

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2011.

INTÉZMÉNY NEVE: **IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM**
VEZETŐJE: DR. TAKÁCS IMRE FŐIGAZGATÓ

MELLÉKLETEK:

A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum éves munkaterve
A Nagytétényi kastély éves programterve
Az Iparművészeti Múzeum műtárgy-digitalizálási stratégiája

Korábban a fenntartónak már megküldött anyagok:

Az Iparművészeti Múzeum fejlesztésének és rekonstrukciójának programja
Az Iparművészeti Múzeum új Szervezeti és Működési Szabályzata

A 2011-ES ÉV LEGFONTOSABB, KIEMELT FELADATAI

1. Az intézmény pénzügyi helyzetének rendezése, a 2010 októberében örökölt adósság szanálása;
2. A főépület állapotából fakadó életveszély elhárítása, tetőjavítás;
3. Az intézmény komplex fejlesztése és rekonstrukciója koncepciójának kidolgozása, a szükséges kormány-előterjesztés, megvalósíthatósági tanulmány és tervek elkészítése;
4. A Nagytétényi kastély rekonstrukciójának beindítása EU-s támogatással;
5. Korábban megnyert EU-s pályázatok lebonyolítása – „Médiapagoda” turisztikai attrakció, akadálymentesítés, múzeumpedagógiai pályázat;
6. Az intézmény új Szervezeti és Működési Szabályzatának bevezetése, az ebből fakadó átszervezések lebonyolítása, az üres álláshelyek betöltése;
7. Korszerű műtárgnyilvántartó rendszer bevezetése, érdemi digitalizálási program kidolgozása;
8. Esterházy textíliák szakkatalógus angol változatának kiadása, Esterházy ötvöstárgyak szakkatalógusának kiadásra való előkészítése;
9. Art deco és modernizmus – Lakásművészet Magyarországon a két világháború között c. kiállítás és katalógusának előkészítése, a múzeum minden gyűjteményének részvételével. Kurátor: Horányi Éva;
10. A 2012-re tervezett kiállítások előkészítése, különös tekintettel a London Victoria & Albert Museum történetét bemutató kiállítás befogadásának, a kiállítások való magyar részvételnek a megszervezése;
11. Korszerű múzeumi bolt kialakítása, a főépület fogadóterületének átalakítása a szükséges információkat és tájékozódást megfelelően biztosító módon.

I. Szervezeti kérdések

Az Iparművészeti Múzeum alapító okiratának módosulását követően 2011. márciusában az Iparművészeti Múzeum elkészítette és jóváhagyásra a fenntartónak betervezte az elkészített Szervezeti és Működési Szabályzatát, amely jelenleg elfogadásra vár. Ebben a dokumentumban az alábbi szervezeti változtatások kerültek megfogalmazásra:

- Főigazgató-helyettesi pozíciók elnevezésének, hatáskörének tisztázása (általános főigazgató-helyettes és gyűjteményi főigazgató-helyettes);
- Kisgyűjtemények megszüntetése, a gyűjteményi anyag visszaosztása az egyéb gyűjteményekre;
- Design gyűjtemény létrehozása, ezzel egy időben a kortárs művészeti kurátor pozíciójának megszüntetése;
- tudományos titkári munkakör létesítése közalkalmazotti státuszban;
- Regisztrációs és kiállítási osztály létrehozása (a jelenlegi Kiállítás-szervezési és oktatási főosztály átszervezésével);
- Önálló múzeumpedagógia osztály létrehozása;
- Teremőrök szervezeti átsorolása (KSZO főosztálytól a Biztonsági osztályhoz);
- valamint egyéb, kisebb horderejű változtatások, amelyeket a tervezet és az azzal kapcsolatban a Hammerstein Judit helyettes államtitkár asszonnyal, illetve a Közgyűjteményi Főosztállyal folytatott levelezés részletesen tartalmaz.

A 2011-es év kényszerű személyi változásokat is hozott. Az intézmény bértömegének finanszírozhatósága érdekében 2011 februárjától összesen 17 már nyugdíjas munkatárs (többségükben teremőrök) végleges nyugdíjazására került sor. 2011. április 1-től távozott az intézmény gazdasági igazgatója, helyét pályázaton tölti be az intézmény.

	2010. tény	2011. terv
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	159	159
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	18	18
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	49	49
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	92	92

II. Szakmai működés

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladatok

2) Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

A 2011-es év központi feladata az intézményi rekonstrukció és komplex múzeumfejlesztés beindítása. A Múzeum 2011. március 15-ig kidolgozta az Iparművészeti Múzeum fejlesztésének és rekonstrukciójának koncepcióját, amelyet megküldött a fenntartónak. A további lépések a tervezet nyomán készülő kormány-előterjesztés és kormányhatározat értelmében történnek meg. A 2011-re tervezett elsőrendű feladatok a következők:

Főépületben a tető és a kupola állapota miatt kialakult közvetlen életveszély elhárítása
(védőállványzat, vizsgálatok, ledőléssel fenyegető elemek levétele a tetőről)
Forrás: NEFMI 60 millió forintos támogatása veszélyelhárításra

Főépület rekonstrukciós terveinek kidolgozása, a teljes rekonstrukció megvalósíthatósági tanulmányával és építészeti terveivel együtt. Az első ütem kiviteli terveinek elkészítése.
Forrás: Kormány-előterjesztéstől függ

Nagytétényi kastély hátsó, rehabilitációs intézettől átvett részeiben közvetlen életveszély (épületomlás) elhárítása, valamint a további lopások, épületrongálások megakadályozása érdekében a hátsó épületrészek megfelelő körbekerítése, védelmének kiépítése
Forrás: 30 millió forintos beruházási keret (maradék 2010-ről)

Nagytétényi kastély komplex turisztikai fejlesztésének beindítása: átvett épületrészek műemléki rekonstrukciója, bűntörténeti központ létrehozása kibővített kiállítással, restaurátorműhellyel, stb.
Forrás: EUs pályázati források, forrásigény kb. 500 millió forint

Hopp villa és Ráth villa rekonstrukciójának előkészítése – 2011-ben tervezési fázis
Forrás: magánadomány

Főépületben az új SzMSz miatti átszervezések illetve biztonsági hiányosságok (Ötvös osztály) miatt szükségessé vált költözések lebonyolítása, új irodák kialakítása
Forrás: beruházási keret

Főépület akadálymentes megközelíthetőségének megteremtése
Forrás: 28,8 milliós EUs támogatás

3) Gyűjteménygondozás és feldolgozás

Kiemelt feladat 2011-ben a 2010-ben lezárt revízió leltározatlan raktári állományának beletárolása, valamint az új műtárgy digitalizálási és nyilvántartó rendszer bevezetése.

	2010	2011 terv
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1419 tétel, 1502 db	1500 tétel
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	129 tétel, 212 db	1500 tétel
Székrenykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	48 tétel, 58 db	
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	760 tétel	1500 tétel
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	17015 tétel, 29800 db	ötvös osztály újbóli revíziója
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	7335 tétel, 13599 db	500 tétel
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	131 tétel, 135 db	120 tétel

A gyűjtemény gyarapodásának fő forrását 2011-ben a leltározatlan tárgyak leltárba vétele jelenti. Az év során megalapításra kerül továbbá az Iparművészeti Múzeum Design-gyűjteménye, a Magyar Design Múzeum. Ennek koncepcióját az intézmény rekonstrukciós tervének mellékletként terjesztettük a fenntartó elé.

2011 folyamán az Iparművészeti Múzeum teljes intézményében korszerű, új digitális nyilvántartó szoftvert szeretnénk bevezetni, felváltva ezzel a jelenleg használt, 5 különböző (!) (de többségében egyaránt elavult) szoftvert.

Forrás: NKA Iparművészeti Kollégium 17 millió forintos támogatása

A 2010 végén lezárt revíziót az Ötvös Gyűjteményben újra le kell folytatni, az utórevízió során feltárt műtárgylopások miatt.

Restaurálás, konzerválás terén elsősorban az év végi *art deco* kiállítás előkészítése kapcsán kerül sor nagyobb műtárgyanyag kezelésére.

Könyvtár gyarapodása: könyv várható kb. 1000 db

(Vétel: 300 db, ajándék: 350 db, csere: 350 db)

valamint a kurrens folyóiratok, a tavalyihoz képest (189 cím, ebből vétel: 69 cím), mintegy 10%-os csökkentéssel.

a) Gyarapodás és arányainak tervezése

A gyűjteménygyarapítás erre elkülönített keret hiányában jelenleg tervezhetetlen. Ez nehézséget okoz a műtárgypiacon vagy akár a kiviteli szemlék során felbukkanó jelentős műtárgyak megszerzésekor. Gyarapításra csak a pályázatok (NKA és egyéb) illetve ajándékozások függvényében kerülhet sor. A hagyatékok továbbra is jelentős gyűjteménygyarapítási forrást jelentenek: az idén kerül sor Torday Aliz tavaly a múzeumba került hagyatékának rendezésére és beleltározására. Célunk továbbá jó kapcsolatok kiépítése a kortárs gyűjtőkkel, mely hosszabb távon a gyűjtemény gyarapítását szolgálhatja. Ezt a célt szolgálja az első emeleten helyet kapott „Gyűjtők vitrinje,” ahol időszakonként változó módon magángyűjtemények kiemelkedő darabjait mutatjuk be, a 2010-ben megszakadt sorozatot folytatva.

Feladat	Felelős	Határidő
Vásárlási javaslatok tárgyak, hagyatékok, ajándékok megjelenése függvényében, a pályázati lehetőségek figyelembevételével	Valamennyi muzeológus kolléga	folyamatos

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülésének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Magyar és nemzetközi piacon felbukkanó kiemelkedő darabok	Jékely Zsombor	Pályázati források, támogatások függvényében
Torday Aliz hagyatékának	Erdei Lilla	2011. június

rendezése, bejelentése (Textil o.)		30.
Brestyánszky Ilona hagyatéka letéti szerződéssel (Adattár)	Lichner Magda, munkatárs: Reichart Dóra	2011. december 10.
A MNG által kezdemenyezett 31 db képes kárpit-gyűjtemény áttéte az IMM gyűjteményébe (ikt. sz. 30235/2011, Textil o.)	Pásztor Emese	2011. június 30.
NKA-pályázati pénzből magángyűjteményből vásárolt, 19-20.sz. fordulóján Jancsurák Gusztáv műhelyében készült rézmunkák (20 db, Ötvös osztály)	Pandur Ildikó	2011. május 15.

- c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Revíziózott, szám nélküli anyag leltározása	Valamennyi muzeológus	2011. második félév
Új digitális nyilvántartás bevezetése	Jékely Zsombor	2011. július 1.

- d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2011. évben előirányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Adattári retrospektív leltározás, a digitalizálási ütemterv alapján		Folyamatosan egész évben
Torday Alice hagyatékának leltározása	Erdei T. Lilla	2011. június 30.

- e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2011. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Ötvös gyűjtemény irodáinak és magyar ezüst raktárának új helyre költöztetése	Pandur Ildikó	2011. június 30.
Francia bútorraktár kiköltöztetése részben Nagyéténybe, részben egyéb raktárakba	Horányi Éva	2011. június 30.
Kisgyűjtemények anyagának szétosztása az új gyűjteményi rend szerint	Horváth Hilda	2011. július 31.
Régi könyvek tára könyvtári különgyűjtemény elhelyezése	Tiszavári Eszter	2011. szeptember 30.
Adattár gyűjteményegységeinek teljes átrendezése, új raktári rend kialakítása, helyrajzi listák elkészítése	Horváth Hilda	2011. december 10.

f) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2011. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Defensorok szűrőcseréje	Brenner Rozi	Folyamatos
Adattári fémszekrények használatba vétele	Horváth Hilda	2011 szeptember 15.

g) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2011. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Art deco anyag restaurálása, kiállításra való előkészítése	Horányi Éva, gyűjteményi osztályvezetők	2011. nov. 15
Esterházy kincstár török tárgyainak restaurálása	Pásztor Emese, Pandur Ildikó	Támogatástól függ
Jungfer Gyula vastárgyak restaurálása	Pandur Ildikó	NKA szerződés szerint

4) Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:

- a) A digitalizálás helyzete 2011 elején, az intézmény digitalizálási stratégiájának bemutatása

Az Iparművészeti Múzeum műtárgy és fotó-állományának módszeres digitalizálását a 2011. évben indítjuk el elsősorban az NKA-nál az év során megpályázandó támogatás felhasználásával. (Ld. melléklet)

- b) Kutatószolgálat

Mutató	2010. tény	2011. terv
Kutatók száma	107	100
Kutatási alkalmak száma		igény szerint

- c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2010. tény	2011. terv
Szaktájékoztatók száma (személyes, tel., e-mail stb.)	172	100
Könyvtárhasználók száma	1825	900
Könyvtárhasználatok száma	6025	4000
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	10012	700
Köleszöngött könyvek száma	1341	1000

5) Tudományos kutatás:

Tudományos munka mutatói	2010. tény		2011. terv	
Tudományos munkatársak száma (fő)	58		58	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	11		11	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	1		0	
A tudományos munkatársak által kivett összes kutatónap száma (nap)	1664			
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	3	2	5	4
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	6	8	15	10
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	23	7	23	7
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (itthon külföldön)	22		30	
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen		1	2	

nyelven)				
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)		7	5	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszak) (db)		7		7
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszak) (db)				
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	8	11		
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	3	3		
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	16	553		
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	3			

- a) A 2011. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak leírása (célok, feladatok, megvalósítás, tervezett eredmények)
- b)

Feladat	Felelős	Határidő
Galvanoplasztikák európai intézményekben (kiállításterv)	Lichner Magda	folyamatos
A világkiállítások hatása Lechner Ödön életművében	Lichner Magda	folyamatos
Két világháború közötti enteriőrök	Reichart Dóra	2011. év vége
PhD disszertáció	Terdik Szilveszter	2011. év vége
Görög Katolikus Örökségkutatás (OTKA)	Terdik Szilveszter	2011. első negyedév
Halál-ábrázolások 20-21. sz.	Horváth Hilda	2011-2012
Gyűjtemények, enteriőrök Magyarországon, 19-20. sz.	Horváth Hilda	folyamatos
„Európai selyemszövetek az IM gyűjteményében.” c. szakkatalógus/checklist előmunkálataként az anyag tudományos feldolgozása, technikai analízise folytatódik	Pásztor Emese– Tóth Márta	folyamatban
„Török szövetek és hímzések az IM. Gyűjteményében c. szakkatalógus/checklist előmunkálataként az anyag tudományos feldolgozása, technikai analízise folytatódik	Pásztor Emese- Pataki Anikó- Tóth Márta:	folyamatban
PhD témájában kutat „Az <i>Iparművészeti Múzeum miseruha</i>	Semsey Réka	Folyamatban, határidő 2015

<i>gyűjteménye címmel”</i>		
az <i>IM csipkegyűjteményét</i> feldolgozó katalógus munkálatainak folytatása - <i>Ebből jelenleg feldolgozás alatt: Esterházy csipkék, 17. századi egyéb csipkék; rececsipkék</i> (felmérés, osztályozás, szakirodalom, meghatározások, előadás, cikk)	Erdei T. Lilla	folyamatban
16-17. századi ásatási textíliák kutatása és feldolgozása	Erdei T. Lilla	PhD téma előkészítés
Habán OTKA keretében kutatások	Balla Gabriella, Kerámia osztály	Több éves program
Esterházy-szakkatalógus 1. (ötvös) kötetével kapcsolatos kutatás.	Pandur Ildikó, Simonyi István	2011. december 31.
<i>Art deco</i> kiállítás kapcsán kutatások	Horányi Éva	2011. május 30.
Enteriőrök európai múzeumokban	Semsey Balázs	folyamatosan

Tervezett publikációk:

Art Deco és Modernizmus - lakásművészet Magyarországon, 1920 – 1940

A katalógus szerkesztője Horányi Éva, a katalógustételek a gyűjtemények munkatársai írják

a kiadvány IMM munkatársak által megírandó tanulmányai:

Horányi Éva: A változó otthon

Reichart Dóra: Dekoratív tendenciák és azok osztrák, német kapcsolatai a két háború közötti magyar enteriőrművészetben

Csenkey Éva, nyugalmazott munkatárs: Magyar kerámiaművészet a két világháború között

Lichner Magdolna: 1930. Enteriőrök az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola jubileumi kiállításán

További tanulmányok: Bakos Katalin (MNM), Geller Katalin (MTA MKI), Prékopa Ágnes (MOME), Ritoók Pál (KÖH)

az *Ars Decorativa* 2011. évi 28. kötetének tartalomjegyzéke

- Semsey Balázs: Az Iparművészeti Múzeum magyar terme – építészet és muzeológia a 19. század végén
- Pandur Ildikó: Lechner Ödön vitrintervei Jungfer Gyula kivitelezésében
- Erdei T. Lilla: 17. századi csipkék az Esterházy-gyűjtemény viseletein
- Jékely Zsombor: Falkárpit Pieter van Aelst brüsszeli műhelyéből
- Szilágyi András: Esterházy Pál megrendelése. A fraknói *Kunstammer* gyarapodása a 17. század utolsó harmadában
- Radványi Diána: A regéci porcelángyár korai produktumai és történetének első szakasza (1831 és 1848 között)
- Új szerzemények 2003 és 2010 között
Az utóbbi nyolc év jelentős gyarapodásai
Szerzemények, műfaji csoportonként, azon belül a műtárgyak
készítési idejének sorrendjében
- Eseménynaptár 2009 – 2010

Szilágyi András szerkesztésében készül Az Esterházy-kincstár szakkatalógusának 1. (ötös) kötete.
Szerzőként közreműködik Pandur Ildikó, valamint Simonyi István.

Egyéb kiadványok

Semsey Réka (Textil o.): Brüsszeli kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. In: *Európa szövete* c. kiállítási katalógus (Brüsszel - Dobrányi Alapítvány – IMM)

Jékely Zsombor: 12 katalógustétel az *Art and design for All* c. katalógusban (London, Victoria and Albert Museum – Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle – IMM)

Kálosi Ildikó (Kerámia o.): A kézműves hagyományok továbbélése a kortárs magyar üvegművészetben. Miskolc, 2010. In.: *Történet – muzeológia. Tanulmányok a múzeumi tudományok köréből a 60 éves Veres László tiszteletére*. Szerk.: Gyulai Éva - Viga Gyula, p. 106-117.

Kálosi Ildikó (Kerámia o.): (Katalógustételek: az IM üvegtárgyainak leírása), *A Bethlenek. A fejedelem diplomatájától a XX. századi egyetemi tanárig*. – Szerk.: Dr. Tamás Edit, Sárospatak, Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma, 2010

Lichner Magda (Adattár) tanulmány Nemes Marcell műgyűjteményéről, és kapcsolatáról az Iparművészeti Múzeummal. A Szépművészeti Múzeum kiállításának tanulmánykötetéhez.

Terdik Szilveszter (Adattár) egyházművészeti kutatásokat folytat, s ebben az esztendőben fogja leadni az ELTE Művészettörténeti Doktori Iskolában a PhD disszertációját.

Tóth Márta (Textil o.): Késő-reneszánsz rátéthímzések restaurálása. In: *Műtárgyvédelem*

Pataki Anikó (Textil o.): Késő reneszánsz rátéthímzések függöny restaurálása. In: *Műtárgyvédelem*

Semsey Balázs (Bútor o.) *Radisics Jenő, Végh Gyula és a történelmi szobasor koncepciója*; vagy a *Vogel Selbsterkenntnis-émléme bútorokon és más műtárgyakon c.* tanulmány megírása

Horányi Éva (Bútor o.): *A Ház. Arányi Lajos rózsadombi otthona* (Ligeti Pál – Kaesz Gyula – Kozma Lajos tervei alapján). (Tanulmány az IM kiállításának kísérő-kiadványába)

Pandur Ildikó (Ötvös o.): Jungfer kiállítás katalógusának előkészítése

- c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

A már a 2010. évi teljesítményértékeléshez is kért adatokat az akkori üzemeltetési osztályvezető nem tudta megadni, jelenleg ez a pozíció nincs betöltve. A múzeumi bolt létrehozása, esetleg az internetes könyvtérkékesítés bevezetése a remittenda jelentős csökkentését eredményezheti év végére. A raktáron lévő kiadványok egy része könyvtári csere keretében kerülne kiküldésre az intézmény hazai és nemzetközi partnereihez. Postázásukra fedezet hiányában mintegy másfél éve nem került sor.

- d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő
Zágrábi Marton Museum porcelánanyagának kiállításon való bemutatása, magyar nyelvű katalógus megjelentetése	Balla Gabriella	2011. június 15.
Art and Design for All - A Victoria & Albert Museum története és az európai iparművészeti múzeumok – IMM szerepeltetése a kiállításon és katalógusban, majd a kiállítás Magyarországra hozása	Jékely Zsombor	2011. április 30 (szövegek, képek); május 15. (megállapodás a kiállításról)
Lengyel design kiállítás hazai bemutatása, magyar katalógussal	Lengyel Kulturális	2011. szept. 30.

	Intézet, Jékely Zsombor	
Európa szövete nemzetközi kárpitkiállításra tárgykölcsönzés, katalógusszövegek és képek, a brüsszeli bemutató után a kiállítás budapesti bemutatása	Pásztor Emese, Dobrányi Ildikó Alapítvány	2011 május 15. (Brüsszel), október 15 (Budapest)
Együtműködés az Esterházy kincsek török tárgyainak restaurálására török partnerekkel	Jékely Zsombor	Folyamatos
Az Iparművészeti Múzeum anyagát nemzetközi helyszíneken bemutató kiállítások előkészítése	Jékely Zsombor	folyamatos
A Konstanzi Zsinat 600. éves évfordulójára tervezett kiállítás előkészítésében való részvétel (Konstanz, 2014)	Jékely Zsombor	Folyamatos
A Jagelló-dinasztia korának művészetét bemutató kiállítás előkészítésében való részvétel (Krakkó-Kutna Hora-Berlin)	Takács Imre	Folyamatos
Közép-Európa művészettörténetét feldolgozó kézikönyvsorozat középkori kötetének előkészítése (Lipcse)	Takács Imre	Folyamatos
Együtműködés a Münchener Zentralinstitut für Kunstgeschichte intézménnyel és müncheni múzeumokkal, tanulmányút a Design Múzeum előkészítése érdekében	Siklós Péter	2011 szeptember

Szakfelügyeleti tevékenység: Horváth Hilda vezető szakfelügyelő – kiszállások a Minisztérium irányítása alapján

Részvétel a felsőoktatásban és szakképzésben

Kálosi Ildikó (Kerámia o.): Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Tárgyalkotó – szilikát I. évf. – Üvegtörténet 10 x 2 óra
Szimultán Tanoda, OKJ-s képzés, Díszmű-üveges ill. Üvegműves szakokon 2 x 15 óra

Balla Gabriella (Kerámia o.): Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Tárgyalkotó Tanszék – BA I. évf. – Kerámiatörténet 3 x 2 óra;
ELTE BTK – Történeti muzeológia szak II. évf. – kerámia szaktörténet, 4 x 2 óra

Terdik Szilveszter (Adattár): ELTE Művészettörténeti Intézet (heti 3 óra)
Képzőművészeti Egyetem, Restaurátorképző Intézet (heti 2 óra)

Pásztor Emese (Textil o.): MOME Textiltörténet II. órák 21 óra

Erdei T. Lilla (Textil o.): BKF Alkalmazott Művészeti Intézet Néprajz I-II. órák: 2 félév x 14 óra
MOME Textiltörténet I. órák 21 óra

Pataki Anikó, Krasznai Judit (Textil o.): műtárgyvédelmi szakasszisztens tanfolyam

6) Kiállítási tevékenység

- a) Nyitva tartás: 313 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)
- b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök bevezetése

Jegymesterrel kötött szerződés újratárgyalása, internetes jegyeladás nagy kiállításokhoz

- c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

Kiállítási és marketing-stratégia újragondolása

- d) Az épületen belüli információs eszközök

„Média-pagoda” projekt keretében

- e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

2011-re tervbe vettük megfelelő alapterületű és felszerelésű, gazdag kínálatot nyújtó múzeumi bolt létrehozását, a földszinti galéria erre elkülönített szakaszán

- f) Az akadálymentesítés helyzete és 2011. évi célkitűzései
EU-s támogatásból 2011 folyamán megtörténik a főépület részleges akadálymentesítése, a kérdésre teljes megoldást a nagyrekonstrukció adhat.

- g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

- h) Kiállítások:

Iparművészeti Múzeum - Kiállítások 2011-ben

Állandó kiállítások

Gyűjtők és kincsek (2006 óta, első emeleti galéria)

Oszmán-török szőnyegek (2007 óta, Kupolaterem) – 2011. október elejéig

Bútorművészet a gótikától a biedermeierig (Nagytétényi kastély)

Időszaki kiállítások az IMM főépületében

Főúri textíliák az Esterházy-kincstárból

2010. december 20 – 2011. szeptember 4. (esetleg meghosszabbítható október közepéig)

Első emelet, Hőgyes utcai szárny 4 terme

Az Esterházy kincstár textilanyagának teljes körű bemutatása, amely a gyűjteményi szakkatalógus megjelenésével együtt nyit.

Kurátor: Pásztor Emese, Tompos Lilla

Két korszak határán – Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796-1925)

2011. január 27 – 2011. szeptember 18.

Első emelet, Szürke terem

Kiállításunk az iráni művészet azon korszakát jeleníti meg, amikor az ország a Qádzsár (1796-1925) dinasztia uralma alatt állt. A kiállítás változatos műkincsei jelentős részben most kerülnek először a közönség elé, másrészt a vállalkozás az első, a korszak művészetének egészét összefoglaló kiállításnak számít.

A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum közös kiállítása

Kurátor: Kelényi Béla, Szántó Iván

A Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti és a Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíjasok 2010. évi beszámoló kiállítása

2011. február 24 – április 3.

Földszinti galéria

A kiállítás együtt mutatja be a Moholy-Nagy László formatervező és a Kozma Lajos kézműves iparművész ösztöndíjasok munkáit. A szűkebb szakmán túl az érdeklődő közönségnek is szól a kiállítás, hiszen a rajzos vázlattervek, fotódokumentációk mellett, az ösztöndíjasok által tervezett tárgyak is szerepelnek.

Rendezi a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus és a Magyar Formatervezési Tanács

Koordinátor: Major Gábor

Duna motívum - Rajz OKTV kiállítás

2011. április 2 – május 8.

Könyvtár folyosója

Kurátor: Zombori Béla

Klasszicista porcelánok a zágrábi Marton Múzeumból

2011. június 16 – szeptember 11.

Földszinti galéria

Vendégkiállítás a zágrábi Marton Múzeum anyagából.

Kurátor: Balla Gabriella

Lugossy Mária életműkiállítása

2011. június 30 – szeptember 18.

Medence
Befogadott kiállítás, az NKA támogatásával valósul meg

Magyar Formatervezési Díj

2011. október 3 – november 13.

Földszinti galéria jobb oldala

UNPOLISHED - Kortárs lengyel design

2011. szeptember 30 – november 13.

Földszinti galéria bal oldala

A Magyar Formatervezési Tanács által kezelt Magyar Formatervezési Díjjal a magyar design kiemelkedő alkotóit jutalmazzák termék, terv, vizuális kommunikáció és diákmunka kategóriában.

Idén ezzel egy időben egy kortárs lengyel designkiállítás is látható lesz a földszinten.

Partnerek: Formatervezési tanács/Szabadalmi Hivatal, Lengyel Intézet, Design7

A Szakrális Művészetek Hete alkalmából **Csipkeszentkép-kiállítás**, az Ars Sacra alapítvány támogatása esetén, szeptembertől

Európa szövete

2011. október 13. – 2011. november 27.

Szürke terem

A brüsszeli Musées Royaux D'Art et D'Histoire-ban (MRAH) 2011. május 5 és július 31 között a magyar EU elnökség alkalmából bemutatott anyag hazai bemutatója, nemzetközi kárpitművészek részvételével.

Szervező: Dobrányi Ildikó Alapítvány, Hegyi Ibolya

A pannonhalmi kincstár

2011. november 10-től

Högyes teremsor három terme

Egyeztetés alatt

Európa fényei

2011 december, 2-3 hét

Kupola + előtér

A Magyar Kárpitművészek Egyesülete szervezésében

Megvalósult Művek 2010 – Az NKA által támogatott iparművészek kiállítása

2011. december közepe – 2012. január

Szürke terem

Évek óta az Iparművészeti Múzeum rendezi meg a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Szakmai Kollégiuma által alkotói támogatásban részesült művészek műalkotásait bemutató kiállítást. A válogatás korunk hazai iparművészetének keresztmetszetét mutatja be.

Az NKA támogatásával

Magyar Art Deco és modernizmus

Lakásművészet a két világháború között

2011. december elejétől áthúzódik 2012-re, min. 6 hónapig

Földszinti galéria

A lakásművészeti kiállítás nagyjából az 1920-1940 közötti periódust öleli fel, és bemutatja a korszakban egymás mellett élő irányzatokat, legyen az „haladónak”, vagy „konzervatívabbnak” tekinthető ízlés-irány.

2012 elején szatellit-kiállítás kapcsolódik hozzálehetősége is felmerült: Márkus Lili-kiállítás (a Glasgow-ban bemutatott anyag alapján), a Szürke teremben. A másik tervezett szatellit-kiállítás (Arányi-Szőnyi) anyaga inkább a főkiállításba integrálva képzelhető el.

Kurátor: Horányi Éva

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. tény	2011. terv	Felelős
Európa szövete (Ikt.sz.: 227-43/2011) <i>A brüsszeli Musées Royaux D'Art et D'Histoire-ban (MRAH) 2011. május 5 és július 31 között a magyar EU elnökség alkalmából bemutatott anyag hazai bemutatója, nemzetközi kárpitművészek részvételével.</i> Szervező: Dobrányi Ildikó Alapítvány, Hegyi Ibolya			

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe, bemutatás helyszíne	2010. tény	2011. terv	Felelős
Herendi porcelánművészeti múzeum állandó kiállítás (a kiállítás kb. 50 %-a IMM gyűjteményéből)			
„Én írok levelet Magának...” Az írás eszközei kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, Keszthely, Festetics-kastély (több évre szóló sorozat keretében)	2010. szeptember 24-től 2011. szeptemberig		rendező: Horváth Hilda, munkatárs: Darabos Edit

Pipatóriumok kincsei az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, Keszthely, Festetics-kastély (több évre szóló sorozat keretében)		2011. szeptembertől 2012. szeptemberig	rendező: Horváth Hilda, munkatárs: Darabos Edit

i) Látogatottság:

Mutatók	2010. tény	2011. terv
Összes látogatószám	97 597	140.000
ebből: teljes árat fizető látogató	37 439	
kedvezményes árat fizető		
ingyenes	41 172	
Diák látogatók	19 883	
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)		

Az adatokat kérjük a 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

7) **Közművelődési tevékenység tervezése**

Mutatók	2010. tény		2011. terv	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	52+62+15=129			
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	10			
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)				
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	22			
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	11			
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	267	4933	200 db	3500fő
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	12	350		
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	47			

- a) Az intézmény 2011-re tervezett közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának átfogó bemutatása (Új célcsoportok megszólításának stratégiája, a megvalósítás módja, eszközei, személyi feltételeinek biztosítása /gyakornokok, önkéntesek, stb./,

költségvetésen kívüli finanszírozási lehetőségek bevonása /pl.: TÁMOP, szponzorok, együttműködések/).

b)

2011. január 21. 10-14 óráig	Magyar Kultúra Napja, díjátadó	Medence	Csekő Györgyi
2011. február 3.	Pedagógus Tájékoztató Nap	Esterházy- kiállítás	Joó Julianna
2011. február 4. 9.00	Perzsa kiállításban vezetés a kollégáknak	Perzsa-kiállítás	
2011. február 9. 17 óra	Baráti Kör	Díszterem	
2011. február 10. 14.00	Kreatimm tájékoztató	Díszterem	Szabó Eszter Ágnes, Sajtó
2011. február 12. 16 óra	Argavan perzsa koncert	Díszterem	Szabó Krisztina
2011. február 17. csütörtök 17 órakor	Baráti Kör – Pásztor Emese tárlatvezetése	Esterházy- kiállítás	Sajtó
2011. február 23. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés – Pásztor Emese	Esterházy- kiállítás	Joó Julianna
2011. február 27.	Barokk vigasságok	Medence	Joó Julianna
2011. március 18. 13-14	Restaurátor tárlatvezetés	Perzsa-kiállítás	Darabos Edit
2011. március 22. 18 óra	Baráti Kör	Díszterem	Csekő Györgyi
2011. március 22. 17 óra	Gaudi előadás	Üvegcsarnok	Csekő Györgyi
2011. március 23. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés – Pásztor Emese	Esterházy- kiállítás	Joó Julianna
2011. március 23.	Fizetett rendezvény: Frankofónia koncert és sajtótájékoztató	Díszterem és Üvegcsarnok	Csekő Györgyi
2011. április 3. vasárnap 10-18 óráig	Kreatimm tavaszi vásár	Üvegcsarnok	Szabó Eszter Ágnes, Sajtó
2011. április 7.	Sajtókávéház	Díszterem	Koren Zsolt
2011. április 8.	Kreatimm - Stuttgart	stuttgarti magyar intézet	Szabó Eszter Ágnes, Szabó Krisztina, Nagy Zsófia
2011. április 16-17.	Műemléki világnap		
2011. április 27. 15- 17	Teadélután, tárlatvezetés – Semsey Réka	Esterházy- kiállítás	Joó Julianna
2011. május 6.péntek 18-19.30	Zeneszerzés diplomakoncert, Zeneakadémia	Üvegcsarnok	Csekő Györgyi
2011. május 9.	Szakmai Nap 10-14 óráig Tárlatvezetés 15 órától - a Magyar Régészeti és	Perzsa és Esterházy- kiállítások	Jékely Zsombor

	Művészettörténeti Társulat tagjai számára. Vezet: Pásztor Emese és Kelényi Béla.		
2011. május 14. szombat	Európai Múzeumok Éjszakája		
2011. május 12.	Könyvbemutató (Ernyey Gyula)	Díszterem	Csekő Györgyi
2011. május 21-22.	Múzeumok Majálisa (MNM)	Nemzeti Múzeum kertje	Joó Julianna
2011. május 20-21-22.	Hangszerkészítők kiállítása, koncertje, Zeneakadémia	Díszterem	
2011. május 25. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés Erdei T.Lilla	Esterházy-kiállítás	Joó Julianna
2011. június 16.	Múzeumpedagógiai szakmai nap	Díszterem	Joó Julianna
2011. június 23.	Kert építés	Medence	Sajtó
2011. június 24.	Múzeumok Éjszakája	Egész Ház	Sajtó
2011. augusztus 10-15.	Sziget Fesztivál részvétel	Sziget	Sajtó, Szabó Eszter Ágnes
2011. szeptember 17-18.	Kulturális Örökség Napjai		
2011. szeptember 30-október 9.	Design Hét		
2011. október 1-november 13.	Múzeumok Őszi Fesztiválja		Múzeumpedagógia
2011. október 2. vasárnap	Kreatimm őszi vásár – Design Hét	Medence, I. emelet, Díszterem	Szabó Eszter Ágnes
2011. október 25. kedd	Az Iparművészeti Múzeum napja		
2011. december 10-11. 10-20 óráig	Karácsonyi Kreatimm vásár	Medence, I. emelet, Díszterem	Szabó Eszter Ágnes

Feladat	Felelős	Határidő
Nyugdíjasoknak szóló programok	Joó Julianna	
Családoknak szóló programok	Joó Julianna	
Pedagógusoknak szóló programok	Joó Julianna	
Felnőtteknek szóló szakkörök	Joó Julianna	
Egyetemistáknak és felnőtteknek szóló szakmai előadások		
Maszka Jelmezkölcsönzővel	Joó Julianna	

való együtműködés		
------------------------------	--	--

- c) Közművelődési programokból befolyó bevételek (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2010. tény	2011. terv
Jegyár-bevétel	26.570.700	
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele		

8) Pályázati tevékenység

- a) Áthúzódó pályázati projektek bemutatása, aktuális helyzete, 2011. évi ütem teljesítési terve

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
OTKA Habán kerámiák konzorciális pályázat (MNM, MTA)		6 127 000	
Jungfer tervrajzok (hat darab) restaurálása – NKA, 1711/385	765.000 Ft	500.000 Ft	Lichner Magda
NKA Iparm Szakkollégium. 8-6/6/2010 Thesaurus Domus Esterhatzyanae II. magyar nyelvű megjelentetése		2.500.000.-Ft	Pásztor Emese, elszámolva 2011. március 3.
NKA Múzeumi Szakkollégiuma. A fraknói Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében c. kiállítás	10 700 000	10 700 000	
Jancsurák Gusztáv rézműves munkáiból magángyűjtemény darabjainak megvásárlása (2.ütem)	1.000.000,-Ft	800.000,-Ft	Pandur Ildikó
Az Iparművészeti Múzeum kovácsoltvas gyűjteményéhez tartozó négy nagyméretű műtárgy restaurálása (NKA Iparművészeti Kollégium)		1.475.000,-Ft	Pandur Ildikó
Főúri öltözetek az Esterházy kincstárból, kiállítás		10.700.00,- Ft	Jékely Zsombor
Két korszak határán – Perzsa művészet kiállítás		8.800.000,- Ft	Fajcsák Györgyi
Art deco katalógus előkészítése		1.500.000,- Ft	Horányi Éva

Esterházy textíliák szakkatalógus angol kiadása		1.500.000,- Ft	Pásztor Emese
Sárváry Katalin ruhakollekciójának megvásárlása	800.000.- Ft	300.000.- Ft	Szabó Eszter Ágnes
Hajnalpír országa - Koreai kiállítás és múzeumpedagógiája, NKA Múzeumi kollégium		2.000.000.- Ft	Fajcsák Györgyi
Vásárhelyi Katalin "Unus e multis" szövött kárpit vásárlása		1.600.000.- Ft	Erdei Lilla
Műtárgydigitalizálási program beindítása		17.000.000,- Ft	Jékely Zsombor

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
„Média-pagoda”			
Akadálymentesítés			
TÁMOP Múzeumpedagógia			
TÁMOP Könyvtár			

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Lásd HFKÁMM jelentésében			

b) Új pályázatok beadásának tervei

Pályázat megnevezése	Pályázat célja	Pályázni tervezett összeg	Felelős
Műtárgydigitalizálás, II. ütem	digitalizálási program webes modulja	5.000.000.- Ft	Jékely Zsombor
Múzeumok őszi fesztiválja	vezetések, közönségprogram	300.000.- Ft	Joó Julianna
„Art and design for All” kiállítás előkészítése, NKA miniszteri keret	kiállítás kölcsönzési díjának rendezése	10.000.000.- Ft	Jékely Zsombor
Art deco kiállítás megvalósítására pályázat	kiállítás megvalósítása	20.000.000.- Ft	Horányi Éva
Esterházy textíliák szakkatalógus megjelentetése angol nyelven	angol kiadás	5.000.000.- Ft	Pásztor Emese
Nemzetközi konzorciális pályázat digitalizálásra, Europeana rendszerhez való csatlakozással	Europeana rendszerbe való csatlakozás	nemzetközi egyeztetés tárgya, 50%-os finanszírozás	Jékely Zsombor

9) **Kommunikációs tevékenység**

Mutatók	2010. tény	2011. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	33	50
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	42	50
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	550	1000
E-sajtó	2600	3000
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	117	100

2001. április 30.

Dr. Takács Imre
főigazgató