1106 Budapest, Jászberényi út 55.

Intézmény törzskönyvi (PIR) törzsszáma: 321183
Intézmény államháztartási azonosító száma: 038423
Intézmény honlapjának címe: www.imm.hu

Az Iparművészeti Múzeum országos közgyűjteményként kiemelt szerepet játszik a kulturális alapellátásban. Kiállításai és programjai által széleskörű hozzáférést biztosít az európai és magyar iparművészet, valamint a nemzetközi és a hazai kortárs design kiemelkedő alkotásaihoz. E tevékenységét még fokozza más kiállításokra történő műtárgy-kölcsönzéssel és a műtárgyak digitalizálásával is.
Az Iparművészeti Múzeum jelenleg érvényben lévő Alapító Okiratát Kásler Miklós miniszter úr 2020.december 18-án hagyta jóvá: II/12161-3/2020/PKF. iktatószámon. A módosítás alapján az Iparművészeti Múzeum (IMM) gyűjtőköre kiterjed a magyar és nemzetközi iparművészet alkotásaira (tárgy- és környezetkultúra anyagára), történetének dokumentumaira és tárgyi anyagára az ókortól napjainkig.
Az alapítói jogokat az Országgyűlés (1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 1-3.) gyakorolja, az irányító szerv pedig az Emberi Erőforrások Minisztériuma (1054 Budapest, Akadémia utca 3.).
Az intézmény alaptevékenységei között kiemelt feladatként ellátandó a továbbiakban interaktív és innovatív módon az építészeti törekvéseknek is a lehető legszélesebb látogatói körök számára történő hozzáférhetővé tétele, az együttműködési formák kialakítása az építőművészet csoportjaival, alkotóival és szervezeteivel. Az alaptevékenység kiegészül még további kiemelt feladattal: az építészettörténet és az

építőművészet eredményeinek bemutatására, kiemelt figyelemmel a szecesszió korszakára, valamint a Lechner – örökség feltárására.

1.2. Jelenleg még a 2016. december 14-én jóváhagyott Szervezeti és Működési Szabályzat van hatályban, azonban a 2021. november 1-jével történt jogszabályi változások és az intézmény fő múzeum épületének átmeneti bezárásából következő szervezeti felépítés módosulások miatt az új változat jóváhagyás alatt van.

1.3. Az éves szakmai „Teljesítményértékelés" részletesen tartalmazza a tudományos és közművelődési tevékenységeket, a szakmai, társadalmi kapcsolatrendszereket, együttműködéseket, a kiemelt szakmai feladatokat, az intézményi stratégiájának teljesülését és az ehhez kapcsolódó intézkedéseket és azok értékelését. Bemutatja a szakmai működés terén a gyűjteménygondozási és feldolgozási feladatok teljesülését, a Múzeumban folyó digitalizálási és kutatószolgálati tevékenységet, az IMM 2022. évben megjelent kiadványait, a Múzeum 2022. évi kiállítási tevékenységét, azok látogatottságát, valamint a közművelődési – közönségkapcsolati tevékenységét. Kitér a múzeumpedagógiai tevékenység részletezésére, az egyes rendezvényekre és a pályázati tevékenység, valamint a kommunikációs tevékenység és az arculattervezés bemutatására. Ismerteti a partnerség és önkéntesség feladattervének teljesülését.

Intézményi nagyrekonstrukció és költözés

Az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciójának célja, hogy az intézmény hazai és nemzetközi szinten meghatározó, iránymutató kulturális, turisztikai szereplővé váljon. Az 1513/2017. (VIII. 14.) Korm. határozat az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciójáról és múzeumszakmai fejlesztéséről határozta meg a projekt előkészítésének új ütemezését. A Főépület 2017. szeptember 3-i bezárását követően az intézmény kollégái a nagy méretű és különös gondosságot igénylő műtárgyak költöztetésének előkészítését, költöztetését, az átmeneti raktárban szükséges megfelelő feltételek kialakításához tanácsadást, illetve magát a költöztetést végezték, amelyre a Museum Complex Kft. szakembereivel együttműködve az általuk lehetővé tett ütemezésben került sor. A műtárgyak állapotfelmérése, adatlapon történő rögzítése, állapotfotózása és átadási jegyzékek készítése hatalmas adminisztrációs munkát jelentett még 2022-ben is a gyűjtemények munkatársainak. A restaurátor műhelyek működése biztosított volt. A Textil és az ötvös gyűjtemény tárgyainak nagyobb része tartóeszközökbe csomagolva érkezett az új telephelyre, tételes átadásuk és állapotfelmérésük 2022-ben sem fejeződött be, elsősorban az emberi erőforrás hiánya miatt.

A műtárgyakat 2020-ra teljes egészében a MC Kft. logisztikai raktáraiban (1106 Budapest, Jászberényi út 55.) helyezték el.

A főépület életveszély-elhárítási munkálatai szintén lezárultak. A beruházás lebonyolítása 2021-ben a BMSK (BEÜ) szervezethez került, hasonlóképpen az ingatlan vagyonkezelési

jogával, amely a tulajdoni lapra is felkerült. A Vikár Építészstúdióval a nagyrekonstrukció áttervezésre vonatkozó múzeumszakmai terve 2021. végére elkészült, amelyet 2020-ban kezdtek el kidolgozni. A nagyrekonstrukció kivitelezésének előkészítő szakszára, már a BEÜ által kiírt feltételes közbeszerzési eljárás sikeresen lezárult, azonban annak érvényességi idején belül a forrás biztosítása nem történt meg, így a főépület műszaki átadására sem került sor a mai napig. Egyszeri jelleggel 2022-ben a Főépület aulájában megrendezésre került az opus735 fantázia nevű időszaki kiállítás, amelyre több, mint 1.700 néző volt kíváncsi a 4 hónapos nyitva tartás alatt.

A Főépület 2017. szeptember 3-i bezárását követően elsősorban a Ráth György-villa ad otthont az Iparművészeti Múzeum állandó és időszaki kiállításainak. A Ráth György-villa 2018. szeptember 13-ától kezdve a pandémiás korlátozások függvényében látogatható: 2022-ben 2 jelentősebb kiállítás megrendezésére került sor, amelyek ha nem is tudják pótolni a főépületben rendezett kiállítások jellegét és az ott bemutatható műtárgyszám volumenét, de az érdeklődők és a szakmai figyelem okán a köztudatban való bizonyos jelenlétet biztosítanak.

Nagytétényi Kastély Projekt

Az Iparművészeti Múzeum sikeres fejlesztése érdekében Intézményünk célul tűzte ki a Nagytétényi Kastély fejlesztése projekt megvalósulását. 2017-ben döntés született a Nagytétényi Kastély és állandó kiállításának megújításához kapcsolódó felújítási és múzeumszakmai fejlesztések, valamint a kiállítás-szervezés feladatainak projekt rendszerben történő megvalósításáról, továbbá a tevékenységek végrehajtására létrehozott, a projekt időtartama alatt működő projektszervezet felállításáról. A Nagytétényi Kastély kiállításainak megújítására vonatkozó kiállítási koncepció elkészült. A kastély fejlesztési koncepciójának része a kastélykert részleges megújítása, amely a Campona pályázat keretein belül részlegesen megújult, azonban az öntöző rendszer elindításához szükséges kútfúráshoz nincs forrás, ahogy a folyamatos zöld felület karbantartáshoz sem.
A Nagytétényi Kastély a felújítási munkák elmaradása miatt 2018. január 14-én bezárt, azóta nem látogatható. 2020-21években a Nemzeti Múzeum konzorciumi vezetésével a közösen elnyert Campona projekt során bruttó 25 Mft-os támogatásban részesültünk, amellyel 2021-ben sikeresen elszámoltunk, a projekt részünkről lezárásra került. A Kastély megnyitásához 2021-ben megtakarításaink terhére a földszinti vizes blokkot sikerült megújítani, azonban a nyitás másik alapfeltétele lenne a teljes tetőszerkezetet beázás mentesítése, amely nagyságrendileg bruttó 250 mFt. forrás igényel. A rezsi csökkentési cél elérése érdekében a fűtés teljes leállítása miatt és az épület állagának romlása miatt az ott elhelyezett bútorgyűjtemény elszállításra került 2022-ben.

Restitúciós ügyek, az Esterházy-eredetű műtárgyak kérdése

Sorra érkeznek az Iparművészeti Múzeumhoz a megkeresések az egykori tulajdonosok leszármazottaitól a múzeumba került tárgyak restitúciójának kérdésében. Ezek történetének felkutatása, a felkeresések szakszerű megválaszolása jelentős feltáró munkát igényelve nagy mértékben leköti a gyűjteményi osztályok dolgozóinak kapacitásait. A restitúciós igények

többségében az Iparművészeti Múzeumban rendelkezésre álló adatok szerint jogosan állami tulajdonként kezelt műtárgyakról van szó. Az Esterházy Privatstiftung mint felperesnek a Magyar Állam (elsőrendű alperes), EMMI (másodrendű alperes, a felperes a keresettől később elállt), az Eszterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (harmadrendű alperes) és az Iparművészeti Múzeum (negyedrendű alperes) ellen indított, tulajdonigény iránti pere során a másodfokú eljárás lezárult, abban a felek további észrevételeket, nyilatkozatokat nem tehetnek. A Fővárosi Törvényszék döntése alapján a per korábban megelőlegezett költségeit az alperes átutalta az IMM számára, amely hozzájárult az alulfinanszírozott dologi költségvetésünk kiegészítéséhez. Az alperes fellebbezett a Legfelsőbb Bíróság felé. Ez a Kúria előtt 2022. III. negyedévében jogerősen is lezárult.

A perhez a múzeum képviseletét ellátó Őszy Ügyvédi Iroda számára forrást a perben megítélt perköltség szolgáltatott.

1.4. Az Iparművészeti Múzeum kiállításai és rendezvényei

Az Iparművészeti Múzeum kiállítási tevékenységét 2022-ben is a főépület kényszerű bezártsága határozta meg. A Múzeum állandó és időszaki kiállításai 2018 óta a Ráth György-villában kerülnek megrendezésre. Kivételt képzett az az időszaki kiállítás, amely az Üllői úti főépületben került megrendezése *Opus 735 - A háború nyomai az Esterházy hercegi kincstár műtárgyain* címmel. A Ráth-villa *A mi szecessziónk* című állandó kiállításának nyitva tartása továbbra is folyamatos volt. Ehhez kapcsolódott annak a virtuális kiállításnak a fejlesztése, ami a villaépületben rendezett kiállítást szobánként és termenként mutatja be. Mindemellett két időszaki tárlat megrendezésre is sor került az épületben: a *Dresszkód: Zoób Kati* és a Josef Hoffmann budapesti tevékenységét egy összművészeti alkotáson keresztül bemutató *Egy kis Bécs Budán* című kiállítások. Utóbbi EU-s támogatásból valósult meg (Danube Interreg ARTNOUVEAU2), hazai társfinanszírozással.
Külső helyszínen, a Mezőgazdasági Múzeumban került megrendezésre a múzeum saját időszaki kiállítása *Herkulestől a szolárpanelig – Válogatás az Iparművészeti múzeumba került Radvánszky Ferenc-féle óragyűjteményből* című tárlata.
Az Opus 735 című Üllői úti projekt belépőjegyét kísérleti jelleggel újrahasznosíthatóvá tettük: a látogatók számára tetszőleges számú belépést biztosítottunk vele az Üllői úton és a Ráth György-villában, addig, amíg karjukon viselik a karszalagot. A kezdeményezés rendkívül népszerű volt, az Üllői úti látogatók kb. fele felkereste a Ráth-villát is, köztük sokan olyanok, akik korábban még sosem jártak ott.
Mennyiségben és jelentőségét tekintve is kiemelkedő szerepet vállalt a múzeum a Magyar Nemzeti Galéria Art Deco-kiállításán, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Lukáts Kató-kiállításán, a Műcsarnok Iparművészeti Nemzeti Szalonján és a Magyar Nemzeti Múzeum Magyar Expo Sikerek című tárlatán. Ezen felül tucatnyi hazai és külföldi kiállításra kölcsönöztünk műtárgyakat, és továbbra is mintegy 1000 tétel műtárgy található tartós kölcsönben muzeális intézményekben országszerte.

Időszaki kiállítások saját épületben

Dresszkód: Zoób Kati
Ráth György-villa
Kurátor: Horváth Hilda
Nyitva tartás: 2022.01.21 – 2022.06.06
Látogatószám: 5808

A szecesszió ékszerdobozának is nevezhető, a múzeum egykori főigazgatójának lakhelyéül szolgáló Ráth György-villában napjainkban a századforduló ipar- és képzőművészetének legnagyszerűbb tárgyait állítja ki az Iparművészeti Múzeum. A korabeli enteriőrként berendezett villa a szecesszió lenyűgöző darabjait mutatja be, amely stílusirányzat egy új életfilozófia hírnöke is volt a 20. század elején.
Ezekben az egykor otthonként szolgáló enteriőrökben látható 2022. január 21-től június 6-ig a Dresszkód: Katti Zoób című kiállítás, amely a divattervező öltözékeit helyezi az egyes terek és szobák középpontjába. Estélyi ruhák, fűzők, koktélruhák és nappali viseletek: Zoób Kati különleges és egyúttal jellegzetes szín- és formavilágú ruhadarabjai harmonikusan lélegeznek együtt az Iparművészeti Múzeum műtárgyaival. Az art nouveau irányzatához hasonlóan, a kísérletező kedvű, hullámzóan nőies vonalvezetésével, valamint virág- és növényi motívumokat bátran használó divattervező ruhái reflektálnak a szecesszió díszítőelemeire.

Egy kis Bécs Budán - Josef Hoffmann alkotása: a Pikler-villa
Ráth György-villa
Kurátor: Horányi Éva
Nyitva tartás: 2022.06.25 – 2022.10.16
látogatószám: 5015

Josef Hoffmann minden kétséget kizáróan a 20. század egyik legnagyobb hatású művészegyénisége volt. A világhírű osztrák alkotó két Budapestre tervezett lakóházának egyike, az ún. Pikler-villa valódi összművészeti alkotás volt: teljes építészeti és belsőépítészeti kialakítása, sőt kertjének kompozíciója is Josef Hoffmann elgondolásai nyomán és az általa alapított iparművészeti vállalkozás, a Wiener Werkstätte közreműködésével készült. Míg a neves jogászprofesszor, Pikler Gyula 1909-re felépült, Trombitás úti nyaralójának külső megjelenése egészen modern és visszafogott, addig belső terei meglepően változatosak voltak: a legapróbb részletekig és a legnagyobb gondossággal megtervezett lakótereit dekoratív falfestések, textíliák, színesen festett bútorok és különleges világítótestek kavalkádja jellemezte. Az Iparművészeti Múzeum nemzetközi hírű szecessziós gyűjteményének otthont adó Ráth György-villában rendezett időszaki kiállítás a századfordulós bécsi művészet e kivételes magyarországi emlékének hangulatát idézi fel a Museum für angewandte Kunst (MAK) archívumából és hazai magángyűjteményekből kölcsönzött fotók és egykori berendezési tárgyak segítségével.

Opus 735 - A háború nyomai az Esterházy hercegi kincstár műtárgyain

Iparművészeti Múzeum (Üllői út)

Kurátorok: Pandur Ildikó, Pásztor Emese

Nyitva tartás: 2022.07.22 – 2022.10.15

Látogatószám: 1704

A 2017 óta zárva tartó, idén 150 éves Iparművészeti Múzeum csupán néhány hétre ugyan, de öt év után ismét megnyitja kapuit a látogatók előtt. A felújítására váró épület ezúttal olyan műtárgyaknak ad otthont, amelyek szintén az újjászületésükre várnak. Ez a kissé rendhagyó bemutató a 735. kiállítás az 1872-ben alapított múzeum regisztrált tárlatainak sorában. Az itt látható, még roncs állapotú Esterházy-műkincsek válogatása a háborúk értelmetlen pusztításáról tanúskodik. A török háborúk korában létrejött Esterházy-kincstár a 16. századtól egyaránt gyarapodott diplomáciai ajándékok, hozományok és tudatos művészetpártolás révén. Őrzési helyeként a török hódoltságtól, a harcoktól távolabb eső és sziklára épült, nyugat-magyarországi Fraknó vára szolgált évszázadokon át. E műkincsegyüttes történetében a 20. század hadi eseményei minden korábbinál meghatározóbbnak bizonyultak. A kincstár válogatott darabjai az első világháború időszakában Budapestre, az Iparművészeti Múzeumba kerültek, ahol az Esterházy hercegek jóváhagyásával a két világháború között a múzeum állandó kiállításán voltak láthatók. A második világháború utolsó hónapjaiban, Budapest ostroma idején a család a kincseket biztonságosabbnak vélte a budai Várban, a Tárnok utcai Esterházy-palotában elhelyezni. A sors és a háború azonban közbeszólt: néhány héttel később az épületet bombatalálat érte, és a romok alatt évekig rejtőztek eltemetve a kincstár egyedülálló ékességeinek szétroncsolódott maradványai is.

A tárgyak egy része jóvátehetetlenül megsemmisült; a maradványokat Esterházy Pál herceg kérése szerint az Iparművészeti Múzeumba szállították. Hogy ez a tragikus háborús esemény mégsem vezetett a kincstár teljes „végromlásához", az kizárólag az idén 150 éves múzeum restaurátorműhelyeiben folyamatosan, generációkon át, napjainkban is zajló konzervátori és helyreállítási munkának köszönhető. A különböző mértékben károsodott műtárgyak restaurálása egyedi módszereket igényel, hogy lehetőség szerint újra hiteles összképet alkothassunk majd egyszer erről a Magyarországon egyedülálló módon egységében megmaradt főúri gyűjteményről.

A kiállítás az Esterházy-kincstár súlyosan megsérült, részben megsemmisült vagy apró darabokra tört, de a magyar főúri luxust reprezentáló dísztárgyaiból mutat be válogatást. Ezek a roncsok a háború értelmetlen pusztításának nyomait magukon viselve mementóként várják, hogy a szakszerű és átgondolt restaurátori, illetve rekonstrukciós beavatkozás révén régi szépségükben újjászületve, egykori egységükben újra bemutathatóvá válhassanak.

Saját kiállítás külső helyszínen

Herkulestől a szolárpanelig – Válogatás az Iparművészeti múzeumba került Radvánszky Ferenc-féle óragyűjteményből
Mezőgazdasági Múzeum
Kurátor: Pandur Ildikó
Nyitva tartás: 2022.06.02 – 2022.08.31
Látogatószám: 24413

Radvánszky Ferenc és az Iparművészeti Múzeum 2004 óta tartó együttműködésének keretében az Üllői úti főépületben, majd 2013-tól a Nagytétényi Kastélymúzeumban is láthatta már a közönség az óragyűjtemény válogatott darabjait. A kollekciót 2021-ben vásárolhatta meg az Iparművészeti Múzeum, közel nyolcvan óraritkasággal egészítve ki ily módon mintegy hatszáz darabos óragyűjteményét, köztük olyan kuriózumokkal, mint például a „világ legvékonyabb zsebórája". Ez alkalommal – a kollekció múzeumba kerülése óta első ízben – elsősorban funkciójuk és szerkezetük alapján csoportosítva mutatjuk be a gyűjtemény legjellemzőbb óratípusait. A válogatás három évszázadot ölel föl, az 1825 körül készült, Herkules mitológiai alakjával díszített, rugóhajtású díszórától az 1960-as évek elejéről való, napenergiával működő genfi asztali óráig; a kronológia néhány ma is gyártott óratípussal egészen napjainkig tart.

1.5. Kommunikáció, múzeumi közművelődés, múzeumpedagógia

Múzeumpedagógiai tevékenység

A 2022. év első hónapjaiban elsősorban a VEKOP-7.3.4-17.-2017-00006 számú projekt keretében tartottunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat a Ráth György-villában óvodás korosztálytól egészen az általános iskola felsős osztályos gyerekeinek. Folytattuk az állandó kiállításhoz (A mi szecessziónk) kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások tartását is óvodás kortól középiskolás osztályokig, valamint tárlatvezetéseket és városi sétákat felnőtt korosztálynak. Időszaki kiállításunkhoz kapcsolódva a Dresszkód: Katti Zoób c. időszaki divattörténeti kiállításhoz több családi rendezvényt is szerveztünk, ahol ékszerkészítő workshop és szecessziós kalaptervező műhellyel vártuk a gyerekeket. Továbbá számos múzeumpedagógiai foglalkozást tartottunk középiskolásoknak. Az Egy kis Bécs Budán c. időszaki tárlathoz szitanyomó workshopot szerveztünk és az 2023. 03. 24. 20:57 Ráth György Villa - Országos múzeum teljesítményértékelő lapja https://munkaterv.ommik.hu/inst/265972-577/doc/teljesitmenyertekelo_lap/print 8/11 építészethez valamint a belső építészethez dolgoztunk ki múzeumpedagógiai foglalkozásokat. A DTP3-748-2.2-ARTNOUVEAU2 kódszámú program keretén belül ebben az évben készítette el a Múzeumpedagógiai Osztály az Ezerarcú szecesszió című animációs kisfilmet, amelynek elsődleges célja, hogy felkeltse a fiatalabb korosztály érdeklődését a szecesszió iránt. A film magyar és német hanggal, illetve angol felirattal készült. A film és a hozzá kapcsolódó múzeumpedagógiai program idén októberben Múzeumpedagógiai Különdíjat kapott az Országos Közgyűjtemények Szövetségétől. A Ráth György-villában két tematikában tartottuk

meg nyári táborainkat: Titkok villája címmel nyomozós-drámás tábort szerveztünk, népszerű animációs táborunk az építészetre, várostervezésre fókuszált. A táborok napirendjének kidolgozásánál törekedtünk arra, hogy szerepjátékokon keresztül ismertessük meg a századforduló életmódját, életterét és a szecessziós művészeket a gyerekekkel. Ismét készült egy animációs tábor is. Ismét csatlakoztunk a Sziget Fesztiválhoz, ahol kézműves foglalkozást tartottunk szecessziós nyomdák készítésével, illetve a Terézvárosi Búcsúhoz, ahol szintén alkotó tevékenységgel vettünk részt. Az Üllői úti főépületben megnyílt Opus 735 című, az Esterházy kincsek roncsolt darabjait bemutató tárlatot múzeumpedagógiai foglalkoztató résszel egészítettük ki, amely fiatalabb korosztálynak is szemlélteti a múzeumi kincsek feltárásának történetét. 2022-ben részt vettünk a nagy sikerrel zajló Lázár Ervin Programban. A diákok, illetve tanáraik a Ráth György-villa A mi szecessziónk c. állandó kiállításában zajló két izgalmas programunk közül választhattak: a Boldog békeidők c. foglalkozás a századforduló nemesi-nagypolgári életmódjára, hazai történelmére koncentrál, a GyűjtőbaRÁTH c. program pedig a műgyűjtés és a szecessziós stílus körül forog. A több, mint 1380 diák többsége nagy lelkesedéssel vett részt az egyes feladatokban és játékokban, így ezt a programot az idei év egyik legnagyobb sikerének tartjuk. A Múzeumpedagógiai Osztály ebben az évben is csatlakozott a Múzeumok Őszi Fesztiválja című programsorozathoz.

2022-ben is folytatódott a Múzeumpedagógiai Osztályon a VEKOP-7.3.4-17.-2017-00006 azonosító számú projekt lebonyolítása. A programban 6 oktatási intézmény és 2 óvoda vett rész, összesen 265 gyereknek biztosítottak ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozásokat. A Régi magyar mesterségek nyomában című projekt tematikájának középpontjában a régi mesterségek állnak, elsősorban az asztalos-, ötvös-, szabó-, órás-, kályhamester és fazekasmester. Az együttműködő hat intézmény kifejezetten olyan tanulókat vont be a pályázatba, akik hátrányos helyzetűek, és a pályázatunk révén ismerkedhetnek meg olyan művészeti tevékenységekkel, amely egy-egy szakmát, mesterséget is bemutatnak. A projekt kiemelt célja az esélyegyenlőség erősítése és a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek esélyeinek növelése. Tehetséggondozás- fejlesztő, felzárkóztató kiscsoportos tevékenység és a kulturális óra keretében a mesterségek közül ebben az évben az ötvös mesterség mellett a szabó mesterség került előtérbe, ahol a gyerekek próbababákon maguk is öltözéket tervezhettek, miközben az időszaki kiállításokban szereplő viseleteket láthatták, megismerhették a ruhák történetét. Célunk az, hogy egy-egy szakmát vonzóvá, érdekessé tegyünk, ezáltal ösztönözve a diákokat a tanulásra és csökkentsük az iskola elhagyásának esélyét, ezért Mi a Pálya? címmel új foglalkozást dolgoztunk ki. Olyan kortárs művészeket ismerhettek meg, akik a munkájukat szeretik és sikeresek benne, így mintává válhatnak a fiatalok, gyerekek számára. Több alkalommal ingyenesen fogadtunk állami gondozott csoportokat, ahol szintén a szakmák fontosságára, szépségére hívtuk fel a figyelmet. 2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter: Az elmúlt évben több középiskolás csoport érkezett a Ráth György villába. Múzeumpedagógiai foglalkozásainknál több tematikával is igyekeztünk megszólítani ezt a korosztályt, elsősorban a NAT történelmi, rajz- és vizuális kultúra tanórái alapján, másfelől reflektálva a korosztály nyelvezetére, eszköztárára.

A „Boldog békeidők" programunk elsősorban történelmi ismeretekre épülve mutatja be a századforduló időszakát, a GyűjtőbaRáth c. foglalkozás pedig a műgyűjtés fogalmán keresztül a szecessziós művészetet viszi közelebb a fiatalokhoz. Az év vége felé új foglalkozást hirdettünk Mi a pálya? címmel, amely a pályaválasztás témakörét járja körül önismereti játékokkal. Fontosnak tartjuk azt, hogy elmúlt korok művészeinek megismertetése mellett kortárs művészek bemutatásával példaértékű életműveket mutathassunk be és ezzel segítsük a pályaválasztást a középiskolás évek befejeztével. A nyári Sziget Fesztivál látogatói is ebből a korosztályból kerülnek ki, kreatív foglalkozásunkkal sikerült többekkel megismertetni a szecessziót és megkedveltetni velük azt. Több középiskolával is jó kapcsolatot sikerült létrehozni, visszatérő csoportjaink vannak. A Vakok- - és gyengénlátók szakiskolájának fazekas- és szövő szakos hallgatói is többször jártak nálunk és speciális, csak nekik szóló múzeumpedagógiai foglalkozás segítette a kiállítás befogadását, értelmezését. Minden évben szívesen fogadunk iskolai közösségi szolgálatra tanulókat, akiknek az érdeklődési körük, kompetenciájuk alapján tudunk feladatot adni.

2022-es adatok:

Honlap:	
tematikus	98 cikk
világnap-ünnepnap	29 cikk
Esemény ajánló	30 cikk
Tárgyeset-podcast+print interjú	4
playlist	23
Tárgyfétis a Hype and Hyperen	3 ajánló
Facebook:	
event	70 esemény event
esemény ajánló/tudósítás	74 poszt
tematikus cikkek	86 poszt
világnapok-ünnepnapok	37 poszt
adventi kalendárium	24 poszt
Tárgyeset-podcast	4 poszt
nemzetközi projektek	17 poszt

sajtó-tallózó	10 poszt
országos projektek (kölcsönzött tárgyak)	13 poszt
Videó	9 db
fotó/képriport	15 db
Insta **Instagram poszt**	132
Instagram story	30
Hírlevél	44 db
Spotify	23
Podcast	4
Facebook-követők száma	**+8% növekedés**
Insta-követők száma:	**+15% növekedés**
Hírlevél-feliratkozók száma	**+565 új feliratkozó**

1/a **Szervezetet érintő intézkedések 2022-ben.**

A szervezet személyi állományában 2022-ben erős elvándorlás kezdődött, amely az alul fizetettség és az állomány egyre növekvő nyugdíjba vonulásával magyarázható. Működési költségvetésünkre rányomta bélyegét a nyáron bekövetkezett energia árrobbanás, amely kompenzáció nélkül maradt, így saját erőből kellett kigazdálkodni. Tovább nehezítette a pénzügyi helyzetünket a 1325/2022. (VII. 11.) Korm. határozat alapján érvényesített 61,9 mFt. dologi előirányzat elvonás.

A 25 mFt-os saját bevételi tervet az intézmény túlteljesítette, elsősorban az Esterhazy perköltségek és az Áfa visszatérítések okán.

1/b Minimál bér és garantált bérminimum hatásai a gazdálkodási adatokra

A 2022. évi garantált bérminimum emelésből eredően a megemelt bérek miatt minimális. többletkiadása származott az intézménynek. Minimálbérre bejelentett 1 fő munkavállalóval

rendelkeztünk 2022-ben, az ehhez kapcsolódó igénybe vett kompenzáció összege 180.400 Ft és 23.452 Ft. járulék.

1/c Az Ávr 172/A.§(2),(3) bekezdése alapján befizetett bírság

1/d-h

Az intézmény nem rendelkezik gazdasági társasággal és nem folytat vállalkozási tevékenységet.

1/i

A MÁK KESZ számlán kívüli forgalmunk nem volt.

1/j

A kincstári finanszírozás jelenlegi formájával elégedettek vagyunk, az utalások a korábbihoz képest gyorsabban elmennek, az utalási felület kezelésében lehetnének további fejlesztések az egyszerűbb tétel felvitel terén. A KIRA rendszerben történő adatszolgáltatás működésével kapcsolatosan észrevételünk nincs.

1/k

Vezetőváltásra nem került sor 2022-ben.

1/l

Az intézmény engedélyezett munkajogi létszáma 112 fő volt, amely az év közi pár fős fluktuáció ellenére megegyezett az év végi záró létszámmal és várhatóan a főépület újra nyitásáig ezen a szinten marad. Aktív állományú munkavállalók száma éves szinten 102 körül mozgott. ezek megoszlása:

Főállású: 102 fő

Részidős: 10 fő

Összesen: 112 fő

Megbízási díjas: 15 fő

A kulturális adatszolgáltatás keretében részletes adatszolgáltatás korábban megtörtént a fenntartó felé.

1/m

Foglalkoztatási jogviszony átalakítás 2022-ben nem volt.

1/n

A pandémiás helyzet alapjaiban megváltoztatta a múzeum korábbi tevékenységi körét, az egyedül nyitva tartó Ráth villa csupán időszakosan tudott működni az energia veszélyhelyzet miatt. A zárásra november 1jétől került sor a fűtési időszak végéig.

2. Alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása

2/a-d

Az intézmény költségvetésébe dologi előirányzat növeléssel a 1121/2022 (III.7.) Kormányhatározat alapján 2022-re bekerült 783 millió Ft, amelyről az elszámolást elkészítettük és a PM részéről elfogadásra is került. ez az összeg a 2023. évi költségvetésbe már beépítésre került. Az intézmény tevékenységében 2022-ban nem várt, jelentősnek minősülő esemény nem volt. A Főépület kiürítése megtörtént, a műtárgyak letéti őrzésbe kerültek, leltározásuk a textil és ötvös gyűjtemények kivételével megtörtént. A Campona projekttel összhangban 2 ingatlan a nagytétényi kastély szomszédságában átadásra került 2020-ban a Nemzeti Múzeum részére, további két ingatlan átadása pedig 2021-ben. A múzeumnak szakmai aktivitásra 2022-ben 24 mft forrás került beépülő jelleggel biztosításra, így az igen visszafogottan ebből, bevételek és pályázati források terhére történt.

Az Intézmény 2022-ben többletfeladatot nem látott el. Jogszabályon és egyéb fenntartói intézkedésen alapuló feladat átadás és átvételben nem volt érintve.

II. Részletes indoklás

1. A főbb kiadási tételek, valamint a bevételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása:

2.2. a. 2022. évi előirányzat analitika Adatok: forintban

Adatok: forintban

Mutatók	2021. teljesítés	2022. teljesítés	Index %	2022. eredeti ei.	2022. módosított ei.
Létszám **(fő)** (tény: statisztikai, terv: engedélyezett	112	112	100	112	112
Kiadás (e Ft):	**3 014 365 852**	**2 351 050 340**	**78**	**1 382 972 000**	**2 406 235 541**
ebből: személyi juttatások	529 130 090	626 650 915	118,5	506 980 000	626 821 031
ebből: munkaadói járulékok	80 591 480	84 359 711	104,7	73 697 000	84 429 241
ebből: dologi kiadások	1 389 505 083	1 627 403 851	170,9	798 470 000	1 681 935 785
ebből: Ellátottak pénzbeli juttatásai	0	0	-	0	0
ebből: Egyéb működési célú kiadások	768 354	4 880	6,4	0	4880
Működési kiadások összesen:	**1 999 995 007**	**2 338 419 357**	**116,9**	**1 379 147 000**	**2 406 235 541**

felújítás	919 451 741	0	-	0	0
beruházás	94 919 104	12 630 983	13,2	3 825 000	13 044 604
Felhalmozási kiadások összesen:	**1 014 370 845**	**12 630 983**	**-**	**3 825 000**	**13 044 604**
Bevétel (e Ft):	**3 107 131 487**	**152 891 919**	**4,9**	**601 782 000**	**152 090 541**
ebből: intézményi működési bevételek	80 544 768	99 151 343	123,2	25 000 000	80 539 888
ebből: működési célú támogatás ÁH-on belülről	51 903 419	11 629 604	22,3	0	51 903 419
ebből: működési célú átvett pénzeszköz	32 446 649	42 110 972	29,5	0	32 446 649
Egyéb tárgyi eszköz értékesítés	20 050 000	0	-	0	20 050 000
Működési bevételek összesen:	**184 944 836**	**152 891 919**	**82,6**	**25 000 000**	**152 891 919**
Felhalmozási célú támogatás ÁH-on belülről	18 500 000	0	-	0	0
Felhalmozási célú átvett pénzeszköz	0	0	-	0	0
Felhalmozási bevételek összesen:	**18 500 000**	**0**	**-**	**0**	**0**

Áht-n belüli megelőlegezések (jan bér)	28 360 357	--	-	-	0
Finanszírozási kiadások összesen	28 360 357	-	-	-	0
Előző évi költségvetési maradvány igénybevétele	915 675 847	92 765 635	10,1	0	92 765 635
Költségvetési támogatás:	1 978 150 447	2 188 938 344	110,6	1 357 972 000	2 188 938 344
Finanszírozási bevételek összesen	**2 922 186 651**	**2 281 703 979**	**78,1**	**1 357 972 000**	2 281 703 979

- A személyi juttatásoknál (és a járulékainál) a 20% mértékű nem differenciált mértékű béremelés bértömege 2022-ben épült be a költségvetésünkbe, a növekmény teljes egészében ebből származok.

- A dologi kiadásoknál az eredeti előirányzathoz képest év közben a kormányhatározat keretében 783 Mft került a főép ület bezárása miatt keletkező többletköltségek fedezetére biztosításra év közben, amely összeg 2023-tól beépült a költségvetésünkbe.

- Finanszírozási bevételek változása is a rekonstrukciónak, azaz egy teljesen más szemléletű és szerkezetű költségvetésnek volt köszönhető. Az intézmény működésének finanszírozását lényegében az előző évekhez hasonlóan egyszeri jelleggel, kormányhatározat biztosította, amely eredményeképpen 2021-es költségvetésbe egyszeri és beépülő költségek kerültek be. Ennek köszönhetően 2021-re nem volt szükség pótlólagos finanszírozásra.

A saját bevételek növekedése a kevesebb pandémiás zárás miatt és az Esterhazy per költségeinek visszatérítése miatt következett be.

A következő táblázat mutatja be a 2022-ben végrehajtott előirányzat módosításokat hatáskörök szerinti bontásban.

Az intézmény tekintetében végrehajtott 2022. évre vonatkozó előirányzat-módosítások (a főkönyvvel egyező adatok alapján) *

adatok forintban

IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM 038423	BEVÉTELEK							KIADÁSOK							Bevételek és kiadások egyenlege
	Működési célú támogatás államháztartáson belülről	Működési bevételek	Működési célú átvett pénzeszközök	Felhalmozási célú átvett pénzeszközök	Előző évi maradvány igénybevétele	Központi, irányító szervi támogatás	Bevételek összesen	Személyi juttatások	Munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	Dologi kiadások	Egyéb működési célú kiadások	Beruházások	Finanszírozási kiadások	Kiadások összesen	
	B1	B4	B6	B7	B813	B816	B=B1+B2+B3+B4+B5+B6+B7+B813+B816	K1	K2	K3	K5	K6	K9	K=K1+K2+K3+K4+K5++K6+K7+K8+K9	B-K
Eredeti előirányzat		25 000 000				1 357 972 000	1 382 972 000	506 980 000	73 697 000	798 470 000		3 825 000		1 382 972 000	0
Kiemelt előirányzatok **közötti** átcsoportosítás (01939999 jogcímkód)								-5 000 000		5 000 000				0	0
Intézményi **többletbevétel** (01949999 és 01989999 jogcímkód)	11 629 604		42 110 972				53 740 576	10 499 381	2 500 000	32 793 591		6 945 604		53 740 576	0
Maradvány igénybevétele (01959999 jogcímkód)					92 765 635		92 765 635	5 000 000		56 135 398	4 880	2 274 000	28 360 357	92 765 635	0
Saját Intézményi hatáskörben végrehajtott előirányzat-módosítás (EG-031 bizonylatok) **összesen**	11 629 604		42 110 972	0	92 765 635		146 506 211	10 499 381	2 500 000	95 921 989	4 880	9 219 604	28 360 357	146 506 211	0
Kormány hatáskörében végrehajtott előirányzat-módosítások összesen						819 088 152	819 088 152	96 341 650	1 627 910	721 118 592				819 088 152	0
Felügyeleti hatáskörben végrehajtott előirányzat-módosítások összesen		74 151 343				11 878 192	86 029 535	13 000 000	6 604 331	66 425 204				86 029 535	0
Előirányzat-változás összesen	11 629 604	74 151 343	42 110 972	0	92 765 635	830 966 344	1 051 623 898	119 841 031	10 732 241	883 465 785	4 880	9 219 604	28 360 357	1 051 623 898	0
2022. évi módosított előirányzat összesen	***11 629 604***	***99 151 343***	***42 110 972***	***0***	***92 765 635***	***2 188 938 344***	***2 434 595 898***	***626 821 031***	***84 429 241***	***1 681 935 785***	***4 880***	***13 044 604***	***28 360 357***	***2 434 595 898***	***0***

2.2.b.Konkrét feladatokra kapott források

A Múzeum 2022-ben a Nagytétényben tárolt műtárgy bútorok elszállítására kapott bruttó 12.065.000 Ft fenntartói támogatást.

a. A Múzeumnál a személyi juttatások változását az alábbi táblázatba foglaltuk össze:

Megnevezés	**2021. év Ft**	**arány %**	**2022. év Ft**	**arány %**	**Változás mértéke ezer Ft**	**Változás %-a 2021=100 %**
Törvény szerinti illetmények	480 559 601	90,8%	576 807 013	92,2%	+96 207	120%
Céljuttatás, projektprémium (normatív és teljesítményhez kötött)	20 528 323	3,9%	13 543 910	2,1%	-6 984	66%
Végkielégítés	1 823 600	0,3%	0	-	-1 823,6	-
Jubileumi jutalom	3 080 000	0,6%	8 509 620	1,4%	+5 430	276%
Közlekedési költségtérítés	2 785 380	0.5%	4 384 927	0,7%	+1 600	157%
Egyéb költségtérítés és hozzájárulás	404 078	0%	1 438 161	0,2%	+1 034	356%
Foglalkoztatottak egyéb személyi juttatásai	1 120 149	0,2%	761 771	0,1%	-358	68%
Munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban nem saját foglalkoztatottaknak fizetett juttatások	18 828 959	3,6%	20 561 472	3,4%	+1 732	109%
Egyéb külső személyi juttatások	571 379	0,1%	644 041	0,1%	+73	113%
SZEMÉLYI JUTTATÁSOK ÖSSZESEN	**529 130 090**	**100%**	**626 650 915**	**100%**	**+97 521**	**118%**
Átlagos statisztikai létszám	112		112			

A személyi juttatások értéke 2021-hoz a 2022-re beépülő 20%-os bértömeg növeléssel változott, további jelentősebb növekedés a külsősöknek teljesített kifizetésekben van, a

pályázati keretek közötti kifizetések növekedése miatt. Nőtt a közlekedési költségtérítés összege is, amely a Covid után helyreálló jelenléti munkavégzésnek tulajdonítható.

c. A **dologi kiadások** előirányzata változásának a bemutatása

Megnevezés	összeg Ft
Eredeti előirányzat	798 470 000
Módosított előirányzat	1 681 935 785

Teljesítés: **1 627 403 851**

A dologi kiadások eredeti előirányzata a korábbi évek gyakorlatának megfelelően Nemzeti Kulturális Alaptól kiállításokra és egyéb szakmai célokra kapott támogatások, a többletbevételek, egyéb pályázati támogatások összegével módosult. Ide került az év közben pótlólagosan, kormányhatározattal kapott 783 Ft a főépület zárva tartása miatt keletkező többletkiadások finanszírozására, amely beépült a 2023-as költségvetésbe. A 2022-ben felhasznált 783 mFt elszámolása elfogadásra került a PM által.

A dologi kiadások alakulása

megnevezés	**2021.**	**2022.**	**Változás (eFt.)**	**Vált (%)**
készlet és anyag	20 705 971	21 650 829	+945	104,3
Info és kommun. Szolg.	14 474 811	19 613 718	+2 439	135,2
szolgáltatási kiadások	1 060 063 443	1 235 907 430	+175 844	116,5
Előzetesen felsz. Áfa	284 711 852	335 112 811	+50 401	117,7
Kiküldetés, reklám ktg	8 947 559	14 543 322	+5 595	162,9
Egyéb pénzügyi műveletek	26 812	192 808	+165	719,4
Egyéb dologi	574 635	382 933	-192	66,7
Összesen	**1 389 505 083**	**1 627 403 851**	**+237 899**	**117,1**

A kimutatás szerinti a dologi kiadások közül minden elemben növekedés látható, köszönhetően az év közi dologi kiadások előirányzat növelésnek. A kiküldetési és reklám

költségek emelkedése a pandémia enyhülésének következménye, mivel így 3 jelentősebb kiállítást meg lehetett rendeznünk.

d. **Felhalmozási kiadások** előirányzatának alakulása

Beruházás	összeg Ft
Eredeti előirányzat	3 825 000
Módosított előirányzat	13 044 604
Teljesítés	12 630 983

A beruházások előirányzatát műtárgy vásárlásokra elnyert NKA pályázati források növelték.

3. Az intézményi bevételek alakulása

megnevezés	**2021. (Ft.)**	**2022. (Ft.)**	**Vált (%)**
Intézményi saját bevételek	80 544 768	99 151 343	123,2
Működési célú támogatások AH-on. belülről	30 250 000	11 629 604	38,4
Működési célú átvett pénzeszköz	55 650 068	42 110 972	75,7
Működési célú pénzeszköz átvétel	**85 900 068**	**53 740 576**	62,5
Működési költségvetés támogatása	**1 978 150 447**	**2 181 938 344**	**110,3**
Felhalmozási célú tám. ÁH-on belülről	18 500 000	-	-
Felhalmozási. célú visszatérülés	-	-	-
Működési és felhalmozási bevételek összesen	**2 129 098 634**	**2 181 938 344**	102,5
Előző évi pénzmaradvány igénybevétele	915 675 847	92 765 635	10,1
Megelőlegezés	28 360 357	28 360 357	100
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	**3 107 131 487**	**2 281 703 979**	73,4

Az intézmény saját bevételének emelkedése a Japánban 2021-ben befejezésre került kiállításból befolyt bevételből adódik. Felhalmozási célú támogatást 2022-ben nem kaptunk, szemben a korábbi években műtárgy vásárlásokra biztosított forrásokkal.

4 A 2022. évi maradvány keletkezésének oka, összetétele.

adatok forintban

Összes maradvány	**55 185 201**
Japánban áprilisban megrendezésre kerülő kerámia kiállítás előkészületeire	**3 000 000**
az európai uniós projektből finanszírozott költségvetési támogatások az államháztartás központi alrendszerébe tartozó költségvetési szerv kedvezményezettjénél támogatási előlegként kapott, még fel nem használt összeg, továbbá a 2014–2020 programozási időszakban az egyes európai uniós alapokból származó támogatások felhasználásának rendjéről szóló 272/2014. (XI. 5.) Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerinti alapnál európai uniós és hazai társfinanszírozásból, valamint az Európai Mezőgazdasági Alapból folyósított támogatásokból származó, még fel nem használt összeg	**40 289 324**
a közszolgáltatások finanszírozására szolgáló fejezeti kezelésű előirányzatok kiadási előirányzataira vagy a költségvetési szerv költségvetési évi kiadási előirányzataira vonatkozó kötelezettségvállalásokkal kapcsolatos, az Áht. 4/A. § (5) bekezdése szerinti kifizetés.	**5 891 127**
Nemzeti Kulturális Alap pályázataiból 2022-ben beérkezett, de 2023-ban felhasználásra kerülő forrás	**6 004 750**
Alaptevékenység kötelezettségvállalással terhelt maradványa	**55 185 201**
Alaptevékenység szabad maradványa	**0**
Vállalkozási tevékenység maradványa	**0**

A 3. soron lévő m maradvány (5.891.127 ft.) olyan tételeket (téves kifizetést, biztosítékokat illetve váltópénzt) tartalmaz melyek az Áht. 4/A. § (5) bekezdése szerint az azonosításhoz szükséges feltételek hiánya miatt átmenetileg nem számolhatóak el, mely kaució 18.830.030 Ft, kávégépkaució 20.000.- Ft és 22.977.228.- Ft téves kifizetés, decemberi hóközi bér 1.723.929 ft. ezek egyenlege a kimutatott összeg.

5. **Céljelleggel biztosított támogatások**

6. **A vagyongazdálkodás alakulása**

Név	elnyert összeg (Ft.)	pályázott összeg (Ft.)
Állományvédelem Ráth villa csillárok	1.000.000	1.500.000
Állományvédelem Esterhazy műkincsek	1.500.000	3.000.000
Ékszer vásárlás	2.947.760	2.947.760
Kortárs üveggyűjtemény vásárlása	4.550.000	4.550.000
Kortárs üveggyűjtemény vásárlása	1.700.000	1.700.000
Kortárs design gyűjtemény gyarapítása	3.397.604	3.397.604

Adatok: E forintban

HRSZ	Ingatlanok megnevezése	Bruttó érték		Nettó érték		Pontos cím
		2021 év	2022 év	2021. év	2022. év	
36862	**IMM összesen**	2 857 876	4 994 256	2 398 392	4 534 775	Budapest, 1091 Üllői út 33-37.
	földterület	280 140	280 140	280 140	280 140	
	IMM főépület	2 577 736	4 714 116	2 118 252	4 254 632	
	Nagytétényi Kastély összesen	494 461	488 285	478 409	422 951	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11.
232436	földterület	2 871	2 871	2 871	2 871	
	Nagytétényi Kastély épület	419 092	485 414	353 757	420 080	
29609	**Ráth György Villa összesen**	231 622	231 622	225 189	225 189	Budapest, 1068 Városligeti fasor 12.
	földterület	5 651	5 651	5 651	5 651	
	Ráth György Villa épület	225 971	225 971	219 538	219 538	
232435	NTT Intézményi épület-Gyermekotthon	52 880	52 880	52 880	52880	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11.
232437	NTT egyéb telekrész	72 498	56 153	68 900	52 556	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11.

Az ingatlan és a műtárgy állományon kívül számottevő tárgyi eszköz állománnyal az intézmény nem rendelkezik.

7. Tulajdonosi részesedés

Gazdasági társaságokban az intézménynek nincs részesedése.

8. Alapítványok

A Múzeum egy saját közalapítvánnyal rendelkezik (Iparművészeti Múzeumért Közalapítvány), azonban tevékenységet évek óta nem folytat, forrással nem rendelkezik.

9. Követelések és kötelezettségek értékelése

Az Iparművészeti Múzeum 2022. évben a jogszabályoknak, valamint a fenntartó által előírt szakmai, gazdálkodási követelményeknek igyekezett maradéktalanul megfelelni.
A gazdálkodási évet végig kísérte a fegyelmezett, racionális gazdálkodás. Tartozással egész évben nem rendelkeztünk, likviditásunk biztosított volt.
Az intézménynek 30 napot meghaladó szállítói adósságállománya az év során nem volt.

10. A letéti számla pénzforgalma

Letéti számlával az Intézmény nem rendelkezett 2022-ben.

11. Kincstári körön kívüli számla pénzforgalma

Az intézmény kincstári körön kívül vezetett bankszámlával nem rendelkezik. Rendelkezünk egy olyan számlával, ahol a számlát a MÁK vezeti, de a hozzákapcsolódó bankkártya számláját az OTP, azonban a pénzforgalmat ez esetben is a Kincstár vezeti.

12. Befizetési kötelezettségek éves teljesítése

A 2022.évben 2 esetben történt előirányzat csökkentés az alábbiak szerint:

Befizetés dátuma	Célszámla	Jogcím	Összeg (Ft.)
előirányzat csökkentéssel	Központi Maradványelszámoló Alap	lekötetlen maradvány	4 880
előirányzat csökkentéssel	MÁK	bírság	186 808

Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk

Látogatottság:

	2020. tény	2021. tény	2022. tény
Összes látogatószám	**3643**	**6071**	**12 729**
ebből: teljes árat fizető látogató	990	1996	2 806
kedvezményes árat fizető	1033	1812	3 974
ingyenes	1620	2263	4 245
ebből diák látogatók	228	705	1 920
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	27%	15%	13,5%

A látogatói létszám a 2021. évi covid19 járvánnyal még sújtott bázishoz viszonyítva jelentős mértékben megnőtt. A járványügyi zárás lényegében 2022-re megszűnt, amely a külföldi látogatók visszatérése miatt is megnövelte a látogatói számot. A Ráth Villa kiállításai mellett 1.704 fő látogatót regisztráltunk az üllői úti főépület aulájában megtartott saját rendezésű Opus 743 kiállításunkon is.

13. **Összegzés**

A Múzeum 2022-ben is mindössze 44 millió Ft dologi költségvetéssel rendelkezett, amely a működési költségeinek kevesebb, mint felére elegendő. A múzeum továbbra is csak minimális, 24 mFt-os szakmai költségvetést kapta meg, amely a Ráth Villában 3 kiállítás megrendezésére volt elég. A szakmai tevékenység további finanszírozása nem megoldott, így a múzeum nem tudja a főépület bezárása óta forráshiány miatt az alapító okiratában foglalt feladatait teljesíteni. Szakmai működése külső forrásokból, saját bevételek realizálásából tud minimális szinten folyni. Komoly gondot okoz a működésben a gáz és villany árának 2-3 szorosára emelkedése, amelyre nincs fedezetünk.

Budapest, 2023. május 16.

Cselovszki Zoltán
főigazgató

Pál József
gazdasági igazgató

mellékletek:

1.sz. Kimutatás a dolgozók részére folyósított lakásépítési és vásárlási kölcsönökről.

2.sz. Elérhetőségi adatok.

3.sz: Eu-s és nemzetközi projektek.

4.sz: Tulajdonosi joggyakorlás: nemleges adatszolgáltatás, nem került csatolásra.

1. számú melléklet

Kimutatás a dolgozók részére folyósított lakásépítési és vásárlási kölcsönökről

Megnevezés	Lakáskölcsönben részesítettek száma (fő)	Folyósított lakáskölcsön összege 2022. évben (forint)
Iparművészeti Múzeum	0	0

Budapest, 2023.05.16.

Cselovszki Zoltán
főigazgató

MUSEUM ITALICUM

2. számú melléklet

Intézmények elérhetősége 2023.

Iparművészeti Múzeum

Megnevezés	Intézmény neve, címe	Intézmény vezetője	Gazdasági vezető	Pénzügyi vezető	Számviteli vezető	Humán vezető	Egyéb kapcsolattartók
Név		**Cselovszki Zoltán**	**Pál József**	**Bodogán Lászlóné**			
Titulus		**Főigazgató**	**gazdasági igazgató**	**főkönyvi könyvelő**			
Telefon		1-4999300	1-4999307	1-4999344			
Cím		1106 Budapest, Jászberényi út 55					
E-mail cím		cselovszki.zoltan@imm.hu	pal.jozsef@imm.hu	bodogan.laszlone@imm.hu			

3.sz. melléklet

Résztvevő intézmény megnevezése	Projekt azonosítója	Projekt tárgya	Projekt időtartama	A teljes támogatás összege (millió Ft)	Önerő mértéke millió forint	2021. évi felhasználás (millió Ft)	Megjegyzés
Iparművészeti Múzeum	VEKOP-7.3.4-17-2017-00006	Régi magyar mesterségek nyomában	2018.09.01-2021.03.01. hosszabbítva 2022.03.15.	25 m Ft	0	2,1 m Ft	Múzeumpedagógiai foglalkozások megtartása Ráth villában és a Nagytétényi kastélyban.
Iparművészeti Múzeum	DTP3-748-2.2 ART NOUVEAU 2	Duna Transznacionális program	2020.07.01 - 2022.12.31.	238 125 Euro	0	42,1 m Ft	**Duna Transznacionális Program** keretében megvalósuló **Art Nouveau2 projekt**

Budapest, 2023.05.16.

Cselovszki Zoltán
Főigazgató

MUSEUM ITALICUM
MIB