

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP

INTÉZMÉNY NEVE: IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM

VEZETŐJE: RENNER ZSUZSANNA főigazgató

A 2008. év munkáját az Iparművészeti Múzeumban az intézmény szabályozott és tervszerű működésének kialakítása határozta meg. Fő prioritás volt a 2007-ben megtervezett és vállalt szakmai feladatok végrehajtása a pénzügyi feltételek biztosításával, a 2007-ben bekövetkezett vezetőváltás előzményeként és az azóta eltelt időszakban feltárt hiányosságok pótlása, az új főigazgatói pályázatban előirányzott változtatások és tervek végrehajtásának megkezdése, valamint a 2009-es és az azt követő évek szakmai munkájának stratégiaiilag átgondolt és pénzügyileg megalapozott tervezése.

2008-ban végrehajtottuk az intézmény szervezeti struktúra átvilágítását, és a felmérés tapasztalatai alapján elkészítettük az intézmény új SzMSz-ét. Elfogadása és intézményi bevezetése után megkezdtuk az új SzMSz szerinti szabályzatok elkészítését, kiírásra kerültek a vezetői pályázatok, és megkezdődött az új intézményi struktúra kialakítása. Megkezdtuk és folyamatban van a főépület és a Nagytétényi Kastélymúzeum rekonstrukciójának tervezése, párhuzamosan az utóbbi tulajdoni viszonyainak rendezésével. Kiállítási programmal töltöttük meg az év tervezetlen második felét, és nemcsak kiállításaink, de NyitottHáz programjaink révén is sikeresen újtára indítottuk kortárs stratégiánk gyakorlati megvalósítását. Átalakítottuk nyitva tartási rendszerünket, és bevezettük a csütörtök esti hosszított nyitva tartást. Megkezdtuk az intézmény új arculatának átgondolt tervezését. Sikeresen vettünk részt külföldi kiállításokon jelentős saját anyaggal. A Lechner-program kidolgozásával előkészítettük az első nagy intézményi kutatási projekt jövő évi elindítását. A programok projektesítésével megkezdtuk a szakmai munka tervezésének új alapokra helyezését.

Összességében elmondható, hogy az intézmény minden szintjén megtett erőfeszítések eredménye, különösen az év második felében, láthatóvá vált. Ugyanakkor nyilvánvaló az is, hogy a 2008-as terv nem minden elemét sikerült megvalósítanunk. Ennek oka elsősorban az, hogy túl sokat terveztünk. Intézményünkben sok területen olyan mértékű elmaradások voltak és részben vannak is (szabályozottság, informatika, digitalizálás stb.), amelyek megoldását a rengeteg megvalósított feladat mellett nem sikerült még pályára állítani. Az intézmény alapstruktúrájának kialakulása ugyanakkor megnyugtató alapot szolgáltat a megkezdett építkezés 2009-es folytatásához és sikeres végrehajtásához.

A SZAKMAI MŰKÖDÉS VÁRHATÓ 2008. ÉVI ADATAI

GYARAPÍTÁS

A 2008-as évben az Iparművészeti Múzeum (IM) gyűjteményei 398 tétellel (1139 db), a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei 183 tétellel gyarapodtak. Az IM gyűjteményei főosztályai közül kiemelkedő volt a Textil- és Viseletgyűjtemény, valamint az Adattár műtárgy gyűjteményének gyarapodása.

A darabszám lényegesen meghaladja a tételszámot. A gyarapodás módja szerinti bontásból látható, hogy a gyarapodás legjelentősebb tételét az ajándékok, majd sorrendben következőleg a raktári anyag bejelentése jelentette. Utóbbi a gyűjteményi főosztályok esetében a revíziós munka része, az Adattár esetében pedig a nagy mennyiségű leltározatlan anyag retrospektív leltározásának tárgyévi előrehaladását jelentette. Költségvetési támogatásból vásárlásra minimális keret (50 000 Ft) állt rendelkezésre. Pályázati támogatással (Képző- és Iparművészeti Lektorátus, NKA) elsősorban kortárs vásárlásokra nyílt lehetőség (19 darab, tematikus bontását ld. lejjebb). Jelentős kortárs bútor vásárlására került sor a Reneszánsz Év kortárs programjainak támogatására kapott összegből (4 ülőbútor együttes); ezek a bútorok a múzeum Design Kávézójában kaptak elhelyezést. Átadással (KÖH) ikonok kerültek Ötvös Gyűjteményünkbe. Ajándékozás útján név szerint ismert mesterek (Jungfer Gyula, Csengery Gyula) alkotásaival gyarapodott kovácsoltvas gyűjteményünk.

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek gyarapodása a 2008-as évben:

	Adattár	Bútor	Kerámia	Kisgyűjtemények	Ötvös	Textil	Gyűjteményi főosztályok összesen
tétel darab	129 (259)	11 (51)	4 (4)	73 (598)	18 (39)	163 (188)	398 (1139)

A gyarapodás módja szerinti bontásban:

	Ajándék	Vásárlás	Raktári anyag	Átadás
Adattár			129 tétel	
Bútor	5 tétel	4 tétel	2 tétel	
Kerámia	1 tétel	3 tétel		
Kisgyűjtemények	48 + 32 ex libris	6 tétel	19 tétel	
Ötvös	4 tétel	6 tétel	1 tétel	7 tétel
Textil	159 tétel	4 tétel		
	217 tétel	23 tétel	151 tétel	7 tétel

Vásárlás pályázati támogatásból:

	Képző- és Iparművészeti Lektorátus támogatásával	NKA támogatásával
Bútor	Terbe János: Szófa	Szikszai bútorok, sakk
Kerámia	Strohner Márton: Kávékészlet Sütő Erika: Asztali fűszeres készlet	Kanyák Zsófi lámpatest
Kisgyűjtemények	Juhász János: Könyvkötés Kaliczky Katalin: Két táska	
Ötvös	Rózsa Béla: Hat ékszer dobozban	
Textil	Brinkus Katalin: Három szőnyeg Polgár Rózsa: Kárpit	

NYILVÁNTARTÁS (leltározás, fotóztatás):

LELTÁROZÁS:

Az összesítésben jelzett gyarapodás minden tétele nyilvántartásba került, a fentiek szerint.

FOTÓZÁS:

Az Iparművészeti Múzeumban 2008-ban összesen **7 938 db digitális műtárgyfotó** készült, ebből 4694 db nyilvántartási célra. A nyilvántartási célú fotózás ma már igen kis része készül csak az Adattárhoz tartozó fotóműhelyben, a múzeumi fotós által, túlnyomó többsége a gyűjteményi osztályokon, a revízióval párhuzamosan történik. A műtermi fotózás esetében a gyűjteményi főosztályok számára a tárgyak előkészítése, műterembe szállítása, majd visszahelyezése, ill. az elkészült fotók azonosítása olyan többletmunkát okoz, amit – bár nem minden tárgytípus esetében – a helyben történő fotózással nagyrészt ki lehet váltani. Mindkét esetben problémát okoz az elkészült digitális fotók szakszerű tárolása, illetve az elektronikus nyilvántartáshoz való hozzárendelése, amit a múzeum központi nyilvántartásában futó program jelenleg nem tesz lehetővé.

Nyilvántartási fotózás, szkennelés:

A revízióval párhuzamosan a gyűjteményi főosztályokon készült nyilvántartási fotók, ill. szkennelések száma:

Adattár	***
Bútor	125 db
Kerámia	430 tétel (830 db)
Kisgyűjtemények	250 db (szkennelés)
Ötvös	2272 db
Textil	1128 db
Összesen	4651 db

***Az Adattárhoz tartozó fotóműhely tevékenységéhez tartozik: a/műtárgyfotózás (tárgyévben: 3287 db), b/dokumentációs fotózás (kiállítás, épület, esemény, tárgyévben: 1634 db), c/szkennelés (könyv, dia, tárgyévben: 239 db) és d/fotónyomatok készítése (tárgyévben: 767 db). A műtárgyfotózás része a nyilvántartási fotózás (kis részben), a restaurálási fotózás (részben), a műtárgykölcsönzésekhez szükséges állapotrögzítő fotók elkészítése (részben), a múzeum saját kiadványai céljára történő fotózás (részben), a külső – tanulmányi vagy kereskedelmi célú – fotók elkészítése.

A fotóműhelyben tárgyévben készült műtárgyfotók száma:

Restaurálási fotók	387
Nyilvántartási fotózás	143
Állapotrögzítő fotók műtárgykölcsönzéshez	45
Tanulmányi célra	193
Publikációs célra	2 509
Műtárgyfotó összesen	3 287

ÁLLOMÁNYVÉDELEM:

A műtárgyak állapotának restaurálás, tisztítás, konzerválás útján történő egyenkénti javításán túl a az állományvédelmi munka fontos részeként intézményünkben 2008-ban hangsúlyos feladat volt

a múzeumi gyűjtemény állagának megőrzése, javítása a kiállításokban, a műtárgyak kiállításra való előkészítése és a kiállítások bontása során, szállítások és csomagolás alkalmával és végül, de nem utolsó sorban, a raktárakban.

Az Iparművészeti Múzeum zsúfolt és elavult raktározási körülményei közepette folyamatos odafigyelést igényel a raktárakban a műtárgyvédelmi feltételek biztosítása, folyamatos javítása. Ez jellemzően 4 féle módon történik: 1. a restaurátorok, muzeológusok, gyűjteménykezelők részvételével, a revízióval párhuzamosan; 2. pályázati úton korszerű tároló eszközök és berendezések vásárlásával; 3. gyűjteményi állapotfelmérések készítésével, melyek célja az állományvédelmi prioritások közép- és hosszútávú kijelölése és tárgyevi munkatervi lebontása; 4. a raktári műtárgyvédelmi feltételek folyamatos javításával. Az 1-2. feladatok megvalósítása folyamatosan zajlott 2008-ban; a 3. pont megvalósítása az új állományvédelmi felelős megbízásával megkezdődött, de rendszerezett végrehajtása a 2009-es év feladata. Első lépésként 2008-ban a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság „Középpontban a fotó” programjához a Kisgyűjtemények Osztály fotóállományának felmérése, adatok összegyűjtése történt meg (1700 tétel). A 4. pont végrehajtása elsősorban a műtárgykörnyezet rendszeres ellenőrzését és az adatok rögzítését foglalja magában.

Az Iparművészeti Múzeumban 2008-ban **70 műtárgy restaurálása, 1378 műtárgy tisztítása és 1052 műtárgy konzerválása** történt meg.

A restaurált műtárgyak száma gyűjteményi főosztályok szerinti bontásban:

	Restaurálás	Tisztítás	Konzerválás
Adattár	0	0	0
Bútor	27	533	10
Kerámia	26	367	285
Kisgyűjtemények	9	428	108
Ötvös	3		612
Textil	5	50	37
Gyűjteményi főosztályok összesen	70	1378	1052

MEGŐRZÉS, RAKTÁROZÁS:

Infrastruktúra fejlesztése:

Tárolóeszköz fejlesztés történt a Textil- és Viseletgyűjteményben és az Adattárban: 4 fémszekrény beszerzése történt meg műtárgyvédelmi pályázati forrásból, ami 80 db nagyméretű tervrajz korszerű elhelyezését tette lehetővé. A Kerámia- és Üveggyűjteményben a 2008-ra tervezett állományvédelmi feladatok közül megtörtént a restaurátor műhely relaxával való felszerelése, elmaradt viszont a magas költségek miatt a világítás (UV lámpák) megoldása. Klímaszerelési munkák zajlottak az Adattár üvegnegatív tárában.

Műtárgybarát környezet kialakítása egyedileg:

Savmentes papírból méretre szabott védőcsomagolások készültek az Adattár revíziózott rajzai és kéziratai számára (84 db). Korszerű tárolóeszközök készültek a Kisgyűjteményekhez tartozó legyezőgyűjtemény darabjai számára (30 tárgy). A Textil- és Viseletgyűjteményben a szőnyegek állapotának ellenőrzésével párhuzamosan zajlott szükség szerint áttekerésük megfelelő tartóhengerekre.

Raktártakarítás, raktárrendezés:

2008-ban bevezettük a raktárak rendszeres takarítását. A revízióval párhuzamosan a Kerámia- és Üveggyűjteményben megtörtént a raktárak takarítása, felmosása, a vitrinek megtisztítása, a tárgyak áttörlése. A Textil- és Viseletgyűjtemény 2008-as revíziója során 9db raktári tárolószekrények tisztítása történt meg a csomagolóanyagok cseréjével együtt, és folyamatosan zajlik a szőnyeg- és kárpitgyűjtemény huzatainak tisztítása, az állványok takarítása. A Kisgyűjtemények raktárában 276 kötet könyv portalanítása történt meg. Az Adattár számára 5642 tárgy megmozgatását jelentette üvegnegatív-tár teljes anyagának kikapcsolása és visszahelyezése a raktárban zajló klíma-szerelési munkák miatt. Mintegy 1,5 folyóméter letéti anyag és nagyméretű dokumentumok raktárrendezése történt meg munkaszobák kialakítása és a fotólabor megszüntetése miatt. Az Ötvös Gyűjteményben mintegy 250 tételt érintett a meglévő polcrendszerek optimalizálása, az egyes anyagcsoportok szisztematizálása revízióval párhuzamosan.

Raktári műtárgykörnyezet:

Raktárainkban rendszeressé tettük a műtárgykörnyezet ellenőrzését és az adatok rögzítését. Minden gyűjteményi főosztály felelőssége, a műtárgyvédelmi felelős irányítása mellett, raktáraiban a raktári rend és műtárgykörnyezet folyamatos ellenőrzése. A defenzorok, illetve párásító berendezések üzemeltetése, tisztítása rutinszerűen történik. Bár 2008-ban az állományvédelmi pályázat adta kölcsönzési lehetőséget kihasználva fontos lépéseket tettünk a szükséges berendezések beszerzésére, intézményi szinten – különösen a HFKÁMM raktáraiban – a szükségesnél még mindig kevesebb berendezés áll rendelkezésre. A raktárakban folyamatosan biztosítottuk a berendezések működtetéséhez szükséges felügyeletet (ürítés, illetve vízzel való rendszeres feltöltés).

Állományvédelem a kiállításokban:

Több száz műtárgyat, közöttük 333 nagyméretű bútort, 157 kerámiát, 101 kötet könyvet, textíliákat és szőnyeget érint évente egyszer a Nagytétényi Kastélymúzeum állandó kiállításának és a főépület „Gyűjtők és kincsek” kiállításának takarítása. A gyűjtemény karbantartása esetenként a tartósan kiállításra kölcsönzött tárgyak esetében külső helyszíneken is zajlott, így Szilvásváradon a Börtönmúzeumban és Martonvásáron a Kastélymúzeumban.

REVÍZIÓ:

A revízió 2008-ra tervezett feladatainak lefolytatása az év kiemelt feladata volt, ennek ellenére – elsősorban a számos nem tervezett kiállítási és kölcsönzési feladat, valamint egyes főosztályokon (főként Bútorgyűjtemény és Kerámia- és Üvegosztály) létszámhiány – nehezítették a revízió folyamatosságát, és esetenként elmaradást is okoztak a tervezetthez képest. Mivel kiemelt intézményi prioritás a revízió 2010-es lezárása, a következő évben rendkívüli intézkedéseket (nem tervezett kölcsönzések leállítás) vezetünk be a revízió zavartalanságának biztosítására. A főosztályvezetői álláshelyek betöltése (lásd lejjebb a létszámhelyzetnél) megoldást fog hozni a legégetőbb létszám gondokra. Harmadrészt a 2009-es feladatoknak a múlt évinél jóval pontosabb tervezése is a revíziós munkák nyugodt lebonyolítása irányába fog hatni.

A revíziós munkák teljesítése 2008-ban:

	Tárgyévi tervezett	Tárgyévi teljesítés tétel/darab	A revízió állása összességében darab (%)
Adattár	15000 tétel	13133 tétel /18525 db Terv-festmény: 1024	25%

		Kézirat: 800 Műlap: 82 Fotó: 5152 Üvegnegatív: 618 Dia: 5000 Technikai dosszié: 100 Ügyiratok: 1881/1-357	
Bútor	3000 tétel	1432 tétel	52,2 %
Kerámia	7000 tétel	7313 /9191db	30 %
Kisgyűjtemények	8 tétel	8 tétel <i>Utómunkálatok</i> *	100 %
Ötvös	2189	2272 tétel	5240 (39%)
Textil	4262	3414 tétel	45%
Összesen	31459	27572 tétel	

*A Kisgyűjtemények főosztály befejezte a revíziót, az év végére elkészül a revíziós jelentés. Az év során utómunkálatok folytak, s az adattári gyorslistával való egyeztetés (70000 tétel).

TUDOMÁNYOS KUTATÁS:

Az intézmény tudományos munkatársainak száma 38, ebből 1 kutatónappal rendelkezik 30 fő, 1,5 kutatónappal 8 fő.

TUDOMÁNYOS-MUZEOLÓGIAI FELTÁRÁS

Az Iparművészeti Múzeum saját kiadványai:

Katalógus: 7 db

Értékmentő szenvedély. The Noble Passion of Collecting. Műtárgyak magyar magángyűjteményekből. Art Works from Hungarian Private Collections. (Lichner Magda szerk.) Iparművészeti Múzeum / Museum of Applied Arts, Budapest, 2008. – a múzeum valamennyi munkatársa közreműködésével: Balla Gabriella, Erdei T. Lilla, Horányi Éva, Kálosi Ildikó, Lichner Magda, Nagy Györgyi, Pásztor Emese, Pandur Ildikó, Rákossy Anna, Radványi Diana, Simonyi István, Semsey Balázs, Szilágyi András, Sz. Csenki Éva, Vadászi Erzsébet. Tanulmány: Horváth Hilda: *Száz esztendeje.* 15-23. p.

Semsey Réka:

Élet-kép regény. Péreli Zsuzsa életmű-kiállítása. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008.

Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara.

Tanulmány és kat. szerk.: Balla Gabriella. IM. Bp. 2008.

Tárgyleírásokhoz: Nagy Györgyi: *Bátori Miklós váci püspök egykori palotájának majolika-padlótégla-töredékei.* 21 tétel leírás és rövid bevezető. 108-115.

The Dowry of Beatrice. Italian Maiolica Art and the Court of Kings Matthias.

Gabriella Balla and Zsombor Jékely. Museum of Applied Arts, Budapest, 2008.

Medici kárpitok. Puttók játéka. (szerk. Szilágyi András) Semsey Réka–Semsey Balázs: Gyermekek játéka I-IV. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008.

Reneszánsz ötvöskincsek, IM /Nagytétényi kastélymúzeum, 2008.
(Békési Éva, Pandur Ildikó, Simonyi István)

Vadászi Erzsébet - Kálosi Ildikó: *Műtárgytörténetek a Nagytétényi Kastélymúzeum reneszánsz termeibez* (10 műtárgytörténeti „sétáló lap”).

Évkönyv: 1 db

Ars Decorativa 2008

Tudományos közlemények:

Az Iparművészeti Múzeum munkatársainak 2008-ban 62 tudományos közleménye jelent meg, ebből 35 a múzeum saját kiadványaiban, illetve kiadványként, 27 más katalógusokban, folyóiratokban. A közlemények teljes listáját jelentésünkhöz mellékletként csatoljuk.

A tudományos közlemények száma főosztályok szerinti megoszlásban:

	Saját kiadványban	Más kiadványban	Összesen
Adattár	3	1	4
Bútor	3	3	6
Kerámia	7	2	9
Kisgyűjtemények	5	4	9
Ötvös	6	9	15
Textil	5	7	12
Kiállításszervezési és Oktatási	6	1	7
Összesen	35	27	62

NYITVA TARTÁS (ÜNNEPEKEN IS):

A fenntartó által meghatározott napokon a múzeum a 2008. évben nyitva tartott. Az elmúlt években bevezetett rendkívüli múzeumi zárva tartási napokat (kártévő mentesítés) elhagytuk, munka átszervezéssel megoldottuk a nyitva tartást.

Az Iparművészeti Múzeum 2008. szeptember 30-ig keddtől vasárnapig 10.00 és 18.00 óra között tartott nyitva. 2008. október 1-jétől a NyitottHáz programsorozat elindítása szükségessé tette a nyitva tartási idő módosítását, e szerint kedden 14.00–18.00 óráig, szerdán, pénteken, szombaton és vasárnap 10.00–18.00 óráig, csütörtökön pedig 10.00–22.00 óráig van nyitva a múzeum. (A pénzügyi költségvetési helyzetünkből adódóan, a túlóra kifizetési nehézségeink a keddi 14.00 órai nyitást teszik lehetővé). Az új nyitva tartás bevezetését alapos látogatói elemzés előzte meg, és csak ezt követően, kísérleti jelleggel kértük a fenntartó engedélyét a módosított múzeumi nyitva tartás bevezetéséhez.

A Múzeum az alábbi napokon volt ingyenesen látogatható:

Január 22. kedd	A Magyar Kultúra Napja	ingyenes	nyitva
Márc. 15. szombat	Nemzeti ünnep	ingyenes	nyitva
Május 17. szombat	Európai Múzeumok éjszakája	ingyenes	nyitva 22.00 óráig
Augusztus 20. szerda	Nemzeti ünnep	ingyenes	nyitva
Október 23. csütörtök	Nemzeti ünnep	ingyenes	nyitva

Az alábbi ünnepeken volt nyitva a múzeum:

Március 12. vasárnap	Húsvét	nyitva
Május 1. csütörtök	Állami ünnep	nyitva
Május 11. vasárnap	Pünkösd	nyitva
December 26. péntek	Karácsony	nyitva
December 31. szerda	Szilveszter	nyitva 16.00 óráig

Az alábbi események alkalmából tartott a múzeum nyitva:

Január 22. kedd	A Magyar Kultúra Napja	ingyenes	nyitva
Május 17. szombat	Európai Múzeumok éjszakája	ingyenes	nyitva 22.00 óráig
Május 18. vasárnap	Múzeumi Világnap		nyitva
Június 21. szombat	Múzeumok Éjszakája		nyitva 06.00 óráig
Szept. 20. szombat	Kulturális Örökség Napok		nyitva
Szept. 21. vasárnap	Kulturális Örökség Napok		nyitva
Okt. 25. szombat	Iparművészeti Múzeum napja		nyitva 22.00 óráig

Kiemelt közművelődési rendezvények:

2008. május 17-18.	Múzeumok Majálisa
2008. május 17.	Európai Múzeumok Éjszakája
2008. június 21.	Múzeumok Éjszakája – MOME Maraton
2008. augusztus	Sziget Fesztivál
2008. szeptember 20-21.	Kulturális Örökség Napok
2008. októberétől minden csütörtökön	NyitottHáz programsorozat

LÁTOGATÓK MAGAS SZÍNVONALÚ KISZOLGÁLÁSA (INFRASTRUKTÚRA, INFORMÁCIÓ-PR)

„Használatban a design” kávézó:

A Reneszánsz évben megvalósuló kiállításokhoz és a kapcsolódó programokhoz gondolatiságában illeszkedően a múzeum októberben megvalósította a „*Használatban a design*” elnevezésű kávézó-projektet. Az Őszi Fesztivál és a Design Hét ideje alatt, a *Taste MOMEnts – Terítéken a design* kortárs kiállítás megnyitójának napján elindított kávézó-projekt megvalósításával az Iparművészeti Múzeumot nemcsak kiállítási programjában, témáiban, hanem szolgáltatásaiban és kommunikációjában is a következő célok elérése vezette:

- nyisson a fiatalabb korosztály, közelebből a huszonévesek (első sorban az egyetemek és főiskolák hallgatói) és a kora harmincasok felé, ezzel növelve a múzeumba járás mint szabadidős tevékenység szerepét a fiatal generáció mindennapjaiban, és a kultúra javaiból való részesedést mint az életminőség egyik kulcselemét visszahelyezze ezen generációk értékrendjébe;
- nyisson a kortárs iparművészet, dizájn, formakultúra, vizuális kultúra felé;
- a hagyományos értékeket azok máig tartó folyamatosságában mutassa be;
- a múzeumot mint a mindennapi életbe bekapcsolódó közösségi teret jelenítse meg, képviselje a közönség számára.

A „*Használatban a design*” kávézó a múzeum területén kialakított közösségi hely és olyan léttér, ahol a kultúra és a minőségi időtöltés közvetlenül összekapcsolódik, és kézzelfoghatóan, maximális közelségben van jelen. A „*Használatban a design*” kávézó funkciójában a reneszánsz szellemiség és életérzés felelevenítője – annak a mai kor nyelvére, habitusára, létmódjára, a mai kor vizuális világbeli és a kultúra egyéb területein megfigyelhető megnyilvánulásaira való leképezése. Olyan tér, ahol a forma, az ízek, az ízlés, általában a vizuális kultúra összes ide köthető formációinak együttállása hozza létre a reneszánsz teljesség érzését a mai világ perceptuális kontextusában. Ilyen értelemben (is) összeköti a reneszánsz kort a kortárral, a mával.

Az előcsarnokban a kávézó területén Terbe János, Pálmai Balázs, Szikszay László, Bársony Gergely és Ligeti Ferenc kortárs designerek ülőbútor-együttesei, az aula terében pedig a Medence csoportnak a környezettudatosság jegyében született, újrashasznosított elemekből (a múzeum korábbi kiállításaihoz készült molinókból) készített foteljei és kanapái kaptak helyet. A kortárs design bútorok mellett a kávézó funkciójához kapcsolódóan a kortárs formatervezés kiemelkedő darabjaként kerámiaedények (Sütő Erika, Strohner Márton, Máté Orsolya, és Fodor Katalin keramikus-formatervezők munkái) is helyet kaptak.

A terveknek megfelelően a jövőben további kortárs design munkák és megfelelő védelem mellett a klasszikus gyűjtemény egy-egy darabja is jelen lenne a látogatóbarát fogadótér területén, annak érdekében, hogy a kortárs művészetet a látogatók közelségébe hozzuk.

Információ-szolgáltatás:

A látogatóbarát fogadótér kialakításának érdekében, a „*Használatban a design*” kávézó létrehozása mellett 2008-ban lényegesen emeltük az információ szolgáltatás színvonalát. A már megvalósult programokkal kapcsolatban beszámoló anyagok, a várható kiállításokról és kapcsolódó programokról információk vetítésére szolgáló plazma képernyők adnak hírt, az ingyenes internetezés lehetőségéről wifi-routerek gondoskodnak.

Az információs pultban dolgozó frontszemélyzet művészeti, illetve kommunikációs felsőoktatásban résztvevő, nyelveket beszélő művészetbarát fiatalokból áll, akik szakképzettségüknek, valamint a tárlatvezetői képzéseinken való részvételüknek köszönhetően a kiállításokról, az azokhoz kapcsolódó programokról és a megvásárolható szakmai kiadványokról, katalógusokról magas szintű tájékoztatást nyújtanak a látogatóknak. Számuk növelése érdekében költséghatékony megoldásként a fenti elvárásoknak megfelelő, szakmai gyakorlatukat múzeumi környezetben eltölteni kívánó, képzettségükről és tudásukról vizsgáztatás keretében számot adó egyetemistákat, főiskolásokat kívánunk majd alkalmazni. Az informálás, jegy- és kiadvány árusítás mellett a Pr-, Marketing- és Sajtófőosztály munkáját segítik a látogatói elégedettség felmérésével, adatbázis építésével és frissítésével.

A látogatóbarát fogadótér és a minél teljesebb információszolgáltatás fejlesztési tervében szerepel egy többfunkciós múzeumi bolt kiépítése, első ütemben az alapegységek létrehozásával. (A többfunkciós múzeumi bolt létrehozása a tervek szerint több ütemben történik meg, a tervezett arculatváltáshoz és a rekonstrukció előkészítéséhez és megvalósításához igazodva.)

Többfunkciós múzeumi bolt alapegységeinek kiépítése (információs felület, belépőjegy és szolgáltatás árusítóhely, vendéglátóegység, múzeumi bolt):

A múzeumi bolt teljes berendezése mobil elemekből épül majd fel, amely változtatható, bővíthető, átrendezhető és eltüntethető a térből, az intézmény működési igényeinek megfelelően. A viszonylagos ürességével jelenleg problémát jelentő üvegcsarnok terének animálása szempontjából fontos, hogy a múzeumi bolt mobil elemeivel akár kiterjeszkedhet majd az aulát is jelentő teljes fogadótérbe.

A fogadótérben a 2008-as fejlesztések eredményeképpen a következő funkciókkal és eszközökkel szolgáljuk, illetve fogjuk majd szolgálni a látogatókat: kényelmes ülőbútorok („*Használatban a design*” kávézó és üvegcsarnok), asztalok, a kiadványok és termékek bemutatására és árusítására szolgáló különféle polcok/állványok/szekrények/tárlók, internet használatának lehetősége, design-, művészeti könyvek és folyóiratok kínálata, játszósarok, információs felületet jelentő plazmaképernyők, valamint fogas/ruhatár. A fejlesztés jelenleg folyamatban van.

Tárlatvezetések:

Az intézményben tárgyévben a gyűjteményi főosztályok munkatársai összesen 97 vezetést tartottak.

Tárlatvezetések száma: 35 alkalom

Szakvezetések száma: 23 alkalom

Tanulmánytári/látványtári vezetések száma 23 alkalom

Szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma: 4 alkalom

Idegen nyelvű vezetések: 12 alkalom

A vezetések megoszlása gyűjteményi osztályok szerint:

	Tárlat	Szak	Tanulmánytári	Szolgáltatással egybekötött	Idegen nyelvű	összesen
Adattár	8	1	1	1	4	15
Bútor			2			2
Kerámia	21		4	1		26
Kisgyűjtemények		2	6	2		10
Ötvös	6	5	5		1	17
Textil		15	5		7	27
Összesen	35	23	23	4	12	97

A múzeum 2008. áprilisában indította el tárlatvezető képzését a művészettörténet, történelem és idegen nyelv szakos hallgatók körében. A kiállításokat rendező kurátorok közreműködésével tárlatvezetőket képeztünk ki a „*Gyűjtők és kincsek*” állandó kiállításához, a „*Beatrix hozománya*”, „*Medici kárpitok*”, „*Esterházy kincsek*”, „*Oszmán-török szőnyegek*” és *Pérel Zsuzsa retrospektív* időszak kiállításokhoz, valamint a múzeum épületét bemutató ún. *Épületvezető sétára*. A tárlatvezetőket a magyar mellett angol, német és francia nyelveken lehet megrendelni.

Az egyes kiállítások tárlatvezető képzésére 20 fő jelentkezését fogadtuk. Feltétel volt a legalább középfokú idegen nyelvtudás angol, német vagy francia nyelvekből. A jelentkezők közül minden második tett magyar és idegen nyelven sikeres vizsgát, és teljesített már több vezetést a múzeumban.

A tárlatvezetők által teljesített tárlatvezetések száma:

Tárlatvezetések száma: **40** alkalom

Szakvezetések száma: **2** alkalom

Tanulmánytári / látványtári tárlatvezetések: **1** alkalom

Szolgáltatással (rendezvényel) egybekötött vezetések száma: **37** alkalom

Idegen nyelvű tárlatvezetések: **17** alkalom

Összesen: **97** alkalom

HOZZÁFÉRÉS (VÁRHATÓ 2008. ÉVI ADATOK) *

*Az adatok, a látogatószámok összesítésétől eltekintve, az IMM főépületre vonatkoznak.

Látogatószám teljesülése:

	Iparművészeti Múzeum főépület	Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum	HFKÁMM Ráth György Múzeuma	Nagytétényi Kastélymúzeum	Összesen
2008 tervezett	118 000 fő	8 000 fő	7000 fő	27 000 fő	160 000 +
2008 várható tényadat	96 000 fő**	8 312 fő	4 746 fő	27 000 fő	132 477 fő

**amelyben benne foglaltatik a Múzeumok Éjszakájának, valamint a kiállítások megnyitójának látogatószáma is.

Mellékletben csatoljuk a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum és a Nagytétényi Kastélymúzeum részletes statisztikáit is. Az alábbi részletes kimutatások a főépület látogatottságára vonatkoznak.

Ingyenes Fő				kedvezményes 50% fő		Fizető Fő	Összesen fő	
Diák-csoport pedagógussal 2.§(2)d.	Pedagógus oktató, kgy, közműv. dolgozó 2.§(2) b-c.	Kiskorú, fogyatékkal élők, 70 éven túli és egyéb 2.§.(1) és 2.§(2)a.	Hétfélig családi és nemzeti ünnep 2.§.(3)	6-26 éves 2.§.(4)a	62-70 éves 2.§.(4)b	Teljes árat fizető		
794	795	4 691	1 643	745	858	3 087	12 614	Állandó Kiállítás/ok
2 245	5 563	10 935	7 601	5 060	11 864	16 783	65 968	Időszaki kiállítások

Látogatószám összetételének alakulása 2008-ban:

Kiállítások és rendezvények látogatóinak száma 2008. november 19-ig	látogatók száma
Teljes árú jegyet váltó látogató	25 121
Kedvezményes belépődíjat fizető látogató	27 340
<i>Összes fizető látogató</i>	<i>52 461</i>
Ingyenes látogató	39 958
Összes látogató (ingyenes+összes fizető látogató)	92 419
Összes diák	24 470
Összes nyugdíjas	28 348
Külföldi látogatók becsült száma az összes látogatóból	32 300
Múzeumok Éjszakája	8 291
Múzeumpedagógia, kézműves programok	1 751
Budapest kártya	460
IC törzskártya	21

Az összes látogatói szám 56%-a volt fizető látogató.
2008. november 19-ig a múzeum jegyár-bevétele: 39 676 200 Ft.

A látogatószám növekedését elősegítő új szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök bevezetése:

- Audioguide lehetséges használatának biztosítása
- „*Használatban a design*” kávézó
- Ülőbútorok
- WIFI
- Többfunkciós múzeumi bolt-projekt elindítása
- Nyitott Ház programsorozat (800 Ft-os jelképes összegért teljes kiállítási kínálat látogathatósága, tárlatvezetések, kapcsolódó programok)
- Bankkártyával történő fizetési lehetőség
- Sodexo kultúra utalvánnyal való fizetési lehetőség
- Online jegyvásárlási lehetőség (Jegymester)

A GYŰJTEMÉNYEK DIGITALIZÁLÁSA, INTERNETES HOZZÁFÉRHETŐSÉG:

A gyűjtemények digitalizálása a revízióval párhuzamosan zajlik, gyűjteményi főosztályok szerinti megoszlását az alábbi táblázat mutatja.

Az Iparművészeti Múzeum műtárgyainak internetes hozzáférhetősége saját honlapunkon keresztül jelenleg csekély; oka az intézmény informatikai fejlesztésének elmaradása, melynek ledolgozása a 2009-es év egyik kiemelt feladata lesz. A Szegedi Egyetemmel közreműködve a védett, országos jelentőségű könyvtárak adatbázisában szerepelnek a Kisgyűjteményekhez tartozó hg. Batthyány-Strattmann könyvtár már leírt kötetei (kb. 1000 darab).

	Digitalizált objektumok száma	Növekménye 2008-ban
Adattár	7150	3236
Bútor	1432	750
Kerámia	7313 tétel (9191 db)	1179 tétel
Kisgyűjtemények	4400 tétel	1500 tétel
Ötvös	5750	2272
Textil	4278 tétel (5163 db)	1750
Összesen	30323	10687

KUTATÓSZOLGÁLAT:

Az Iparművészeti múzeum gyűjteményi főosztályainak kutatószolgálatára 2008-ban 92 kutatót szolgált ki. A kutatók jellemzően kiállítások, esetleges kölcsönzések előkészítésének céljából érkeztek intézményünkbe, a Reneszánsz évhez kapcsolódó programok miatt, illetve több külföldi intézményből a 2009. évi Haydn év leendő kiállítási programjaihoz kapcsolódóan.

A kiszolgált kutatók száma gyűjteményi főosztályok szerinti bontásban:

	Kutatók száma
Adattár	22 fő (ebből 2 külföldi)
Bútor	14 fő (ebből 7 külföldi)
Kerámia	6 fő
Kisgyűjtemények	18 fő (ebből 4 külföldi)
Ötvös	22 fő (ebből 6 külföldi)
Textil	10 fő
Összesen	92 fő

KOMPLEXITÁS (VÁRHATÓ 2008. ÉVI ADATOK):

Állandó kiállítás a főépületben: 1 („*Gyűjtők és kincsek*”)

Áthúzódó időszakos kiállítások száma: 2

A 2008-ban megnyitott időszakos kiállítások száma: 14

Az Iparművészeti Múzeum kiállításai 2008-ban:

Áthúzódó kiállítások:

1. *Gyűjtők és kincsek*
 Állandó kiállítás
 Első emeleti galéria
 Egész évben nyitva.
2. *Esterházy kincstár*
 Első emelet, Díszterem és szürke terem
 Meghosszabbítva 2009. február végéig.

3. *Oszmán-török szőnyegek*
Második emelet, Kupolaterem
Egész évben nyitva.

Új kiállítások 2008-ban:

4. *Értékmentő szenedély – Műtárgyak magyar magángyűjteményekből*
Földszinti galéria
2008. január 21 – április 20.

A kiállítás száz évvel ezelőtti hagyományt elevenített fel: 1907-ben a múzeum hatalmas üvegcsarnoka zsúfolásig megtelt magángyűjteményekből válogatott európai és keleti műtárgyakkal. Az "Értékmentő szenedély" című tárlat az arisztokraták és nagypolgári műkedvelők féltve őrzött remekműveit felvonultató egykori iparművészeti kiállítás folytatásaként kerül megrendezésre. A 65 gyűjtő közel 600 műtárgyat közszemlére tevő kiállítás a hazai műértők értékmentő szenedélyéről tesz tanúbizonyságot. Az anyag átfogja az iparművészet teljes spektrumát a középkortól a Swarovski-kristályokig.

Kétnyelvű (magyar/angol) katalógussal
Kurátor: Horváth Hilda, Kigyűjtemények

5. *A Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti és a Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíjasok 2007. évi beszámoló kiállítása*
Földszinti csarnok
2008. március 1 – március 16.

A kiállítás együtt mutatta be a Moholy-Nagy László formatervező és a Kozma Lajos kézműves iparművész ösztöndíjasok munkáit. A szűkebb szakmán túl az érdeklődő közönségnek is szólt a kiállítás, hiszen a rajzos vázlattervek, fotódokumentációk mellett, az ösztöndíjasok által tervezett tárgyak is szerepeltek.

6. *Beatrix hozománya – Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*
A 2008-as Mátyás-év keretében, hazai és nemzetközi együttműködéssel megvalósult nagy kiállítás
Első emelet, Hógyes Endre utcai szárny
2008. március 25 – június 30.

A 2008-as esztendőt a magyar kulturális kormányzat a "Magyar reneszánsz évének" nyilvánította. Mátyás király koronázásának 550. évfordulóját történeti és művészeti kiállítások, valamint kulturális rendezvények teszik majd emlékezetessé. Az Iparművészeti Múzeum nagyszabású kiállítással kapcsolódott az emlékévké rendezvényeihez. A kiállítás a Mátyás- illetve Jagelló-kori művészet itáliai luxusiparának egy kiemelt műfaját, a majolikaművészetet mutatta be a lehető leggazdagabb kivitelben.

A kiállítás célja kettős volt: egyrészt az majolikaművészet 15. századi kezdeteinek feltárása és az emlékanyag részletes bemutatása, másrészt a magyar királyi udvarban megjelenő majolika tárgyak eredetének és készítési körülményeinek alapos vizsgálata. A célkitűzésnek megfelelően a kiállítás meghatározta és bemutatta azokat a városokat és műhelyeket, ahonnan az export majolikák Magyarországra érkeztek. A korai, kísérletező időszak emlékei mellett a kiállítás a teljességre törekedve bemutatta az itáliai majolikaművészet magyarországi emlékeit, és általában a majolikaművészet hatását az Alpoktól északra.

Magyar és angol nyelvű katalógussal és 4 kiállításához készült közös vezetővel
Kurátor: Balla Gabriella, Kerámia- és Üveggyűjtemény

7. „*Puttók játéka*” – *A Medici-kárpitok*
Első emelet, Maksai terem
2008. március 25 – 2008. december 31.

A kiállítás az Iparművészeti Múzeum reneszánsz műtárgyaiból nyújtott válogatást. Középpontban a Medici-kárpitok néven ismert négy alkotás áll, amelyek a Gyermekek játéka sorozathoz tartoznak. Az eredetileg húsz darabosra tervezett sorozat minden egyes kárpitján dús szalaggal átkötött gyümölcsfüzér előtt szárnyas kis puttók játszanak. A sorozat tervét a Medici családból származó X. Leó pápa rendelte meg. A terveket Raffaello vázlatai alapján valószínűleg két tanítványa készítette el. A kárpitok szövését Pieter van Aelst brüsszeli műhelyére bízta a pápa. Az eredeti darabok elvesztek, így az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött darabok (egyetlen New York-ban őrzött kárpit mellett) a sorozat egyedüli fennmaradt emlékei. A kárpitok bemutatását kiegészítettük az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében lévő, a reneszánsz korszakában készült és a kárpitok témáival összhangban álló, kiemelkedő műalkotásokkal.

Kétnyelvű (magyar/angol) közönségkatalógussal
Kurátor: dr. Szilágyi András

8. „*Élet-kép-regény*”. Péreli Zsuzsa textilművész életmű-kiállítása
Földszinti galéria
2008. május 21. – szeptember 14.

Az "*Élet-Kép-Regény*" című életmű-kiállítás Péreli Zsuzsa textilművész több mint 30 éves munkásságának legkülönbözőbb műfajokban született alkotásait mutatta be. A tárlaton – részben a múzeum saját gyűjteményében őrzött, részben más hazai köz- és magángyűjteményekből kölcsönzött – régebbi munkák mellett egy külön erre az alkalomra készített új alkotás is szerepelt. Az ismert textilmunkákon kívül a művész első ízben mutatta be korai olajpasztell képeit és grafikai műveit. A kiállítás anyagában több mint 70 kárpit, valamint számos grafika, kollázs, akvarell szerepelt.

Magyar és angol nyelvű katalógussal (a KogArt kiadásában)
Kurátor: E. Nagy Katalin főrestaurátor, Textil- és Viseletgyűjtemény

9. „*A Könyvek könyve*”
Szentírások az Iparművészeti Múzeum és a szentendrei Szerb Ortodox Egyházművészeti Gyűjtemény anyagából
Első emelet „Gyűjtők vitrinje” – mindkét vitrin
2008. szeptember 20-tól

Kisebbségi válogatás a Kisgyűjtemények könyvanyagából, 17-18. századi Szentírásokból, kibővíve a szentendrei Szerb Ortodox Egyházművészeti Gyűjteményből négy XVI. századi kéziratos Tetraevangéliummal.

Kurátor: Nagy Györgyi, Kisgyűjtemények

10. *Formatervezési nívódíj*

A Magyar Formatervezési Tanács kiállítása.
Földszinti galéria
2008. október 7. – október 26.

A Magyar Formatervezési Tanács által kezelt Magyar Formatervezési Díjjal a magyar design kiemelkedő alkotóit jutalmazza termék, terv, vizuális kommunikáció és diákmunka kategóriában. Évek óta visszatérő hagyomány, hogy a nyertesek, a különdíjasok és a kiemelt pályázók munkáiból kiállítás nyílik az Iparművészeti Múzeumban.

11. *Formatúra*

A Magyar Formatervezési Tanács vándorkiállítása az előző évek díjnyertes alkotásaiból.
Földszinti galéria
2008. október 7. – október 26.

A Magyar Szabadalmi Hivatal Magyar Formatervezési Tanácsa 2003-ban a kor szelleméhez igazította a közel 30 éve alapított Magyar Formatervezési Díjpályázatot, ami rövid idő alatt a hazai designszakma legrangosabb elismerésévé vált. Az elmúlt öt esztendő termék-, vizuális kommunikáció, terv- és diákmunka-kategóriákban kiemelkedő teljesítményt nyújtó pályázat nyerteseinek, különdíjasainak, és kiemelt pályázóinak a munkáit mutatja be a vándorkiállítás. A tárlaton megtekinthető volt 67 pályamunka, mindennapi életünk tárgyai, eszközei csakúgy, mint a papírra vetett innovatív elképzelések és ötletek, melyek még gyártóra várnak.

12. *Taste MOMEnts – Terítéken a design*

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Ponton Galériájának kiállítása.
Földszinti galéria
2008. október 3. – október 26.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) vándorkiállítása a kortárs magyar design legprogresszívebb szereplőinek munkáiból építi fel sajátos látványvilágát. A MOMEnts nem diákmunkákra koncentrál, hanem a 20-as, 30-as éveikben járó, javarészt nemzetközi reputációval rendelkező professzionális designerek – grafikusok, fotósok, animációs szakemberek, divat-, ékszer- és formatervezők – alkotásain keresztül mutatja meg azt a különleges kreatív potenciált, szellemi tőkét, amely Magyarország hozzájárulása a kortárs design kultúra egészéhez. A MOME kiállítása hiánypótló, hiszen 2008-ban ez volt az egyetlen, széles alkotói területet átölelő design kiállítás, amely Magyarországot bekapcsolta a design nemzetközi véráramába.

Kurátor: Halasi Rita, Ponton Galéria

13. *„Használatban a design” – Kortárs reneszánsz kávézó*

Kiállítás és közösségi tér a kortárs reneszánsz projekt keretében.
Földszinti előtér
2008. október

14. *Megvalósult művek, 2008*

Az NKA által támogatott iparművészek kiállítása, 2008
Első emelet, Hőgyes Endre utcai teremsor két terme

2008. október 16. – november 9.

Idén harmadik éve rendezte meg az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Szakmai Kollégiuma által alkotói támogatásban részesített művészek műalkotásait bemutató kiállítást. A válogatás korunk hazai iparművészetének keresztmetszetét mutatja be.

Magyar nyelvű katalógussal
Kurátor: Berg Andrea

15. *Craft&Design – Irányok és utak a mai magyar iparművészetben*
Földszinti galéria
2008. november 17. – 2009. január 11.

A kiállítás szándéka a kortárs magyar iparművészet bemutatása oly módon, hogy az iparművészet 19. század végétől létező két alapvető irányzatát, a craft és a design napjainkig élő hatását, filozófiáját, gondolkodásmódját mutatja be a jelenkor magyar iparművészetében. A kiállítás törekszik az irányzatok különbözőségének megjelenítésére, és az iparművészetben megtett útját példákkal is illusztrálja, beemelve kiemelkedő magyar és európai iparművészek alkotásait.

Kurátor: Simonffy Márta, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének elnöke.

16. *Gandhi*
Első emelet, Hőgyes Endre utcai teremsor előtti folyosó
2008. november 27. – december 4.

Fotókiállítás Gandhi halálának 60. évfordulóján. A delhi Gandhi Múzeumból érkezett 50 fotó, közöttük számos, világszerte ismert fotográfia, a 20. század nagy alakja életének eseményeit villanta fel. A kiállítás az ICCR (Indian Council for Cultural Relations) és a budapesti indiai nagykövetség támogatásával valósult meg, és a budapest indiai hét eseményeihez, valamint a CEU-n megrendezésre kerülő 3 napos nemzetközi Gandhi-konferenciához kapcsolódik.

Kurátor: Berg Andrea

17. *Műhelytitkok - Restaurált műkincsek az Iparművészeti Múzeumban*
Első emelet, Hőgyes Endre utcai teremsor három terme
2008. december 10. – 2009. július

Kiállításunk szeretné felhívni a figyelmet a múlt emlékeinek megmentése, megőrzése során végzett tudományos, illetve művészi alkotómunkára. A restaurátor korábban alig ismert, nem túlzottan értékelt tevékenysége a műtárgyak „életkorát” hivatott meghosszabbítani, a gyógyításhoz hasonlítható. Az elmúlt 50 év csendes és szívós, kitartást, szaktudást és gyakorlatot igénylő restaurálási eredményeiből kerül most a közönség elé harminchét szakember mintegy hatvan munkája. A kiállításon a látogatók megismerkedhetnek a legkiemelkedőbb restaurátor-művész egyéniségek munkásságával, és számtalan adatot tudhatnak meg a restaurálás műhelytitkairól.

A kiállítás érdekessége, hogy több töredékes, illetve restaurálásra váró műtárgy is bemutatásra kerül, töredékeinek dokumentálása – lézerszkennelés, 3D modellezés után virtuálisan kerül bemutatásra.

Kurátor: E. Nagy Katalin főrestaurátor, Textil- és Viseletgyűjtemény.

Látogatottsági adatok kiállítások szerinti bontásban:

Kiállítás címe	Nyitás	Zárás	Látogatók száma (2008-ban)	Múzeumpedagógiai programok	Kiadványok
<i>Gyűjtők és kincsek</i>	Állandó kiállítás		30 342	Osztályfoglalkozások: - Eltűnt ruhák nyomában - A könyvkötés művészete AlkotóHáz: 2008. február 2.	Katalógus (2006); „Madaras vezető” (Pataki J. 2007)
<i>Esterházy kincsek</i>	2006.12.12.	áthúzódó	22 875	Osztályfoglalkozás: - Kincstárnok kerestetik	Magyar és német katalógus (2006)
<i>Oszmán – török szőnyegek</i>	2007.09.18.	áthúzódó	21 906	Osztályfoglalkozás: - Szezám, tárulj! AlkotóHáz: 2008. december 28.	Magyar és angol katalógus (2007) „Legkedvesebb szőnyegeim leltára” (Endrődi E., Joó J., Zombory A. 2007)
<i>Értékmentő szenvedély</i>	2008.01.22.	2008.04.20.	10 954		Magyar/angol katalógus
<i>Beatrix hozomány</i>	2008.03.26.	2008.06.30.	12 963	Osztályfoglalkozás: - Vendégségben egy reneszánsz palotában - Apródok és pajzstartó heroldok AlkotóHáz: 2008. április 6. 2008. május 10. 2008. június 15.	Magyar és angol katalógus, közös vezető 4x a reneszánsz múzeumpedagógiai kiadvány (Endrődi E., Kerekes M., Joó J., Zombory A. 2008)
<i>Medici kárpitok</i>	2008.03.26.	2008.12.31.	21 819	Osztályfoglalkozás: - Vendégségben, egy reneszánsz palotában - Apródok és pajzstartó heroldok - Tér-játék - Viszály és pusztítás AlkotóHáz : 2008. november 15.	Magyar/angol katalógus 4x a reneszánsz múzeumpedagógiai kiadvány / (Endrődi E., Kerekes M., Joó J., Zombory A. 2008)
<i>Pérelé Zsuzsa</i>	2008.05.21.	2008.09.14.	13 596	Osztályfoglalkozás:	Magyar és angol

<i>retrospektív</i>				- Fonalakkal festve AlkotóHáz 2008. augusztus 2. 2008. szeptember 6.	katalógus (KOGART kiadásában)
<i>Kozma – Moholy – Nagy ösztündíjasok kiállítása</i>	2008.03.01.	2008.03.16.	4 451		
<i>Formatervezési Díj / FormaTúra</i>	2008.10.08.	2008.10.26.	3 035		Katalógus (Formatervezési Tanács kiadásában)
<i>Taste Moments</i>	2008.10.04.	2008.10.26.	3 010		Magyar/angol katalógus (MOME kiadásában)
<i>Megvalósult tervek 2008</i>	2008.10.17.	2008.11.09.	2 972		Katalógus
<i>Craft & Design</i>	2008.11.18.	áthúzódó	165		
<i>Műhelytitkok</i>	2008. dec. 10-től				DVD, Családi vezető

Kapcsolódás az országos kiállítási programokhoz:

A „*Beatrix hozománya*”, a „*Medici-kárpitok*” és a „*Taste MOMENTS*” kiállítások a Reneszánsz év keretében valósultak meg. Ezen belül a „*Beatrix hozománya*” kiállítás része volt a *4X a Reneszánszról* kiállítás-sorozatnak, amely a Magyar Nemzeti Galéria, a Budapesti Történeti Múzeum, az Országos Széchényi Könyvtár és az Iparművészeti Múzeum együttműködésében valósult meg. A négy országos múzeum összefogása lehetővé tette a kiállítási tematikáknak az intézményi profilokhoz történő igazítását és így az átfedések elkerülését. Az összehangolt szervezés előnyt jelentett számos részfeladat (pl. műtárgyszállítások, közös vezető) esetében. A négy intézmény közös marketingkampánya és egyéb eszközök (pl. kölcsönös kedvezményes jegy bevezetése) erősítették a kiállítások láthatóságát, és a remények szerint fokozták a látogatói érdeklődést.

A „*Taste MOMENTS*” és a „*Formatervezési Díj / FormaTúra*” c. kiállítások részét képezték a Design hét programjának.

A kiállítás–múzeumpedagógia programrendszer egysége:

Múzeumpedagógiai foglalkozások száma összesen 2008. jan. 1. – dec. 15. között: **100 alkalom**

Múzeumpedagógiai foglalkozások résztvevőinek létszáma: **1 482 fő**

Sajátos nevelési igényű csoportok száma összesen: **6 alkalom**

Sajátos nevelési igényű csoportok résztvevőinek létszáma: **92 fő**

Belépőjegy diákoknak: **500 Ft***

Sajátos nevelési igényű csoportok / „Kis kút, kerekes kút program”: **300 Ft***

Múzeumpedagógiai foglalkozásokból származó bevétel 2008-ban összesen: **741 000 Ft**

(Anyagköltség és személyi kiadás hozzávetőleges összege összesen 2008-ban: ~ **90 000 Ft**)

Általános iskolás csoportok: **78 alkalom**

Középiskolás csoportok: **16 alkalom**

*(Az összeg mind a két esetben tartalmazza az adott kiállítás belépő jegyét is.)

Az alábbi összefoglaló a programok áttekintését tartalmazza.

1. Osztályfoglalkozások

Az iskolai csoportok számára korosztályi bontásban (általános alsó és felső tagozat, középiskola), előzetes bejelentkezéssel meghirdetett foglalkozásokat az iskolai tananyaghoz kapcsolódó tematikus jelleg határozta meg. A hagyományos, teljességre törekvő és egész kiállítást bemutató tárlatvezetésekkel szemben, a gyerekek/fiatalok a múzeumpedagógiai foglalkozásokon egy-egy tárgy vagy tárgycsoport történelmi, művelődéstörténeti összefüggésein keresztül sajátítanak el mélyebb, behatóbb ismereteket az adott stílustörténeti korszakról.

A legtöbb iskolai csoport *május, június, szeptember, október és november* hónapokban vesz részt múzeumpedagógiai foglalkozáson, a többi hónapokban elszórta volt átlagosan heti egy foglalkozás.

2. Szemléltető folyosó

Sajátos nevelési igényű látogatók/csoportok számára két kezdeményezést indított útjára kísérleti jelleggel az Iparművészeti Múzeum 2008-ban. Egy részről a „*Beatrix hozomány: Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*” című időszakos kiállításához kapcsolódó, ún. szemléltető folyosó megvalósulásával. Más részről a sajátos nevelési igényű – különös tekintettel az enyhe/közepes értelmi fogyatékkal élő, illetve a vak és gyengén látó – csoportok számára kidolgozott „Kis kút, kerek kút” című múzeumi órák meghirdetésével.

Szemléltető folyosó tervezése: *Endrődi Eszter múzeumpedagógus, Balla Gabriella főmuzeológus*

Tablószóveg: *Csenkey Éva főmuzeológus, Csontos Katalin restaurátor, Szilágyi András főmuzeológus*

3. Reneszánsz túra – pályázat / www.museum.hu

Az őszi folyamán érkező diákcsoportok legnagyobb része a [museumiora.hu](http://www.museum.hu) (Kótzsián Orsolya) által meghirdetett Reneszánsz túra című programra érkezett.

Összesen 19 alkalom.

4. Őszi fesztivál

Az Őszi Fesztivál keretében meghirdetett múzeumpedagógiai programokra 2 csoport jelentkezett: *Pincétől a padlásig, avagy egy szecessziós palota kívülről-belülről*, valamint a *Könyvkötés művészete* című foglalkozásokra. Összességében a 2008-ban az Őszi Fesztivál keretében meghirdetett múzeumpedagógiai programok kevésbé voltak sikeresek, mint 2007-ben, több visszajelzés szerint későn értesültek a programokról. Az Iparművészeti Múzeum egyéb, Őszi Fesztivál keretei között meghirdetett közönségkapcsolati programjairól ld. a PR-, Marketing- és Sajtófőosztály teljesítményértékelését.

Osztályfoglalkozás: 2 alkalom

AlkotóHáz: 2 alkalom

Egyéb közönségkapcsolati program (NytottHáz/TeaHáz/Iparművészeti Akadémia): 3 alkalom

5. Szünidő-dő programok

A Petőfi Csarnok nyári programsorozatához idén második alkalommal kapcsolódott az Iparművészeti Múzeum, az időszakos és állandó kiállításához kapcsolódó tematikus osztályfoglalkozásaival. Az általában hátrányos helyzetű, budapesti nyári táborozó, vegyes korosztályú gyerekekkel rendkívül jól lehet dolgozni, érdeklődők és nyitottak minden iránt. Sokan közülük már 2007-ben is részt vettek programjainkon. Valamennyi program ingyenes a fiatalok számára.

7 alkalom

6. AlkotóHáz

Hétfégi családi programok 2008

A minden hónap valamely hétfégi napján megrendezésre kerülő családi programok tematikus jellegükkel az Iparművészeti Múzeum éppen aktuálisan nyitva tartó kiállításait mutatják be, kreatív alkotóműhely keretében. Célközönségük elsősorban a családok, 6-12 éves korosztályhoz tartozó gyermekek.

Az év során 5 kiemelt – egész napos/hosszabb – hétfégi programmal várta az Iparművészeti Múzeum a családokat, 14 év alatti, alkotni vágyó gyerekeket, szüleiket. A többi alkalommal 10.00–13.00 és 15.00–18.00 óra között, szombaton, családias létszámú foglalkozásokon ismerkedhettek a gyerekek a kiállításokkal. Mind a két rendezvény-típusnak voltak visszajáró látogatói. A rendezvények látogatottsága nagymértékben függ az időpont megválasztásától és a program megfelelő fórumokon történő meghirdetésétől. Az előbbinél tanulságként tapasztaltuk meg, hogy a két vasárnapon megrendezett Reneszánsz családi rendezvényünk látogatottsága magasabb volt, mint a szombati napra szervezetté. Az itt történt felmérések alapján a családok inkább vasárnap érnek rá múzeumlátogatásra.

AlkotóHáz-programok: *Endrődi Eszter, Joó Julianna, Pataki Judit*

Belépő jegy családoknak (4 fő; 2+2, 1+3): 1500 Ft

Diák/nyugdíjas: 500 Ft

Az AlkotóHáz résztvevőinek létszáma összesen 2008-ban: 3 419 fő

(A belépőjegy összege minden esetben tartalmazza az adott kiállítás látogatói jegyét is.)

Álarcsbál a Makámmal! (2008. február 2.) címmel meghirdetett családi programon vendég-együttesként a Makám lépett fel, gyerekeknek szóló albumukkal. Ezen első alkalommal történt először kísérlet arra, hogy egyéb (előadóművészek vendégszereplésével kiegészített) programmal várta látogatóit a Múzeum.

Az AlkotóHáz teljes évi programkínálatát lásd a csatolt mellékletben.

7. Reneszánsz év 2008. / április 6., május 10., június 15./

A 2008. évben meghirdetett Reneszánsz év „4x a reneszánsz” kiállítás sorozatának részeként az Iparművészeti Múzeum nagyszabású, a 15. század luxusiparának alkotásait bemutató, tudományos igényű kiállítással várta látogatóit, „Beatrix hozománya: Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara” címmel. A kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai kiadványra, hétfégi családi programokra és múzeumpedagógiai foglalkozásokra öt múzeum közös eredményes pályázata biztosított anyagi fedezetet. A keretmesés programokon neves előadóművészek léptek fel gyerekeknek szóló előadásokkal, illetve különböző mesterségeket próbálhattak ki a résztvevők, iparművészek vezetésével.

Közönségkapcsolati és múzeumpedagógiai programok összesen: 42, résztvevők: 3 799 fő.

8. Kulturális Örökségvédelmi Napok / 2008. szeptember 20-21.

Az épület egyes építészeti elemeihez kapcsolódó foglalkozások *ingyenesen* voltak látogathatóak, 8-10 fő (1-1 család) jelent meg a szombat-vasárnap délelőtti foglalkozásokon összesen. A Kulturális Örökségvédelmi Napok apropóján meghirdetett, régebbi hagyományokra visszatekintő „Pincétől a padlásig” című épületsétákon résztvevő látogatók létszáma *átlagosan* 40-60 fő volt sétánként.

9. Őszi Fesztivál / AlkotóHáz

Az Őszi Fesztivál keretében két alkalommal hirdetett meg az Iparművészeti Múzeum hétfégi családi programot. Az októberi időpontra a Makám együttes adott koncertet, azonban meghirdetés hiányában kevés látogató vett részt a programon. A sajtó-megjelenésekről, hirdetési fórumokról, felületekről ld. a PR-, Marketing- és Sajtófőosztály teljesítményértékelésének összefoglalóját.

2008. október 4. Tervezzünk egyedi tárgyakat!

Látogatói létszám: 27 fő

2008. november 15. Szerep-csere

Látogatói létszám: 32 fő

10. Iparművészeti Akadémia

A jelenleg „Iparművészeti Akadémia” című program korábban a különböző kiállítások elnevezését vette fel, és azok felépítését és szempontrendszerét követi. Gondolatébresztő tárlatlátogatásból és kötetlenebb hangulatú szakmai előadásból épül fel a program. A 2008. év eleji hónapok témái a nagy érdeklődésre való tekintettel az „Oszmán-török szőnyegek” című időszaki kiállítás szakmai háttérét mutatták be olyan előadókkal, mint Dr. Pásztor Emese (kiállítás kurátora), Sudár Balázs Phd (történész, MTA), Dr. Gerelyes Ibolya (régész, MNM) és Mátféffy Györk (restaurátor). A Beatrix hozománya: Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara, valamint Puttók játéka – Medici-kárpitok című időszaki kiállításokhoz a vártnál jóval alacsonyabb létszámban vett részt a látogatói közönség.

A program célközönsége: értelmiségi felnőtt korosztály, szakmabeli közönség (muzeológusok, restaurátorok, valamint az ilyen irányú képzésben részesülő egyetemisták).

A program minden hónap második szerdáján került megrendezésre 17.30-tól. 2008 októberétől átkerült az Akadémia a hónap utolsó csütörtökjére, jelenleg a NyitottHáz programsorozat része.

Program: Endrődi Eszter, Joó Julianna, Zombory Anikó

Belépőjegy az Akadémia programjára: 500 Ft*

Akadémia: 5 alkalom

A program résztvevői 2008-ban összesen: 202 fő

Bevétel: 101.000 Ft*(Az összeg tartalmazza az adott kiállítás belépő jegyét is.)

„Egy findzsa kávé...” (Iparművészeti Akadémia)

2008. október 2-től kezdődően az Iparművészeti Múzeum csütörtökönként meghosszabbított nyitva tartással 22.00 óráig várja a látogatókat. A hónap utolsó csütörtökjére került a korábbi hagyományokat folytató Iparművészeti Akadémia. A hónap utolsó csütörtökjére tervezett programok célközönsége az értelmiségi fiatal felnőtt (főiskolás, egyetemista) korosztály, valamint az értelmiségi felnőtt korosztály (muzeológusok, restaurátorok).

A program felépítése:

17.00-19.00 „Egy findzsa kávé... beszélgetés és alkotóműhely fiatalokkal fiataloknak”

19.00-21.00 Iparművészeti Akadémia

2008. október 30. látogató létszám: 4 (+4) fő

2008. november 27.

2008. december 4. 17.00-19.00 Karácsonyi nyomozójáték iskolásoknak

2008. december 18. Karácsonyi koncert az Üvegcsarnokban

Program: Endrődi Eszter

Belépőjegy a NyitottHáz/Egy findzsa kávé... című programjára (18.00 előtt): 500 Ft

Belépőjegy a NyitottHáz/Iparművészeti Akadémia című programjára (18.00 után): 800 Ft

(A belépőjegy árak tartalmazzák az éppen aktuális kiállítások látogatói jegyét is.)

11. TeaHáz – Időseknek

Minden hónap 3. szerdáján (2008 őszétől minden hónap 3. csütörtökjén) megrendezett interaktív program időseknek. Az éppen aktuális időszaki kiállítás látogatását követően egy csésze tea mellett ismeretterjesztő előadás. A TeaHáz iránti érdeklődés az idősek körében igen magas. A látogatói szám nagymértékben függ a témától és a meghirdetés mértékétől. (Az Élet-Kép-Regény

– Péreli Zsuzsa retrospektív időszaki kiállításnál a téma nagyon érdekelte a látogatókat. Digitális és ingyenes hirdetés nem lehetséges, helyette nagy százalékban telefonos, postai vagy szórólapos mód). A program másfél éves fennállása óta a forgatókönyv, a módszerek, metodika letisztult: az érdeklődők igénylik a rövid, de tartalmas tárlatvezetést a kiállítóterben, utána egy külön helyiségben/térrészben megpihenni, teát fogyasztani, beszélgetni és az adott témához kapcsolódó kézműves foglalkozáson részt venni. Célközönség: egyedül élő, érdeklődő aktív 60/70 év feletti korosztály.

Program: Zombory Anikó

Résztevők létszáma 2008-ban: 175 fő

Bevétel: 52.000 Ft

Belépőjegy: 300 Ft*

TeaHáz: 9 alkalom (+1 decemberi alkalom)

*(Az összeg tartalmazza az adott kiállítás belépő jegyét is.)

12. Gondolatok délidőben - programElőzetes bejelentkezéssel, csoportosan / szervezeten érkező nyugdíjas, vagy „szép” korú látogatóink számára meghirdetett program, melynek tematikája és felépítése követi a TeaHáz alkalmainak programját. Célközönség: nyugdíjas házakban, idős otthonokban élő, de még aktív, érdeklődő szép korúak.

Gondolatok délidőben: 4 alkalom

A programok résztvevőinek száma összesen: 84 fő

Belépőjegy: 300 Ft*

*(Az összeg tartalmazza az adott kiállítás belépő jegyét is.)

13. Szakmai program (konferencia)

Pedagógus tájékoztatónap

2008. május 19.

A pedagógus tájékoztatónap célközönsége a környező kerületek (IX., VIII., V., XI.) általános- és középiskoláiban oktató pedagógusok, illetve más kerületek intézményünket rendszeresen látogató tanárai. A tájékoztató nap alkalmával megtekinthették az új időszakos kiállítást a kurátor vezetésével, ezt követően pedig a kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások workshopjain vehettek részt.

Látogatói létszám: 8 fő

14. Múzeumpedagógiai Évnyitó

2008. szeptember 29.

A minden évben más-más intézményben megrendezésre kerülő ünnepélyes évnyitó és szakmai konferencia helyszíne idén az Iparművészeti Múzeum volt. Az Iparművészeti Múzeum elmúlt másfél évének múzeumpedagógiai kezdeményezéseit bemutató konferencia előadások és műhely-foglalkozások mellett, a hagyományoknak megfelelően került sor a 2007. évi Nívódíjjal jutalmazott intézmények újabb múzeumpedagógiai fejlesztéseinek prezentálására, valamint kiemelt programként a 2008-ban kiírt pályázat eredményének kihirdetésére és a Nívódíjak ünnepélyes átadására. Az idei Évnyitón az eddigiekhez képest rendhagyó módon az egy napos konferencia választható programpontjaként kínált lehetőséget az Iparművészeti Múzeum filiálé intézményeinek (Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, Nagytétényi Kastélymúzeum) meglátogatására, és az ott folyó közönségkapcsolati, valamint múzeumpedagógiai munkába történő betekintésre.

Múzeumpedagógiai kiadványok

1. Reneszánsz gyerekvezető füzet

A kiadvány a Reneszánsz év „Beatrix hozománya: Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara” és a „Puttók játéka – Medici-kárpitok” című időszakos kiállításokhoz készült. (Ld. a mellékletben).

A kiadvány öt múzeum (Magyar Nemzeti Galéria, Országos Széchenyi Könyvtár, Budapest Történelmi Múzeum, Közlekedési Múzeum Budapest, Iparművészeti Múzeum) közös múzeumpedagógiai pályázatának részét képezte, a kiadvány formátuma a BTM javaslata alapján valósult meg. A gyerekvezető füzet az öt múzeuméval egységes arculatú, tematikájában egymáshoz kapcsolódó, dossziéba gyűjthető, 10 lapos egységet alkotnak. A feladatlapot a pénztárnál a kiállításra belépőjegyet váltott családok és diákok ingyenesen vihették magukkal. A foglalkozások alkalmával az alacsony példányszám miatt legtöbbször fekete-fehér sokszorosításban kapták meg az iskolások a kiadványt, és a múzeumi óra során leggyűsebbnek bizonyuló gyerekek kaptak eredeti példányt ajándékba.

Ajánlott korosztály: 8-14 év

Példányszám: 800 db

2. Színezők

8 db színező tömb készült a Reneszánsz év „Beatrix hozománya: Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara” című kiállításához kapcsolódó ún. szemléltető folyosóhoz, bemutató a majolika-készítés különböző fázisait.

Grafikai tervezés Cipriano Piccolpasso egykorú rajzai alapján: Artistokrats Design Stúdió

Ajánlott korosztály: 2-8 éves gyerekek

Formátum: 210x210 cm, 100 laponként tömbösítve, letéphető ragasztás, hátán 1 lap karton hordozónak

Papír: 80 gr offszet

Nyomás: 1+0 (black)

3. Programfüzet

2008 őszén, a Múzeumpedagógiai Évnyitó alkalmára jelent meg a Kiállítás szervezési és oktatási főosztály gondozásában Iparművészeti Múzeum őszi ingyenes programfüzete, amely tartalmazza a Múzeum aktuális és az ősz folyamán megnyíló kiállításain kívül a múzeum általános információit a belépőjegy árakról, tárlatvezetési díjakról. Ezen túlmenően bővebb tájékoztatást ad a múzeumpedagógiai és egyéb közönségkapcsolati programokról is. (Ld. a mellékletben).

A programfüzetet szerkesztette: Endrődi Eszter

Grafikai tervezés: Artistokrats Design Stúdió

Formátum: 210×105×6 [12oldal], 4+4 szín, 5×hajtvva

Példányszám: 3 000 db

OTTHONOSSÁG (VÁRHATÓ 2008. ÉVI ADATOK)

A múzeum épületének barátságossá tétele, a múzeumi bolt fejlesztési projektjének elindítása, az épületen belüli információs eszközök bővítése (pl. audioguide) tartoztak ide 2008-ban. (Lásd a Látogatók magas szintű kiszolgálásánál: „*Használatban a design*” kávézó, ülőbútorok, többfunkciós múzeumi bolt projekt, információs felületek, WIFI.)

Az épületen belüli információs eszközök:

- WIFI routerek
- 2 plazma képernyő
- audioguide folyamatban

Múzeumi bolt kínálata:

- Könyv / címek száma: 33
- Katalógus / címek száma: 32
- CD/DVD /címek száma: 3
- Poszter: 0 féle
- Képeslap: 18 féle
- Ajándéktárgy (notesz, ceruza, kulcstartó, gyufa stb.) 5 féle

MUNKATERVBEN NEM SZEREPLŐ TÖBBLETFELADATOK TELJESÍTÉSE:

A 2008-as év nagy mennyiségű többletfeladatot hozott az intézmény legtöbb területén dolgozó munkatársak számára. Ennek részben belső, részben külső okai voltak. A legfontosabb belső ok a 2007. év végén történt főigazgató váltás következménye volt, amennyiben 2008-ban szükségszerűen megkezdődött az új főigazgató koncepciója legfontosabb elemeinek bevezetése (szervezeti struktúra átalakítása, szabályozottság szintjének jelentős emelése, kortárs iparművészettel kapcsolatos programok előtérbe helyezése, arculat átalakítása, rekonstrukció előkészítése, külföldi kiállításokon jelentős saját anyaggal való részvétel, nagy intézményi kutatási projektek elindítása, a közönségkapcsolati munka minőségének emelése, a NyitottHáz programsorozat elindítása a kortárs iparművészet és vizuális kultúra jegyében stb.). Jelentős többletmunkát hárított és hárít folyamatosan az apparátusra a csütörtök esti hosszított nyitva tartás bevezetése, illetve az ezzel kapcsolatos programok szervezése.

A külső okokat elsősorban a nagy mennyiségű „beeső”, az esetek többségében azonnali (1-2 hónapon belül megnyíló kiállításra szóló!) műtárgykölcsönzési kérés jelentette, kis és nagy, budapesti és vidéki társintézmények részéről, melyek nagy mennyiségű műtárgy előkészítését, tisztítását, csomagolását, esetenként gyors restaurálását, dokumentálását, installálását stb. jelentették. Műtárgyanyagunk hozzáférhetősége és az intézményközi együttműködés érdekében a kéréseknek 2008-ban kivétel nélkül eleget tettünk, ez azonban aránytalanul megterhelte apparátusunkat, és más, prioritást élvező feladatok (pl. revízió) menetét is hátráltatta. A 2009-es év vonatkozásában emiatt szükségessé vált a megfelelő konzekvenciák levonása. Előre nem tervezett kölcsönzési igénnyel jelentkeztek 2008-ban társintézményeink – a Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, a Közlekedési Múzeum, a Néprajzi Múzeum, az Országos Műszaki Múzeum miskolci Kohászati Múzeuma, MTA, OSZK, Gödöllő stb. – elsősorban a reneszánsz év kapcsán. Önálló kamarakiállításunk a Keszthely Helikon Kastélymúzeumban szintén előre nem tervezett program volt a Kisgyűjtemények munkatársai számára. A „Könyvek könyve” Szentírások az Iparművészeti Múzeum és a szentendrei Szerb Ortodox Egyházművészeti Gyűjtemény anyagából – kamarakiállítás a Szakrális művészetek hete alkalmából az intézmény saját programjaként jelentett plusz feladatot, szintén a Kisgyűjtemények számára.

Fontos külföldi megjelenéseink 3 kiállításon szintén előre nem tervezett többletmunkát hárítottak munkatársainkra, két esetben a Kerámia- és Üveggyűjteményben, egy esetben a Bútorgyűjteményben. A kiállítások a következők voltak: 1. Zsolnay kiállítás a pécsi Janus Pannonius Múzeummal Liege-ben. 2. A genfi Ariana Múzeum Herend kiállítása. 3. In the eye of the Storm. Márkus Lili kerámiai - kiállítás előkészítése, szervezése a glasgow-i Collins Gallery számára.

Többletfeladatot jelentett az intézmény új SzMSz-e által felállított Tudományos Tanács üléseire való felkészülés, ott az egyes gyűjteményi főosztályok beszámolója a folyó kutatásokról, előkészítés alatt álló kiállításokról (Ötvösgyűjtemény, Textil- és Viseletgyűjtemény, Adattár, Bútorgyűjtemény). Minden főosztályra vonatkozóan plusz feladatot jelent a nagyrekonstrukció

szakmai előkészítésében való részvétel, valamint a Lechner Ödön életművének feltárására vonatkozó intézményi kutatás, illetve OTKA-pályázat előkészítése. Új feladat volt az állandó kiállítási tárlatvezetői tanfolyam tartása, a jelöltek levizsgáztatása, melyben több gyűjteményi munkatárs részt vett.

Kortárs programstruktúra

A kortárs iparművészet, design, vizuális- és környezetkultúra felé való nyitás egy teljesen új programstruktúra kialakítását vonta maga után 2008-ban, részint az őszön elindított csütörtök esti hosszú nyitva tartás és NyitottHáz program, részint más, a korábbiakban is létezett program keretében, azok kortárs arculatának kialakításával. Az intézmény programjainak újrastrukturálása egyszemélyes új látogató réteg, a fiatal korosztály számára kívánja a múzeumot vonzóvá tenni. A kortárs kiállítások és programok megvalósítását a kortárs művészeti kurátor alkalmazása 2008. szeptembertől, valamint a Pr-, Sajtó és Marketing főosztály fiatal és kreatív munkatársainak tevékenysége segítette.

Programok a kortárs jegyében:

1. MOME Maraton: nyitás a kortárs design és intermediális művészetek irányába.

Múzeumok Éjszakája jún. 21.

A több évtizedes szakmai együttműködésre építve közös program a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, jelképezve az Iparművészeti Múzeum misszióját: a régi korok és a kortárs iparművészet alkotásait és jelenségeit egyaránt bemutatni.

2. Ifjúsági Baráti Kör : nyitás a fiatalabb korosztály felé

Ősszel kezdtük meg az ifjúsági baráti kör szervezését annak érdekében, hogy a Baráti Kör utánpótlását folyamatosan biztosítsuk. A szervezés és a programkialakítás az első sikeres találkozást követően tovább folyik.

3. Sziget

Második alkalommal jelentünk meg a szigeten iparművészeti alkotóház programunkkal, amely rendkívül népszerű volt a szigetlakók körében. Múzeumpedagógus kollégák és fiatal iparművész hallgatók vezették a foglalkozásokat. Az eseményt felhasználtuk kiállításaink népszerűsítésére: katalógusokat és egyéb szóróanyagokat biztosítottunk az érdeklődő látogatóknak.

4. „Használatban a design” kávézó

Lásd fent

5. 8 (!) kortárs iparművészeti és design kiállítás az év során

Lásd fent, kiállításoknál

6. NyitottHáz: nyitás a kortárs iparművészet, design, vizuális- és környezetkultúra felé

2008 október elején indítottuk a programot. Célunk elsősorban a látogatók új körének, új célközönség megnyerése a múzeumi és kapcsolódó programjaink részére. Valamennyi csütörtökünknek sajátos arculata és meghatározott célközönsége van.

Lehetőségeink a második design csütörtök és a negyedik a múzeumi csütörtök programjainak beindítását tették lehetővé. A jövő évben indítjuk a zenei esteket és megszólítjuk az építész, belsőépítész társadalmat.

Két rendkívül sikeres estünk volt:

„Kortárs kifutó” divatbemutató

Október, 2. csütörtök

Az októberben elindított Nyitott Ház programsorozat nyitánya volt a *Kortárs kifutó* divatbemutató, mely egyben az Őszi Fesztivál programsorozatának is része volt. A Kortárs kifutó az akkor aktuális Taste MOMEnts - Terítéken a design című kiállításunkhoz kapcsolódott, a kiállítás és a divatbemutató is a Design Hét kiemelkedő eseménye volt. A Taste MOMEnts a hazai design szakma legkiemelkedőbb, nemzetközi reputációval is rendelkező képviselőinek munkáiból kínált válogatást, többek között a Kortárs kifutón is bemutatkozó Anh Tuan, a Je suis belle és a USE alkotásait is láthatta a hazai vizuális kultúra iránt érdeklődő látogató. A Kortárs kifutó divatbemutatón Anh Tuan, a Je suis belle és a USE mellett Konsánszky Dóra, Nanushka és az Artista idei őszi-téli kollekciói vonultak fel. A rendezvény az Iparművészeti Múzeum és a Marie Claire Divatmozgalom közös szervezésében valósult meg. A Marie Claire magazint kiadó és a piac legváltozatosabb és egyik legnagyobb portfóliójával bíró Sanomával kötött barter megállapodásban szereplő számos felületen való megjelenési lehetőségnek, illetve a Design Hét erőteljes központi kommunikációjának is köszönhető volt a Kortárs kifutó sikere. A divatbemutató két időpontban (19.00-20.00 és 21.00-22.00) volt látható, a kettő között a kiállítás kurátora tartott tárlatvezetést a Taste MOMEnts kiállításban. A Nyitott Ház programsorozat elindítása, a "Használatban a design" kávézó létrehozása (kortárs bútortervezők bútoregyüttesei és ülőbútorai az előcsarnok és a kávézó területén egy még inkább látogatóbarátnak nevezhető fogadótér kialakítása érdekében) egyszerre járult hozzá az Őszi Fesztivál sikeréhez és az arculatváltás (nyitás a kortárs iparművészet felé, fiatal látogatói célcsoport elérésére irányuló törekvések) megfelelő kommunikációjához.

A Taste MOMEnts kiállítás, a Kortárs kifutó divatbemutató és a Használatban a design kávézó megvalósulása és sikere (kb. 1400 látogató) a fenntartói segítség mellett szponzori hozzájárulásoknak és pályázati úton nyert támogatásnak volt köszönhető.

„Re-animáció” animációs est

November, 2. csütörtök

Az ezredforduló óta új lendületet kapott magyar animációs filmművészetet bemutatni kívánó animációs estünkön díjnyertes alkotásokat, nemzetközi hírnévvel rendelkező alkotókat ismerhettek meg az animáció világa iránt érdeklődő látogatók.

A szakma nagy nevei mellé felsorakoztattunk fiatal, vagy korábban kevésbé ismert alkotókat, akik folyamatos nemzetközi jelenléttel, rangos fesztiválokra nyert díjakkal büszkélkedhetnek. Az elnevezés a múzeum újjálesztésén és újraszületésén túl azt is jelezte, hogy a hetvenes-nyolcvanas évek aranykorát követő megtorpanás és a kilencvenes évek kissé dermedt korszaka után ismét felélénkült, új arcokkal népesült be a hazai animációs szcéna. A Re-animáció programja válogatást kínált azokból a munkákból, melyek alkotói (Pál Balázs, Rófusz Kinga, Péterffy Zsófia, Ulrich Gábor, M. Tóth Éva, Cziráki Gergely, Alexei Alexeev, Gacs Réka, Bánóczky Tibor, Csáki László, Pálfi Szabolcs, Hegyi Magdi, Ducki Tomek, Magyarósi Éva, M. Tóth Géza, Klingl Béla) elsősorban az elmúlt években váltak a szakmában és a közönség számára is ismertté. A vetítés két blokkban történt (19.00-20.00 és 21.00-22.00), a kettő között néhány alkotóval kerekasztal-beszélgetésre került sor.

Az októberi kiemelt Nyitott Ház programnál nagyságrendekkel kisebb költségvetésű program a divatnál kevésbé populárisabb műfaj sajátosságát és a kommunikációra fordított összeg szerényebb mivoltát figyelembe véve komoly sikert hozott a 100 fő körüli látogatói szám elérésével.

FEJLŐDÉSI MUTATÓK:

Gyűjteménygyarapodás dinamikája 2007-2008:

	2007	2008	%-os növekedés
Adattár	49 tétel	129 tétel	163%
Bútor	9 tétel	11 tétel	22%
Kerámia	48 tétel	4 tétel	-92%
Kisgyűjtemények	144 tétel + 100 ex libris	73 tétel + 32 ex libris	-49%, - 47%
Ötvös	3 tétel	18 tétel	500%
Textil	1 tétel	163 tétel	16200%
Összesen	254 tétel	398 tétel	57%

Nyilvántartás dinamikája 2007-2008:

	2007	2008	%-os növekedés
Adattár	49 tétel	129 tétel	
Bútor	9 tétel	11 tétel	
Kerámia	48 tétel	4 tétel	
Kisgyűjtemények	144 tétel + 100 ex libris	73 tétel + 32 ex libris	
Ötvös	3 tétel	18 tétel	
Textil	1 tétel	163 tétel	
Összesen	254 tétel	398 tétel	

Állományvédelem dinamikája 2007-2008:

	2007			2008			% -os növekedés		
	Restaurálás	tisztítás	konzerválás	Restaurálás	tisztítás	konzerválás	Restaurálás	tisztítás	konzerválás
Adattár									
Bútor	11	583	16	20+7	533	10	82%	-17%	-38%
Kerámia	12	297		26	376	285	117%	27%	10800%
Kisgyűjtemények	34	102	5	9	428	108	-74%	320%	2060%
Ötvös	13	302	212	3		612	-77%	-100%	+187%
Textil	7	68	52	5	37	50	-29%	-46%	-4%
Összesen	77	1356	572	70	1374	1065	-9%	1,3%	86%

Tudományos publikációk számának változása 2007-2008:

	2007	2008	%-os növekedés
Adattár	3	6	100%
Bútor	5	6	20%
Kerámia	3	9	200%

Kisgyűjtemények	9	9	0%
Ötvös	4	15	275%
Textil	16	12	-25%
Összesen	40	55	38%

Digitalizált állomány növekedésének mutatói 2007-2008, %-ban:

	2007	2008	%-os növekedés
Adattár	2706	3924	45%
Bútor	682	750	10%
Kerámia	4772 tétel (5922 db)	7313 tétel (9191 db)	53%
Kisgyűjtemények	1178 tétel	1500 tétel	27%
Ötvös	1800	2272	26%
Textil	2528 tétel	4278 tétel (5163 db)	69%
Összesen	13666	20037	47%

Magyarázat:

A digitalizált állomány növekedése 2008-ban minden gyűjteményi főosztályon messze meghaladta az előirányzott 10%-ot, ami annak tulajdonítható, hogy a 2008-ra vonatkozó tervek készítésekor nyomatékosan felhívtuk a figyelmet a digitalizálás tervezésének és az elmaradások csökkentésének szükségességére. A digitalizálás a revízióval párhuzamosan folyik. A 2009-es év kiemelt feladata az informatikai fejlesztéssel párhuzamosan a megfelelő, más európai rendszerekkel kompatibilis műtárgnyilvántartó szoftver beszerzése és installálása, amely, a fejlesztéssel párhuzamosan, a digitalizált állomány hozzáféréseben is lényeges előrelépést fog lehetővé tenni.

Létszám változása 2007 (tény) – 2008 (várató), %-ban:

	2007	2008	%-os változás	
Adattár	6 fő + 2 fő RM	4 fő + 2 fő RM	-33%	Átszervezés (új SzMSz) miatt a regisztrátor (műtárgykölcsönző) munkakört betöltő kolleganő más osztályhoz került, a múzeumi informatikus kilépett, utódja szervezetileg már nem az Adattárhoz tartozik.
Bútor	6 fő + 1 fő RM	4 fő + 1 fő RM	-33%	Egy fő megbízással a Kerámia- és Üvegosztályt vezeti, egy fő hosszabb fizetés nélküli szabadságról nem jön vissza.
Kerámia	6 fő	5 fő	-17%	Egy fő muzeológus nyugdíjazása megtörtént 2008-ban, a fő restaurátor GYES-en.
Kisgyűjtemények	4 fő + 2 fő RM	3 fő + 2 fő RM		A volt főosztályvezető tud. főig. helyettesi kinevezést kapott
Ötvös	7 fő	7 fő	0%	1 fővel az engedélyezett létszám felett
Textil	6 fő + 2 fő RM	6 fő + 2 fő RM	0%	A Textil- és Viseletgyűjtemény jelenleg létszám felett van; a létszám csökkentése a 2009-es év feladata lesz.

Összesen	35 fő + 7 fő RM	31 fő + 7 fő RM	-11%	
-----------------	--	--	-------------	--

Magyarázat:

Az intézmény új SzMSz-e, miközben jelentős változásokat hozott a pénzügyi-szolgáltatási és közönségkapcsolati területen is, a gyűjteményi területen gyűjteményi osztályonként 6 fő létszámot engedélyez, főosztályvezető + 2 fő muzeológus + 2 fő restaurátor + 1 fő gyűjteménykezelő vagy adminisztrátor szerkezetben. Ez a gyűjteményi főosztályok összességére vetítve 36 fő teljes állású munkatársat jelent. A táblázatból látható, hogy a terület 2007-es összlétszáma, teljes munkaidőben számolva, mintegy 38,5 fő, azaz mintegy 2,5 fővel meghaladta ezt a létszámot (az adatok azért nem teljesen pontosak, mert a kezelhetőség kedvéért a táblázatban a 4, illetve 6 órás foglalkoztatást egyaránt ½ munkaidőnek számoltuk).

2008-ban megkezdődött az új SzMSz szerinti szerkezet kialakítása. A gyűjteményi terület eddigi létszámcsökkenése (4 fő) 1 fő nyugdíjazása, az átszervezés miatti létszámcsökkenés (1-1 fő az informatikai, illetve a Kiállításszervezési és Oktatási főosztályra került át), 1 fő más munkakörbe (tud. főig. h.) való kinevezése révén következett be. Látható ugyanakkor, hogy a létszámcsökkenés folytán a terület várható összlétszáma 2008 végén mintegy 34,5 fő, azaz mintegy 1,5 fővel van az engedélyezett létszám alatt.

Az egyes osztályokon (elsősorban Bútorgyűjtemény, Kerámia- és Üveggyűjtemény) kialakult létszámhiányra részben az első körben eredménytelen vezetői pályázatok újbóli meghirdetése és a főosztályvezetői álláshelyek betöltése, részben pedig az új SzMSz szerinti átszervezések fokozatos végigvitele nyomán felszabaduló bérkeret fog megoldást hozni. Mindazonáltal hangsúlyozandó, hogy az átszervezés csak fokozatosan történhet, a nyugdíjazásokkal kapcsolatos felmentési idő hosszúsága miatt is, és az üres álláshelyek betöltése minden esetben konkrét feladathoz rendeltén történhet.

Jegybevétel változása 2007 (tény) – 2008 (várható), %-ban, magyarázat:

	2007	2008 várható
Jegybevétel + Budapest kártya	70 452e	52 000e

Látogatószám összetételének változása:

2007-ben a múzeumot összesen 112 175 fő látogatta meg, ebből 36 141 fő (32 %) ingyenesen, 76 034 fő (68 %) pedig jegyet váltva.

A múzeum leglátogatottabb hónapjai: a január (15 049 fő), február (13 588 fő), március (11 854 fő) valamint az október (11 231 fő) voltak.

A kiugró látogatói szám az Esterházy kincsek kiállítás ill. az Oszmán – török szőnyeg kiállítás megnyitásával volt magyarázható.

Az év folyamán több hónapban is a hétközi látogatószám meghaladta a hétközi látogatók számát, így februárban (7 136 fő hétközi / 6.452 fő hétközi), márciusban (6.672 fő hétközi / 5.688 fő hétközi), júniusban (3.113 fő hétközi / 2.970 fő hétközi) és decemberben (4.882 fő hétközi / 2.701 fő hétközi).

A múzeum leglátogatottabb kiállítása a Gyűjtők és kincsek volt. Az év folyamán összesen 114 141 látogató váltott rá jegyet, és januárban a 15 023 fős látogatószámával az év legnépszerűbb kiállítása volt. A szintén egész évben látogatható Esterházy kiállítást összesen 71 669 fő tekintette meg, míg a Habán mítoszt 30 396-an. A Tiffany és Gallé kiállításra 19 996-an, míg a Kozma Lajos kiállítást 19 274-en váltottak jegyet. A szeptemberben megnyílt Oszmán – török szőnyegek c. kiállítást 12 763-an nézték meg.

2008-ban (november 20-ig) a múzeumot összesen 92 419 fő látogatta meg, ebből 39 958 fő (43 %) ingyenesen, 52 461 fő (57 %) pedig jegyet váltva.

A múzeum leglátogatottabb hónapjai: a május (10 135 fő), június (16 058 fő – Múzeumok Éjszakájával együtt), április (8 632 fő) valamint a március (7 833 fő). A magas látogatószám a Reneszánsz Év keretében megrendezett Beatrix hozománya c. kiállítással és a Múzeumok Éjszakája rendezvénnyel magyarázható.

A múzeum leglátogatottabb kiállítása 2008-ban is a Gyűjtők és kincsek volt. Májusban a Beatrix hozománya c. kiállítás az 5 121 fős látogatószámával az év legnépszerűbb kiállítása volt.

Múzeumpedagógiai foglalkozások és egyéb közművelődési rendezvények számának, résztvevőinek változása %, magyarázat:

Múzeumpedagógiai foglalkozások iskolai csoportoknak:

A 2007. évben* meghirdetett osztályfoglalkozásokra összesen **31** iskolai csoport érkezett. Ebből **28 (90,32 %)** általános iskolás-korú csoport és **3 (9,67 %)** középiskolás.

* 2007 májusában hirdettük meg az első tematikus múzeumpedagógiai foglalkozásokat iskolai csoportoknak, a „*Habán mítosz*”, majd az ezt követően szeptemberben megnyíló „*Oszmán-török szőnyegek*” című időszak kiállítások, valamint a „*Gyűjtők és kincsek*” állandó kiállításhoz kapcsolódóan. A 2007. évi múzeumpedagógiai foglalkozások statisztikái május 21. és december 31. között értékelhetők.

A 2008. évben az „*Oszmán-török szőnyegek*”, „*Beatrix hozománya*” és a „*Puttók játéka - Medici-kárpitok*” című időszakos kiállításokhoz, valamint a „*Gyűjtők és kincsek*” állandó kiállításához meghirdetett múzeumpedagógiai foglalkozásokra 2008. január 1. és december 15. között összesen **100 iskolás csoport** jelentkezett. A múzeumpedagógiai foglalkozások létszáma összesen: **1482 fő**, az egyes múzeumpedagógiai foglalkozások létszáma átlagosan **15 fő**. (Ez utóbbi, átlagolt létszám az ideális csoportlétszám a múzeumpedagógiai foglalkozások esetében, legtöbbször 20-30 fő közötti csoportlétszám jellemző, ritkább eset a 8-15 fő.)

Az összes múzeumpedagógiai foglalkozás közül **78 alkalom (78 %)** volt általános iskolás csoport, **16 alkalom (16 %)** középiskolás és **6 alkalom (6 %)** sajátos nevelési igényű csoport.

A Reneszánsz év „*Beatrix hozománya*” és a „*Puttók játéka - Medici-kárpitok*” című időszakos kiállításaihoz kapcsolódó foglalkozásokra 2008. március 26. és június 30. között **34 csoport (765 fő)** jelentkezett, azaz, az összes megtartott múzeumpedagógiai foglalkozás **34 %** százaléka. A „*Puttók játéka - Medici-kárpitok*” című időszakos kiállításához kapcsolódó foglalkozásokon, az ősz folyamán a „*Reneszánsz túra*” keretében további **19 csoport** vett részt, ezen felül egyéb helyről **11 csoport** jelentkezett a foglalkozásokra. A Reneszánsz évhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások 2008. március 26 – december 15. között összesen: **64 alkalom (64 %)**.

Hétfégi családi programok - AlkotóHáz

2007-ben az összes hétfévi családi program **28 alkalom** volt. 2007 májusától december végéig minden szombaton volt családoknak szóló program 10.00-13.00 óra között.*

* A 2007-es résztvevői adatokkal nem rendelkezem, mivel nem szerepel bontásban a látogatói létszám a 2007-es teljesítményértékelésben.

2008 januárjában kapta az Alkotóház elnevezést az összes hétfévi családi program. Az AlkotóHáz alkalmainak száma 2008. január 1. és november 30. között: **18 alkalom (3419 fő)**. Az összes hétfévi családi program közül kettő alkalom szombaton 10.00-18.00 között, kettő pedig vasárnap 10.00-18.00 között került megrendezésre. A két vasárnapi program látogatói létszáma: **2332 fő**, amíg a 2 szombati program létszáma: **828 fő**.

Az említett 4 egész napos alkalomból 3 a Reneszánsz évhez kapcsolódó program-sorozat része volt, melyeknek látogatói létszáma az összlétszám **89,99 %-át (3077 fő)** jelentette, ennek következtében a **4 egész napos program** az összes AlkotóHáz létszámának **92,42 %-át (3160 fő)** tette ki. (A 4 egész napos AlkotóHáz programonkénti létszámát ld. a mellékelt táblázatban.) A szombatonként 10.00-13.00 között megrendezett AlkotóHázak száma 2008. január 1. és november 30. között összesen: **14 alkalom** (az összes Alkotóház **77,78 %-a**), résztvevőinek száma összesen: **259 fő**, az összes AlkotóHáz létszámának **7,57 %-a**. Egy foglalkozás létszáma átlagosan **18,5 fő**. (Az AlkotóHázak programonkénti létszámát ld. a mellékelt táblázatban.)

Egyéb közönségkapcsolati programok

(Nem szerepel benne a nagy NyitottHáz).

A közművelődési programok száma 2007. január 1. és december 31. között összesen: **33 alkalom**. Az összes program közül **7 alkalom (21,21 %)** szólt az idősebb korosztálynak, **26 alkalom** a felnőtt korosztálynak.*

* A 2007-es résztvevői adatokkal nem rendelkezünk, mivel nem szerepel bontásban a látogatói létszám a 2007-es teljesítményértékelésben.

Egyéb közönségkapcsolati programok 2008-ban összesen: ld. a többi NyitottHáz programnál.

Időseknek szóló programok (TeaHáz, Gondolatok délidőben) száma 2008. január 1. és november 30. között összesen **9+4 alkalom (175+84 fő)**. Az egyes programokon átlagosan **19,4 fő + 21 fő** vett részt.

Felnőtteknek szóló programokon (Akadémia, NyitottHáz 4.) 2008. január 1. és november 30. között összesen **5 alkalom (79 fő)**. Az egyes programokon átlagosan **15,8 fő** vett részt.

Média-megjelenés mutatói 2007-2008:

	Nyomtatott sajtó	TV	internetes megjelenés
2007	225	15	
2008	270	20	több ezer

BEVÉTELI ÉS KIADÁSI ELŐIRÁNYZATOK TELJESÍTÉSE

2007. évi tény és 2008. évi várható teljesítés, %-ban, magyarázat:

	Bevétel	Kiadás
	ezer Ft	
2007. év	858 881	829 464

2008. év várható	873 673	873 673
Arány:	101,7%	105,3%

A 2007 évi bevételekhez képest 2008-ban minimális, 2% alatti várható növekmény tapasztalható, ami jól jelzi, hogy a Múzeum megközelítette bevételszerzési képességeinek felső határát.

A kiadások oldalán sajnos nagyobb, 5,3%-os növekmény tapasztalható. Ennek elsődleges oka az infláció és a kötelező béremelések okozta többletkiadás, melyek hatását a legszigorúbb racionalizálás mellett is csak tompítani lehet, kiküszöbölni nem.

Világosan látható a tendencia, hogy amennyiben a fenntartó nem tudja kompenzálni a működési terület többletkiadásait, úgy az intézmény könnyen alulfinanszírozottá válhat.

2008. évi terv és 2008. évi várható teljesítés, %-ban, magyarázat:

	Bevétel	Kiadás
	ezer Ft	
2008. év	679 700	679 700
2008. év várható	873 673	873 673
Arány:	128,5%	128,5%

A 2008. évi eredeti előirányzathoz képest év végére mind a bevételek, mind a kiadások területén jelentős növekmény várható. Ennek több magyarázó oka van, ezek:

- az év eleji előirányzatban nem tervezhető a pénzmaradvány felhasználása, a kötelező automatizmusok összege, illetve az olyan növekményt jelentő tételek, mint a közalkalmazottaknak év közben nyújtott egyszeri juttatások összege,
- a pályázatokból, egyéb támogatásokból befolyt összeget év elején nem lehet prognosztizálni, nem lehet rá kötelezettséget vállalni, így nem lehet tervezni sem,
- ezen felül a tervekhez képest mindkét oldalon szerény mértékű növekmény tapasztalható.

Gazdaságosság – az erőforrások felhasználásához kapcsolódó kiadás (vagy ráfordítás) az adott viszonyok között elérhető legkisebb legyen a jogszabályban meghatározott, illetve általánosan elvárható minőség mellett.

Értékelje az intézményét a gazdaságosság szempontjából 1-5 skálán. Indokolja és számokkal támassza alá.

Értékelés: 4

Indoklás: Az intézmény a 2008. évben is folyamatos erőfeszítéseket tett a felmerülő költségek csökkentése érdekében, már az 50 ezer Ft alatti eseti beszerzéseknél is gyakorlat a 3 árajánlat beszerzése. Ezen felül folyamatosan vizsgálta/vizsgálja mind a hosszabb távú szolgáltatási, mind a közüzemi szerződéseiben a jobb szerződési feltételek elérésének lehetőségét. A fentiek együttes eredményeképp a működési, üzemeltetési területen az alábbi költségek csökkenése tapasztalható:

	2007. évi tény	2008. novemberig tény
--	-----------------------	------------------------------

	ezer Ft	
Nem adatátviteli célú távközlési díjak:	4996	3819
Ingtalanok karbantartása:	19303	13528
Takarítás:	16770	12981

Hatékonyság - az ellátott feladat eredménye, a nyújtott szolgáltatások és előállított termékek értékének (vagy az abból származó bevételnek) és a felhasznált erőforrásokhoz kapcsolódó kiadásnak (vagy ráfordításnak) különbsége az adott viszonyok között elérhető legnagyobb legyen.

Értékelje az intézményét a hatékonyság szempontjából 1-5 skálán. Indokolja és számokkal támassza alá.

Értékelés: 4

Indoklás: Az ellátott feladatok eredményei a folyamatosan nehezedő gazdasági körülmények között is magas színvonalúnak jellemezhetőek, annak ellenére is, hogy az említett ok miatt ez a bevételek terén szerényebben mutatkozik meg. A magasabb színvonalú, illetve többleteredmények biztosítása érdekében nagy erőfeszítéseket tettünk a külső források különböző formáinak felkutatása és bevonása érdekében, ennek eredményei az alábbiakban nyilvánulnak meg:

2008. évi pályázatok		
	Ft	Támogató
Carlo Bugatti bútorainak rest.	700 000	NKA
Műtárgyak restaurálása	800 000	NKA
Magyar Iparműv. folyóirat rest.	554 000	NKA
Múzeumpedagógiai progr.	1 500 000	NKA
Műtárgytároló rendszer kiépítése	1 190 000	NKA
Műkincsek az IM-ben kiáll. rend.	2 500 000	NKA
Pérel Zsuzsa életmű-kiállítás	2 000 000	NKA
ARS DECO 26. kötet megjel.	800 000	NKA
Szamuraj páncél restaurálása	1 000 000	NKA
Műtárgyvásárlás	1 140 000	NKA
Állományvédelem	1 848 000	Néprajzi M
Állományvédelem	50 000	Néprajzi M
Hopp utazásai és kincsei c. kiáll.	23 000 000	NKA
Magyar Digitális Képkönyvtár	653 000	OKM
Megvalósult tervek kiáll. és kat.	4 000 000	NKA
Alkotói támogatás /Lichner/	400 000	NKA
Terítéken a Design c. progr.sorozat	10 000 000	NKA
Összesen:	52 135 000	
2008. évi egyéb támogatások, bevételek		
Értékmentő szenedély kiáll.	2 750 000	Raiffeisen Bank
Értékmentő szenedély kiáll.	2 750 000	UNIQA bizt.
Pleyel zongora felújítása	2 500 000	MFB Rt.
Szünidődő programok	136 000	Petőfi csarnok
Programok az idősebb koroszt.	200 000	Ferencv. Önk.

Múzeumok Őszi fesztiválja	600 000	Szabadtéri NM
Múzeumok Őszi fesztiválja	90 000	Szabadtéri NM
Összesen:	9 026 000	

Eredményesség – a kitűzött célok – az elfogadott módosításokat, változó körülményeket figyelembe véve – megvalósuljanak, a tevékenység szándékolt és tényleges hatása közötti különbség a lehető legkisebb mértékű legyen.

Értékelje az intézményét az eredményesség szempontjából 1-5 skálán. Indokolja és számokkal támassza alá.

Értékelés: 4

Indoklás: A kitűzött célok elérésének anyagi bázisa alapvetően biztosított. A kitűzött célok legnagyobb része a nehézségek ellenére megvalósult, mindannyiszor magas szakmai színvonalon. A tervekhez képest legnagyobb elmaradás a látogatószám területén mutatkozik, aminek okait az adott helyen kifejtettük. Elmondhatjuk, hogy a 2008-as évben mindent megvalósítottunk, ami az adott pénzügyi, személyi feltételek és egyéb körülmények között lehetséges volt. A továbbiakban a tervezésünket az eddiginél nagyobb mértékben kell közelítenünk a realitásokhoz, és tervezési szinten is számolnunk kell a változó körülményekkel.

Budapest, 2008. december 1.

Renner Zsuzsanna
főigazgató