



## **Konferenciafelhívás: *Összművészeti törekvések a historizmus és a szecesszió építészetében***

Az Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszékének közös konferenciája

2022. június 16.

KRE BTK (Budapest, 1088 Reviczky utca 6.)

Az Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszéke felhívást ír ki **Összművészeti törekvések a historizmus és a szecesszió építészetében** című közös konferenciájára.

A szecesszió művészetének értékelése során a historizmus művészeti gyakorlatával történő szakítást szokás hangsúlyozni. Ugyanakkor a szecesszió építésze egy alapvető jellegzetességében szorosan kötődött a historizmus elveihez és gyakorlatához: az épületek összművészeti alkotásként való megközelítésében. Mindkét irányzat kiemelkedő épületeire jellemző, hogy tervezőjük nem csak az épületeket, de azok külső-belső dekorációját, valamint berendezéseiket is megtervezte. Az építészeti tervezés során a kerámia dekorációkra, a kovácsoltvas elemekre, a belső falfestészeti vagy mozaikdíszekre, festett üveglablakaira is kiterjedt a tervezők figyelme. Az egykor megtervezett összművészeti alkotások többsége torzóként maradt ránk, vagy eleve el sem készült, de a tervanyag feldolgozásával az eredeti építészeti koncepció legtöbbször rekonstruálható.

Konferenciánk célja, hogy a magyarországi historizmus és szecesszió legkiemelkedőbb összművészeti alkotásait, illetve az ebben a szemléletben dolgozó alkotókat bemutassa. Konferenciánkhoz olyan előadások tervezetét várjuk, amelyek a historizmus és szecesszió korszakának egy-egy kiemelkedő összművészeti alkotását, vagy egyes alkotók ilyen irányú törekvéseit mutatják be. Kiemelt figyelmet szeretnénk fordítani a korszakban megépült nagy középületekre: városházákra, kulturális létesítményekre, vasútállomásokra, nagyáruházakra stb. A szervezők olyan előadásokat is örömmel fogadnak, amelyek a szecessziót követő korszak



hasonló szellemben készült alkotásaival foglalkoznak, akár az art deco, akár a késői historizmus korszakából.

A konferencia az Iparművészeti Múzeum **A Szecesszió Fesztiválja** programsorozatának (2022. június 11–25.) keretében kerül megrendezésre. A rendezvény a DTP3-748-2.2-*ARTNOUVEAU2 – A Duna menti régió kulturális identitásának erősítése a közös szecessziós örökség segítségével* projekt keretében kerül megrendezésre.

A konferencia szervezői:

Jékely Zsombor (KRE BTK Művészettörténet Tanszék – Iparművészeti Múzeum)

Katona Júlia (Iparművészeti Múzeum)

#### Dátumok és részletek:

2022. április 18. absztraktok beküldési határideje  
az absztrakt terjedelme: max. 1.000 karakter  
absztraktok küldése Katona Júlia és Jékely Zsombor részére  
[katona.julia@imm.hu](mailto:katona.julia@imm.hu) és [jekely.zsombor@imm.hu](mailto:jekely.zsombor@imm.hu)
2022. április 25. kiértéskésítés, a konferencia programjának véglegesítése
2022. június 16. a konferencia napja, egyenként max. 20 perces előadásokkal

*A projekt az Európai Unió (ERDF, IPA II) társfinanszírozásával valósul meg. A magyar partner részvétele a projektben a Magyar Állam társfinanszírozásával valósul meg.*