

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP 2011.

INTÉZMÉNY NEVE: **IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM**

VEZETŐJE: **TAKÁCS IMRE**

I. SZERVEZETI KÉRDÉSEK:

Az Iparművészeti Múzeum alapító okiratának módosulását követően 2011. márciusában az Iparművészeti Múzeum elkészítette és jóváhagyásra a fenntartónak beterjesztette az elkészített Szervezeti és Működési Szabályzatát. Az új SzMSz 2011. április 21-én lépett életbe. Ebben a dokumentumban az alábbi szervezeti változtatások kerültek megfogalmazásra:

- Főigazgató-helyettesi pozíciók elnevezésének, hatáskörének tisztázása (általános főigazgató-helyettes és gyűjteményi főigazgató-helyettes) – mindkét pozíció betöltve;
- Kisgyűjtemények megszüntetése, a gyűjteményi anyag visszaosztása az egyéb gyűjteményekre – az erre vonatkozó részletes koncepció megszületett, a költözések 2011 folyamán anyagiak hiányában nem történtek meg;
- Design gyűjtemény létrehozása, ezzel egy időben a kortárs művészeti kurátor pozíciójának megszüntetése – A design-gyűjtemény koncepciója kidolgozva, a valóságban azonban anyagi okok miatt a gyűjtemény és a vele járó min. 1 pozíció nem jött létre;
- tudományos titkári munkakör létesítése közalkalmazotti státuszban – 2011 folyamán nem került betöltésre;
- Regisztrációs és kiállítási osztály létrehozása (a jelenlegi Kiállítás-szervezési és oktatási főosztály átszervezésével – a szükséges átszervezések megtörténtek);
- Önálló múzeumpedagógiai osztály létrehozása – a szükséges átszervezések megtörténtek;
- Teremőrök szervezeti átsorolása (KSZO főosztálytól a Biztonsági osztályhoz);

Vezetői körben az év során a legfontosabb változás a gazdasági igazgató pozícióját érintette. 2011. április 1-től távozott az intézmény 2010 novemberében állásába visszahelyezett gazdasági igazgatója, helyét pályázaton töltötte be az intézmény. 2011 novemberétől az intézmény gazdasági igazgatója Kiser Ilona. A vezetői poszton bekövetkezett váltás, az átmeneti időszak velejárója a gazdasági és üzemeltetési területet jellemző igen nagy fluktuáció volt. Új vezető került az Üzemeltetési osztály és a Gazdasági osztály élére is.

A 2011-es év kényszerű személyi változásokat is hozott. Az intézmény bértömegének finanszírozhatósága érdekében 2011 februárjától összesen 17 már nyugdíjas munkatárs (többségükben teremőrök) végleges nyugdíjazására került sor. 2011 végén kapott értesítést a museum, hogy a 2012-es évre a létszámot további 20 százalékkal csökkenteni kell.

A betöltetlen, ám kulcsfontosságú pozíciók közül 2011. elején betöltésre került a múzeumi fotós állása (Áment Gellért), és az év folyamán új vezetőt kapott a múzeum könyvtára (Prékopa Ágnes). Az Ötvös főosztály vezetőjének, Pandur Ildikónak a vezetői megbízatása saját kérésére visszavonásra került, ideiglenes közvetlenül a főigazgató vezetése alá került a gyűjteményt.

	2011. tény	2012. terv (létszámcsökkentés hatása)
--	-------------------	--

Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	159	127
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	20	19
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	46	41
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	93	66

II. FŐBB MUNKATERVI PONTOK TELJESÜLÉSE:

2011-es tervünkben az alábbi kiemelt feladatokat foglalmaztuk meg:

1. Az intézmény pénzügyi helyzetének rendezése, a 2010 októberében örökölt adósság szanálása: *fenntartói segítség nélkül az örökölt adósságot az intézmény nem tudta rendezni. Bár az adósságállomány nem nőtt, az intézmény meglévő adósságállományát tovább görgeti.*
2. A főépület állapotából fakadó életveszély elhárítása, tetőjavítás: *NEFMI céltámogatással a veszélyelhárítás, a tetőről a veszélyes elemek eltávolítása megtörtént. A veszélyforrásként szereplő tetőzet teljes szakértői vizsgálata megtörtént. Az ezzel kapcsolatos közbeszerzési eljárásokat rendben lebonyolítottuk. Mindezek költségeit minisztériumi céltámogatás biztosította.*
3. Az intézmény komplex fejlesztése és rekonstrukciója koncepciójának kidolgozása, a szükséges kormány-előterjesztés, megvalósíthatósági tanulmány és tervek elkészítése: *a minisztérium által a múzeum számára előírt rekonstrukciós koncepció-készítésnek az intézmény határidőre (március) eleget tett. A rekonstrukció beindítását lehetővé tevő tervezési folyamatra vonatkozó kormányhatározat 2011 legvégén született meg, a rekonstrukció tervpályázatának lebonyolítása így 2012-es feladat lett.*
4. A Nagytétényi kastély rekonstrukciójának beindítása EU-s támogatással: *a szükséges koncepció és tervanyag elkészült. A tervek engedélyeztetése megtörtént, de a rekonstrukció beindítására forrás egyelőre nem áll rendelkezésre.*
5. Korábban megnyert EU-s pályázatok lebonyolítása – „Médiapagoda” turisztikai attrakció, akadálymentesítés, múzeumpedagógiai pályázat: *többszöri módosítás után 2012 elején az intézmény végül a 'Médiapagoda' nevű projekt törlése mellett döntött. Az akadálymentesítési projekt év végére lezárult, a múzeumpedagógiai TÁMOP pályázat terv szerint zajlik, 2012-re is áthúzódva.*
6. Az intézmény új Szervezeti és Működési Szabályzatának bevezetése, az ebből fakadó átszervezések lebonyolítása, az üres álláshelyek betöltése: *az új SzMSz megszületett, a szükséges átszervezések nagyobb részt megtörténtek. Üres álláshelyek betöltése helyett az intézmény 2011-ben kétszer is kénytelen volt a létszámot csökkenteni (lásd alább). Ennek következtében alapító okiratában foglalt feladatellátása állandó nehézségekkel teljesíthető csak.*
7. Korszerű műtárgnyilvántartó rendszer bevezetése, érdemi digitalizálási program kidolgozása: *az intézmény az NKA Iparművészeti Kollégiumától összesen 25 millió forintot nyert erre a projektre. A szükséges beruházások megtörténtek, az új*

rendszerre való áttérés, a MuseumPlus bevezetése és a webes gyűjteményi adatbázis létrehozása terv szerint halad, 2012-re húzódva.

8. Esterházy textíliák szakkatalógus angol változatának kiadása, Esterházy ötvöstárgyak szakkatalógusának kiadásra való előkészítése: *A textil-kötet angol fordítása elkészült, a megjelentetésre egyelőre fedezet nincsen, az erre vonatkozó pályázatok nem voltak sikeresek. Az ötvös-kötet előkészítése terv szerint halad.*
9. Art deco és modernizmus – Lakásművészet Magyarországon a két világháború között c. kiállítás és katalógusának előkészítése, a múzeum minden gyűjteményének részvételével. Kurátor: Horányi Éva: *A kiállítás előkészítése megtörtént, a katalógus 2011 végén lezárásra került. A múzeum a kiállítást elsősorban költségvetési okok miatt 2011 decemberéről 2012 márciusára halasztotta.*
10. A 2012-re tervezett kiállítások előkészítése, különös tekintettel a London Victoria & Albert Museum történetét bemutató kiállítás befogadásának, a kiállítások való magyar részvételnek a megszervezése: *a munkák terv szerint haladtak, a szükséges előkészületek megtörténtek. Az előkészítés feladataira az NKA miniszteri keretéből nyújtott támogatásból mindenekelőtt a katalógus időigényes előkészítését (fordítás) indítottuk be.*
11. Múzeumi bolt kialakítása, a főépület fogadóterületének átalakítása a szükséges információkat és tájékozódást megfelelően biztosító módon: *gyakorlatilag beruházás nélkül (pénzügyi forrás nem állt rendelkezésre) sikerült az intézmény új múzeumi boltját kialakítani a földszinti galéria egyik szakaszában, az első év tapasztalatai az üzemeltetésről kedvezőek.*

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladat teljesítése:

1.1. Egyházi fenntartású muzeális gyűjteményekkel összefüggő feladatkör

Az Iparművészeti Múzeum 2010 során létrehozott egy Egyházművészeti Bizottságot, a múzeum témában érintett szakembereinek részvételével. A Bizottság már 2010-ben úgy határozott, hogy egy az IMM által szervezendő és tartandó rendszeres, akkreditált továbbképzés egyházi gyűjteményekben dolgozó munkatársak számára beindítása egyelőre személyi és infrastrukturális feltételek híján nem megvalósítható. A múzeum munkatársainak informális kapcsolatrendszere az egyházi gyűjtemények felé igen széleskörű, az intézmény pedig kiemelt országos feladatának jelenleg az alábbi területeken tesz eleget (mindegyikhez példát is megadva 2011-ből):

Szakértői feladatok – a KÖH által végzett védetté nyilvánítási vagy védettséget feloldó eljárás során, esetenként a kiviteli engedélyeztetés során, a KÖH felkérésére végzett szakértői feladatok. Egyházi gyűjtemények felkérésére egyéb esetekben is készen áll a múzeum az együttműködésre. *(pl. szakvélemény a Thököly úti Rózsafüzér plébániatemplom festett üvegablakairól)*

Restitúció – Egyházi gyűjteményekből jogellenesen a múzeumba került műtárgyak tulajdonviszonyainak tisztázásában az IMM aktívan közreműködik. *(Kezdeményeztük a zirci apátság tulajdonából tisztázatlan módon az Iparművészeti Múzeumba került két nagyméretű kárpit tulajdonjogának rendezését az MNV Zrt.-n keresztül.)*

Műtárgyvédalom, restaurálás – Felkérés esetén a múzeum munkatársai közreműködnek egyházi tulajdonban lévő műtárgyak állagvédelme, restaurálása során szakértőként, restaurátorként. *(A pannonhalmi bencés bazilika felújításának során a múzeum főigazgatója szakértőként közreműködik a munkálatok előkészítésében, a*

múzeum vállalta a templomból kiemelt 19. századi festett üvegablakok letétként való megőrzését és állagvédelmét.) Hasonlóképpen szakértői és restaurálási segítséget nyújtott az intézmény a győri bencés rendháznak (két kehely és egy zászló tisztításának és helyreállításának megszervezése).

Kutatás – a múzeum munkatársai országos kutatási programokba kapcsolódva részt vesznek egyházi gyűjtemények, templomok iparművészeti anyagának felmérésében. *(pl. NKA támogatással zajló kutatás a Néprajzi Múzeummal közösen az állami és egyházi fenntartású közgyűjteményekben őrzött templomi festett faberendezések feldolgozása céljából – Semsey Balázs; részvétel a „Görög Katolikus Örökségkutatás” című OTKA- programban – Terdik Szilveszter)*

Kiállítások – a múzeum évek óta részt vesz az Ars Sacra Alapítvány által rendezett Szakrális Hét rendezvénysorozatban, kamarakiállítások rendezésével *(az idei évben a Hit fényei c. kamarakiállítás, lásd a kiállítások között)*. A 2011-es szakrális hét eseménye egy kiemelkedő Lajta Béla alkotás bemutatásával első esetben érintette az izraelita felekezet művészeti hagyatékának gondozását és népszerűsítését. Tervbe vettük egy egyházi kincstárakat bemutató kiállítás-sorozat megrendezését, amelynek első lépéseként a pannonhalmi bencés főapátság kincseit bemutató kiállítás előzetes forgatókönyve elkészült. Egyházi intézmények által rendezett kiállításokat esetenként kölcsönökkel, időnként eszköz kölcsönzésével segítjük *(pl. vitrinkölcsönzés az Incoronata számára, a Mátyás-templom új kiállításához)*. A kapcsolatok a határon túli magyar egyházi gyűjteményekre is kiterjednek: a régi Erdély művészetét bemutatni tervezett kiállítás kapcsán előzetesen felvettük a kapcsolatot gyulafehérvári római katolikus főegyházmegye gyűjteményi központjával és a brassói Fekete-templom gyűjteményével. Előkészítő tárgyalásokat folytattunk az esztergomi Keresztény Múzeummal egy 2013-ban esedékes esztergomi kárpitkiállítás ügyében.

Könyvtári cserekapcsolatok – a múzeum cserekapcsolata folyamatos az egyházi gyűjtemények, gyűjteményi központok könyvtáraival.

1.2-3. Kortárs iparművészet és formatervezés területén

Az Iparművészeti Múzeum évek óta jó kapcsolatot ápol a kortárs iparművészet és formatervezés szakmai szervezeteivel; a terület legrangosabb kiállításainak évről évre a múzeum ad helyet és a műtárgy-gyarapítás egyik fő területe is kortárs iparművészeti alkotások gyűjtése. A kortárs iparművészet népszerűsítését szolgálja a múzeum részvétele nagy nyilvánosságú eseményeken (pl. Sziget-fesztivál), valamint a múzeum saját szervezésében 2011-ben immár 4 alkalommal is megrendezett KreatIMM – kortárs iparművészeti vásár.

Gyűjteményi feladatok – Az Iparművészeti Múzeum új SzMSz-ében megalakította a design gyűjteményt, amely ennek a területnek a fő koordináló központja lesz a jövőben. Bár a gyűjteményhez a múzeum egyelőre kurátort nem tudott rendelni, a gyűjteménygyarapítás egyik fontos új iránya a kortárs design tárgyak gyűjteménybe emelése. Ezt jelzi a Lektorátus által meghirdetett gyűjteménygyarapítási pályázat, amelyen a 2011-es Formatervezési Díj díjnyertes alkotásainak megvásárlására pályáztunk, és ezt a célt szolgálja a MADOK-programmal való együttműködés is, valamint a kortárs tervezőknek kiírt pályázatokról történő gyarapítás (pl. Zsolnay ékszerpályázat).

Kiállítások – a múzeum több év óta rendezi meg partnereivel közösen az alábbi kortárs kiállításokat (2011-es adatok róluk a kiállítások között): *Kozma Lajos*

kézműves iparművészeti és Moholy-Nagy László formatervezési díjas alkotók kiállítása; Magyar Formatervezési Díj; Megvalósult Művek – NKA által támogatott iparművészek kiállítása. Évek óta törekszünk arra, hogy egy-egy külföldi ország kortárs formatervezési törekvéseit is bemutató kiállításokat tudjunk rendezni: a japán, finn, dán, stb. bemutatókat követően 2011-ben a fiatal lengyel design került sorra, amelynek két kiállítást is szenteltünk (*UnPolished*, illetve a kortárs ékszművészetre koncentráló *Designed in Poland*). A formatervezés és design mellett a kézműves iparművészetnek is nagy figyelmet szentelünk: 2011-ben egy nemzetközi és egy magyar kárpitművészeti kiállítást is rendeztünk (*Európa szövete, Transzcendens térképek*). Szintén régi hagyomány, hogy a legkiemelkedőbb iparművészeknek a múzeum önálló kiállítást is rendez: 2011-ben *Lugossy Mária* szobrász, üvegművész kiállítására került sor.

Szakmai programok és kortárs iparművészet népszerűsítése – a múzeum évek óta részt vesz a *Design Hét* programjában (kiállítások, előadások), valamint 2011-ben először a *Design Világnap* (Június 29.) alkalmából is programot szerveztünk. A kortárs iparművészek számára kiemelkedő jelentőségű a *KreatIMM vásár*, amelyet a múzeum 2011-ben négy alkalommal rendezett meg, és amely a széles nagyközönség számára nyújt találkozási lehetőséget kortárs iparművészekkel és alkotásaikkal. Hagyományosan a karácsonyi vásár a legnagyobb és legsikeresebb ezek közül. Intézményünk két kortárs design pályázatot is megszervezett: a tetőről leszedett Zsolnay cserepek darabjait kortárs ékszerészek hasznosították újra ('*Mindörökké Zsolnay*' pályázat), 2012-es art deco kiállításunkra készülve pedig a korszak stílusa által ihletett műveket vártunk *ArtDeco21* pályázatunkon. A pályázatokra beérkezett és előzsűrizett alkotásokról a Facebookon közönségsvavazást rendeztünk, a legsikeresebb műveket múzeumi boltunkban be is mutattuk, ahol többségük megvásárolható volt.

Partneri kapcsolatok – a múzeum a szakma minden jelentős szervezetével kapcsolatban áll. Itt csak azokat a szervezeteket soroljuk fel, amelyekkel 2011 során kiállítási vagy egyéb együttműködésben közösen dolgoztunk: Magyar Művészeti Akadémia; Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala – Magyar Formatervezési Tanács; MMI Képző- és Iparművészeti Lektorátus; Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (MKISZ); Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE); Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE); Magyar Kárpitművészek Egyesülete; Dobrányi Ildikó Alapítvány; Design Hét Fesztivál – Design Terminál; Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME); Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE); Lengyel Intézet; Magyar Rajztanárok Egyesülete; MADOK program (Néprajzi Múzeum); Zeneakadémia – Hangszerészképző iskola; Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.; Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., stb. 2011 folyamán együttműködést alakítottunk ki a szervezeti átalakulás előtt álló kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdióval is, az ott őrzött anyag gyűjtemény védetté nyilvánítása érdekében, illetve egy 2012-re tervezett közös kiállítás és katalógus előkészítése miatt.

Országos szakmai együttműködésünk keretében szaktanácsokkal láttuk el Várbazár felújításáért felelő miniszteri biztost a program muzeológiai modulját illetően. Részt vállaltunk a keszthelyi Helikon Kastélymúzeum megújítását célzó uniós pályázat muzeológiai részeinek kidolgozásában. Hasonlóképpen tanácsadói tevékenységet folytattunk a kecskeméti Nemzetközi Kerámiastúdió rendkívül értékes gyűjteményék védelmével, nyilvántartásával, esetleges kiállításával kapcsolatban. Ennek egyik eredményeként 2012 végén tervezzük megnyitni az Iparművészeti Múzeumban a gyűjtemény válogatott kiállítását.

A magángyűjteményekhez fűződő hagyományos jó kapcsolataink és pozitív szerepvállalásunk egyik legszebb megnyilvánulása a 2011 decemberében Bácsi Magda gyűjteményéből megnyitott kínai porcelán-kiállítás volt, amelynek alkalmából a gyűjtő a kiállítás teljes, közel 200 darabos anyagát felajánlotta a Múzeum számára.

1.4. Keleti kultúrákkal kapcsolatban

1. Megtörtént a magyarországi keleti művészeti közgyűjtemények délkelet-ázsiai textil és ékszer anyagainak felmérése, tudományos feldolgozásának előkészítése egy reprezentatív kiállításra való előkészület jegyében. Elindult a Múzeum kínai festészeti anyagának felmérése, restaurálási pályázatának beadása.
2. Számos esetben segítettük hazai közgyűjtemények keleti művészeti kiállításának megszületését: műtárgyak kölcsönzése, szakmai anyagok, ismertető elkészítése, önálló tematikai egység létrehozása az adott kiállításban (pl. Kiskunhalas Csipke Múzeum-Vietnami textilek; Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár-Csók István keleti tárgyai is bemutató életmű kiállítás; Országos Széchényi Könyvtár-Rabindranath Tagore kiállítás)

Részletesebben lásd a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum szakmai jelentésében.

2) Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései 2011-ben

A 2011-es év központi feladata az intézményi rekonstrukció és komplex múzeumfejlesztés beindítása. A Múzeum 2011. március 15-ig kidolgozta az Iparművészeti Múzeum fejlesztésének és rekonstrukciójának koncepcióját, amelyet megküldött a fenntartónak. A további lépések a tervezet nyomán készül kormány-előterjesztés és kormányhatározat értelmében történnek meg. A 2011-es év ezzel kapcsolatos kiemelt feladatai a következők voltak:

Főépületben a tető és a kupola állapota miatt kialakult közvetlen életveszély elhárítása (védőállványzat, vizsgálatok, ledőléssel fenyegető elemek levétele a tetőről)
Forrás: NEFMI 60 millió forintos támogatása veszélyelhárításra
2011. nyarára a veszélyelhárítás megtörtént, a tető mozgó elemei mellett a kupola lanternája is lekerült az épületről

Főépület rekonstrukciós terveinek kidolgozása, a teljes rekonstrukció megvalósíthatósági tanulmányával és építészeti terveivel együtt. Az első ütem kiviteli terveinek elkészítése.
A várt kormányhatározat 2011 utolsó napjaiban született meg, a szükséges anyagok előkészítése és az építészeti pályázat így 2012-re húzódott. A december 23-án kiadott kormányhatározat az engedélyezési tervek tervpályázatára valamint egy uniós megvalósítási tanulmány elkészítésére 250 millió forintot ítelt meg a Múzeum számára, amelynek felhasználása a 2012-es évre húzódik át.

Nagytétényi kastély hátsó, rehabilitációs intézettől átvett részeiben közvetlen életveszély (épületomlás) elhárítása, valamint a további lopások, épületrongálások megakadályozása érdekében a hátsó épületrészek megfelelő körbekerítése, védelmének kiépítése
Forrás: 24 millió forintos beruházási keret (maradék 2010-ről) – a keret elköltése 2011-ben folyamatos, a befejezés 2012-re húzódott

Nagytétényi kastély komplex turisztikai fejlesztésének beindítása: átvett épületrészek műemléki rekonstrukciója, bútortörténeti központ létrehozása kibővített kiállítással, restaurátorműhellyel, stb.

Forrás: EUs pályázati források, forrásigény kb. 600 millió forint
A szükséges koncepció és az engedélyezett építészeti tervek elkészültek, 2011 folyamán azonban nem volt olyan pályázati lehetőség, amelynek keretében a munkálatokra forrást lehetett volna találni.

Hopp villa és Ráth villa rekonstrukciójának előkészítése – 2011-ben tervezési fázis
Forrás: magánadomány. A tanulmánytervek elkészítése áthúzódik a 2012-es évre.

Főépületben az új SzMSz miatti átszervezések illetve biztonsági hiányosságok (Ötvös osztály) miatt szükségessé vált költözések lebonyolítása, új irodák kialakítása

Forrás: beruházási keret

A raktárköltözések 2011 során megtörténtek, 2012 elején az Ötvös osztály irodái is új helyre költöztek

Főépület akadálymentes megközelíthetőségének megteremtése

Forrás: 28,8 milliós EUs támogatás

A projekt sikeresen lezárult, eredményeit a múzeum sajtótájékoztató és sajtóbejárás keretében mutatta be 2011. december 20-án (részletesebben lásd a pályázatok között).

3) Gyűjteménygondozás és feldolgozás:

	2011. terv	2011. teljesítés
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)		
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)		pályázatok
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1500	241 tétel
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1500	261 tétel, 601 darab 2010-es gyarapodás leltározva. Megfelelő szakleltárkönyv híján a 2011-es gyarapodást illetően egyetlen tétel beletárolására sem került sor – leltárkönyv igénylése megtörtént, az elmaradás pótlása folyamatos
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		250 tétel
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok		250

száma (db)		
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		ötvös osztály újboi revíziója: 11435 tétel, 15835 db
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	500	1068
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	120	82

Adattári leltározás (a korábban beérkezett, feldolgozatlan anyag nyilvántartásba vétele:
ÖSSZESEN: a tervezett 1200 leltári tétel helyett 1907 tétel

a) Gyarapodás és arányainak rövid értékelése

A gyűjteménygyarapítás fő lehetőségeit idén is a pályázati források, valamint az ajándékok jelentették. A hagyatékok továbbra is jelentős gyűjteménygyarapítási forrást jelentenek: az idén került sor Torday Aliz tavaly a múzeumba került hagyatékának rendezésére és nyilvántartásba vételére. Az intézmény sikerrel lezárta a korábbi években elnyert, nagyobb összegű műtárgyvásárlási pályázatát (NKA 15 millió Ft, Craft és Design kiállítás anyagából vásárlás), és több sikeres egyedi műtárgyvásárlási pályázatot is lebonyolított. Az év második felében az intézmény műtárgyvásárlási pályázatait (NKA, Képző- és Iparművészeti Lektorátus) az sikeresek voltak, az ennek köszönhető gyarapodások csak 2012 első felében jelentkeznek. Kiemelt célkitűzés a kortárs vásárlások terén a design-tematikába illő alkotások vásárlása, az SzMSz-ben megalapított Design gyűjtemény gyarapítására. 2011 végén a Formatervezési Díjat elnyert alkotások közül vásároltunk többet.

Az ajándékozók közül elsősorban Bácsi Magda év végén tett, nagy jelentőségű felajánlását kell említeni (lásd alább).

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek

A legkiemelkedőbb együttest Bácsi Magda gyűjteménye jelenti: Elsüllyedt kínai kereskedőhajók felszínre hozott rakományából származó egyedülálló porcelántárgyak mellett kiemelkedő magyar kerámiákat is tartalmazó anyagról van szó, amelyet a gyűjtő ünnepélyes nyilatkozat keretében adományozott az Iparművészeti Múzeumnak. Az év végén beérkezett több száz tárgy nyilvántartásba vétele 2012-es feladat.

Az **Ötvös gyűjteményben** a Jancsurák Gusztáv, a 19-20. sz. fordulójának jeles rézművese leszármazottainak tulajdonában lévő, a mester munkáiból álló, – korábban részben már megvásárolt - kollekción idén újabb vásárlással kiegészült. (IM Ltsz. 2011.3-22). A kollekción zömmel a szecesszió időszakának változatos tárgy típusait és stílusát reprezentáló készítményeit sorakoztatja föl.

A kortárs ékszergyűjtemény a pályázati pénzen történő vásárlások mellett - alkotójuk ajándékaként – a „Mindörökké Zsolnay” c. ékszerpályázatra készült művekkel is gazdagodott; (IM Ltsz. 2011.1-2, 2011.292-293, 2011.457-459), mind az Ötvös-gyűjteményben, mind a Kerámia gyűjteményben.

Az **Adattárba** került Brestyánszky Ilona hagyaték letéti szerződéssel – erről elkészült a letéti lista.

A **Textil- és viseletgyűjtemény** Bódy Irén textilnyomó iparművész ajándékával, 87 db nyomott mintás textiliával gyarapodott. A tárgyak bejelentésére az új leltározó program bevezetését követően, 2012-ben kerül sor. 2011-ben leltározásra került (2011.301-407) Torday Alice textilművészeti író hagyatéka: kortárs textiliák, mini-textilek. Több nagy értékű kárpit is gyűjteményben került: Vásárhelyi Katalin: „Unus e multis” (NKA-támogatással); Domján József: „Turtledove”, USA, 20. század (ajándék), és az év során megtörténtek a szükséges előkészületek a Nemzeti Galéria modern kárpitgyűjteményének átvételére.

A **Bútor gyűjtemény** legfontosabb szerzeménye egy Kozma Lajos által tervezett kanapé és hozzá tartozó fotel (Ltsz: 2011. 294.1, ill. 2011. 295.1 l), 1914 k. A fotel jelenleg is látható az Iparművészeti Múzeum „Gyűjtők és kincsek” című állandó kiállításán. A kanapé pedig szerepelt A magyar szecesszió bútortervezői c. kiállításon az Iparművészeti Múzeumban.

- c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

A számítógépes nyilvántartás területén az idei évben a meglévő adatok tisztítása és az új rendszerre (MuseumPlus) való áttérés előkészítése volt a legfontosabb feladat. A digitális nyilvántartás feltöltése új adatokkal ezért az év második felétől átmenetileg szünetel.

- d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becslés mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2011. évben előirányzott feladatok teljesítése

Az Adattárban továbbra is jelentős mennyiségű, még feldolgozásra váró anyag – elsősorban nagyobb hagyatéki anyagok – vannak. A létszámhiány és az év során az osztály munkatársainak egyéb feladatokra való irányítása (pl. art deco kiállítás előkészítése) miatt a feldolgozó munka a tervezettnél lassabban haladt. Az elmúlt években elmaradt munkákat ütemezve, folyamatosan pótolni kell.

Leltári szám nélküli tárgyak listázása, fotózása, költöztetése ideiglenes raktárba (170 tétel, 393 db) – HK, JVK

A Kerámia gyűjteményben a leltározatlan tételek rögzítése táblázatokban (megnevezés, ha tudjuk művész, készítés helye, ideje, anyag, méret, fotó, bekerülés körülményei) megtörtént, de további ellenőrzés, egyeztetés szükséges, hogy csak a bizonyosan a gyűjteménybe fogadható, tisztázott bekerülési körülményű darabokat leltározzuk be. A gyűjteményi osztály két fiatal munkatársának tartós távolléte miatt a munka 2011-ben nem zárult le.

- e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, megelőző műtárgyvédelmi követelmények teljesülése

Ezen a területen számos előrelépés történt az év folyamán. Megtörtént az Ötvös osztály egyik legfontosabb raktárának elköltöztetése – a raktár korábban egy munkaszobával egybenytva működött, jelenleg külön bejáratú, zárható, a korábbinál biztonságosabb helyre költözött, a múzeum alagsorában. Új raktárhelyiségbe került az Esterházy-kincstár, valamint az ékszergyűjtemény (kb. 1100 tétel). Ezt követte – már a tél folyamán - a magyar ezüstgyűjtemény, illetve a szelence/apró tárgygyűjtemény (kb. 1600 tétel). Az ötvös osztályon 2011. év elején feltárt hiányok **újból, a teljes műtárgyállományt felölelő revíziót** tettek szükségessé idén a mintegy 11500 tétel (kb. 15850 db) műtárgyat őrző ötvösgyűjteményben. Ez a

revízió, mely június 1-től november 1-ig külső szakember, dr. Lovag Zsuzsa irányításával zajlott, volt az osztályon az idei év elsődleges feladata, eredményéről külön jelentés készült.

Megtörtént az Adattár gyűjteményegységeinek teljes átrendezése, új raktári rend kialakítása, beleértve a nagyobb gyűjteményegységek helyének kialakítását (Nyilvántartási és adattári iratok, plakátok, klisék átrendezése, sajtófigyelők rendezése, személyi dossziék rendezése, diák áthelyezése, revíziós iratok elhelyezése, videók új helye, üvegnegatívok teljes raktári rendezése; kiállítási dokumentáció rendezése folyamatban; múzeum terveinek, épülettel kapcsolatos egyéb dokumentumok külön helyének kialakítása; más intézmények felé átadások lebonyolítása).

Év elején megtörtént a Kerámia gyűjtemény Bigot-anyagának raktárba költöztetése a belső udvarról, de az egyik raktár nedvessége miatt a jelenlegi helyzet sem megnyugtató.

Kritikus, megoldást igénylő pontok:

A Kerámia-osztály beázás miatt ideiglenes kiürített raktárainak helyreállítása, újrarendezése viszont forrás hiányában elmaradt.

Továbbra is az Adattárban található a múzeum szerverközpontja, melynek állandóan, a nap 24 órájában áram alatt kell lennie: az Adattárat így nem lehet áramtalanítani, holott az egész gyűjtemény éghető, s bármikor előfordulhat olyan probléma, hogy a teljes gyűjtemény, és a múzeum egyedülálló irat- és dokumentumanyaga, valamint különgyűjteménye áldozatul esik egy katasztrófának. Az Adattárban van az informatikusok munkahelye is, mely miatt nem lehet a gyűjteményért teljes felelősséget vállalni. A szerver és informatikus(ok) kiköltöztetése az év folyamán forrás hiányában nem történt meg. Statikai vizsgálat hiányában nem került sor a pályázati forrásból megvásárolt új, nagy fémszekrények elhelyezésére az Adattárban.

Előkészítés alatt van a Kisgyűjtemények anyagának új elhelyezése, a gyűjtemény megszüntetése következtében. A költözés előfeltétele, hogy a könyvtár mellett létrejöjjön a speciális könyvtári különgyűjteményi terem, amely az anyag legnagyobb részének új otthona lett. A szükséges beuházások 2011 folyamán forrás hiányában elmaradtak.

- f) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2011. évi feladatok
- g) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2011. évi feladatok

Kiemelt feladatot jelenített a 2011 végére tervezett, majd 2012 márciusára halasztott **Art deco és modernizmus c. kiállítás műtárgy-anyagának előkészítése**, amely minden gyűjteményi osztályt érintett. A tárgyakat a fotózáshoz is elő kellett készíteni, illetve tisztítással, konzerválással, esetenként teljes restaurálással kiállítható állapotba hozni. Kiemelt feladatot jelentett továbbá a kiállításokra kölcsönzött darabok előkészítése (pl. BTM Biedermeier kiállításra kölcsönzött bútorok). Folytatódtak a csak külső segítséggel megoldható nagyobb restaurálások is: NKA-támogatással folyt négy nagyméretű, igen veszélyeztetett állapotú kovácsoltvas munka – épületplasztika restaurálása. A korábbi években hagyományossá váló együttműködés keretében gyűjteményünk több darabját

restauráltak a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festő- illetve Tárgyrestaurátor képzésében részt vevő hallgatói diploma- illetve vizsgamunkaként. Idén a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak köszönhetően befejeződött egy 18. századi ikonunk; egy, a Jungfer-műhelyhez köthető kovácsoltvas, kerámiabetétes csillárunk, valamint egy galvanoplasztikánk restaurálása. Egy további ikonunk idén került át ugyancsak az MKE-hez kölcsönzéseképpen helyreállításra.

4) **Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:**

- a) A digitalizálás helyzete 2011. végén, az intézmény digitalizálási stratégiájának bemutatása

A múzeum 2011 folyamán a digitalizálási munkát új alapokra helyezte, elkészült az intézmény digitalizálási stratégiája és NKA pályázati forrásból megtörtént a digitalizáláshoz szükséges eszközök (szervergép, fotóműterem felszerelése) beszerzése, és egy új szoftver (MuseumPlus) megvásárlása. A „digitalizált objektum” kifejezést a múzeum a korábbiakban mindig máshogy értette, a valóságos definíciónak – alapadatokkal és leírással, valamint digitális fotóval is ellátott műtárgy, kereshető és nyilvánosan is hozzáférhető rendszerben – megfelelő digitalizált állomány a múzeumban gyakorlatilag nincsen. A meglévő, különböző műtárgy-nyilvántartó rendszerek, a több tízezer digitális fotó, a beszkenelt irat és dokumentumanyag rendezése folyt 2011-ben. A munka látható eredménye 2012-re várható, érdemben akkor tudunk róla beszámolni.

- b) Kutatószolgálat

Mutató	2010. teljesítés	2011. terv	2011. teljesítés
Kutatók száma			72 + Adattár
Kutatási alkalmak száma			

- c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2010. teljesítés	2011. terv	2011. teljesítés
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)	172	100	43
Könyvtárhasználók száma	1825	900	941
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	10012	7000	6696
Kölcsönzött könyvek száma	1341	1000	1731

A Könyvtár 2011-ben 1098 könyvvel és 198 időszak kiadvánnyal gyarapodott. A gyarapodás módja a könyvek esetében: vétel: 10, csere: 259, ajándék: 829 db. Időszaki kiadványok: vétel: 48, csere: 105, ajándék: 45 db
A Könyvtár raktárai gyakorlatilag megteltek.

5) **Tudományos kutatás:**

Szöveges értékelés és ismertetés mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetése (számadatok HFKÁMM munkatársaival együtt, szöveges adatok nélkül)

Tudományos munka mutatói	2011. terv		2011. teljesítés	
Tudományos munkatársak száma (fő)	58		48	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	11		11	
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	0			
A tudományos munkatársak által kivett összes kutatónap száma (nap)	1508		1508	
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	5	4	5	2
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	15	10	7	4
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	23	7	21	3
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	30		19	4
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	2		1	
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)	5			
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszak) (db)	7		7	
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszak) (db)				12
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)			3	6
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)			1	1
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)				
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)				

- a) A 2011. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak leírása (célok, feladatok, megvalósítás, elért eredmények)

Az intézmény munkatársai két OTKA kutatási programba vesznek részt:

Konzorciális formában, a Magyar Nemzeti Múzeummal és az MTA Geokémiai Kutatóintézetével közösen folyik a Magyarországi köz- és magángyűjteményekben őrzött habán kerámiák katalogizálása, tudományos feldolgozása. A Kerámia- és Üveggyűjtemény munkatársai (Balla Gabriella, Radványi Diána, Csontos Katalin, Hajtó Kornélia) vesznek részt benne.

Terdik Szilveszter (Adattár): a „Görög Katolikus Örökségkutatás” című OTKA-program tagja (Nyíregyháza, Szent Atanáz Hittudományi Főiskola), 2011 első félévében lezárva.

Semsey Balázs (Bútor osztály) az alábbi országos kutatási program tagja: Festett famennyezetek, templomi faberendezések állami és egyházi fenntartású közgyűjteményekben – Országos gyűjteményi katalógus megvalósítása (NKA 2335/0010) – folyamatban, a Néprajzi Múzeummal közösen

A 2011-es év kiemelt kutatási feladata volt az Art deco és modernizmus c. kiállítás és katalógus előkészítése. A tárgyválogatásban, a katalógus összeállításában minden gyűjtemény munkatársai részt vettek. A katalógus számára többen - Horányi Éva, Reichart Dóra, Prékoka Ágnes, Erdei T. Lilla - tanulmányt is írtak, rajtuk kívül még hatan működtek közre a katalógustételek elkészítésében.

A múzeum munkatársai számos más, országos kutatási projektben is részt vettek: Lichner Magda a Szépművészeti Múzeum Nemes Marcell kiállításának előkészítésében, Horváth Hilda az Iparművészeti Múzeumban tervezett Ráth György kiállítás előkészítésében. Erdei T. Lilla a Petőfi Irodalmi Múzeum – Textúra című kiállításában textilszakértői tevékenységet végzett, Semsey Réka a Fülemile Ágnes által szerkesztett magyar viselettörténeti kiadvány előkészítésében működött közre szakértőként.

Terdik Szilveszter az év folyamán befejezte és leadta PhD disszertációját (ELTE, Művészettörténet).

Takács Imre a lipcsei GWZO szervezésében készülõ nemzetközi művészettörténeti kézikönyv szerkesztésében vesz részt.

- b) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

A múzeum által kiadott, vagy partnerekkel közösen megjelentetett kiadványok 2011-ben:

Két korszak határán - Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796-1925). Szerk. Kelényi Béla – Szántó Iván. Iparművészeti Múzeum, 2011 (angol változatban is megjelent)

Törékeny harmónia : Klasszicista porcelánok a zágrábi Muzej Marton gyűjteményéből. Kiállítási katalógus. (A katalógus a *Prachtware. Porzellane des Klassizismus aus dem Marton Museum in Zagreb.* Szerk.: Johann Kräfner. Liechtenstein Museum, Wien, 2010. alapján készült) Szerk.: Balla Gabriella. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2011.

Európa szövete – Egy tizenharmadik századi brüsszeli kárpit kortárs parafrázisai. Web of Europe. Szerk. Hegyi Ibolya és Schultz Katalin. Dobrányi Ildikó Alapítvány és Iparművészeti Múzeum. Budapest, 2011. (Angol és magyar nyelven)

Megvalósult Művek 2011. A Nemzeti Kulturális Alap által támogatott iparművészek kiállítása. Szerk. Cseh Borbála – Pataki Judit. Iparművészeti Múzeum, 2011

A múzeum kiállításaihoz kapcsolódó egyéb kiadványok, külső partnerek kiadásában:

A létezés formái. Lugossy Mária életmű-kiállítása az Iparművészeti Múzeumban. Budapest, 2011.

Magyar Formatervezési Díj – Hungarian Design Award, 2011. Szerk. Majcher Barbara – Szesztai Szonja. Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, 2011. (online: http://www.sztnh.gov.hu/testuletek/mft/formatervezesi_dij/dijazottak/img2011/mfd2011_katalogus_web.pdf)

Transzcendens térképek – A Magyar Kárpitművészek Egyesületének tizenöt éve. Magyar Kárpitművészek Egyesülete, 2011.

Kortársaink voltak – a Magyar Művészeti Akadémia néhai tagjai. Emlékező kiállítás : Iparművészeti Múzeum, 2011. december 1 - 2012. január 1. Szerk. Kernács Gabriella, Fekete György. Magyar Művészeti Akadémia, 2011.

A múzeum munkatársainak publikációi, 2011:

Balla Gabriella: A Herendi Porcelángyár és a két világháború közötti kortárs művészet : Horvay János és Herend. In *Ismerős művek elfeledett alkotója : Horvay János (Pécs, 1874 – Budapest, 1944).* Szerk.: Kriston Vízi József – Millisits Máté. Dombóvár, 2011. 65-72.

Balla Gabriella: *Törékeny harmónia.* Kiállítás ismertető. In: *Magyar Iparművészet* 2011/3.

Horváth Hilda: *Külföldi folyóiratok szemléje – folyamatos, Kisgrafika* folyóirat

Horváth Hilda: Művészkönyvek bővületében. *Magyar Iparművészet* 2011/3. 21-25.

Jékely Zsombor: „Nagyar, református templom,” In: *Középkori egyházi építészet Szatmárban – Középkori templomok útja Szabolcs-Szatmár-Bereg és Szatmár megyékben.* Szerk.: Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011, 380-382.

Jékely Zsombor: Katalógustételek az *Art and Design for All – The Victoria and Albert Museum* c. kiállítási katalógusban. Szerk. Julius Bryant – Marie-Louise von Plessen. London: The Victoria & Albert Museum – Bonn: Kunst und Ausstellungshalle – Prestel Verlag, 2011. Angol és német nyelven.

Jékely Zsombor: Tüskés Anna (szerk.): *Ars Perennis* c. kötet recenziója, *BUKSZ* 2011 (Nyár), 188-189.

Radványi Diána – Réti László: *A habánok kerámiaművészete.* Novella Könyvkiadó, Budapest, 2011.

Radványi Diána: *Telkibányai kerámiák.* Érc- és Ásványbányászati Múzeum Alapítvány, Rudabánya, 2011.

Semsey Réka: Brüsszeli kárpitok a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. In *Európa szövete. Web of Europe*. Szerk. Hegyi Ibolya és Schultz Katalin. Dobrányi Ildikó Alapítvány és Iparművészeti Múzeum. Budapest, 2011. 11-14. Angol és magyar nyelven megjelent

Szilágyi András: Aranyserleg a fraknoi Esterházy-kincstárból. in: *Művészettörténeti Értesítő* 2011. 293-301.

Szilágyi András: Egy rendhagyó sikertörténet a XVII. században – Esterházy Miklós életpályája. in: *Tanulmányok Bibó István 70. születésnapjára*. Szerk. Tóth Áron (et al.) Budapest 2011. 47-55.

Takács Imre: Címerek az Árpád-háziak pecsétjein. in: *Turul* 84,2011, 84-91.

Takács Imre: Mojzer Miklós köszöntése. in: *Művészettörténeti Értesítő* 60,2011, 177-178.

Terdik Szilveszter: Avaslekence fatemploma, Avasfelsőfalu – Skanzen; Szilágykorond, ortodox templom; Bikszád, ortodox templom, In: *Középkori egyházi építészet Szatmárban – Középkori templomok útja Szabolcs-Szatmár-Bereg és Szatmár megyékben*. Szerk.: Kollár Tibor. Nyíregyháza 2011, 383-394.

Terdik Szilveszter: Görög katolikus püspöki központ kiépítése Balázsfalván a 18. században, in Orbán János (szerk.): *Stílusok, művek, mesterek, Erdély művészete 1690 – 1848 között, Tanulmányok B. Nagy Margit emlékére*, Marosvásárhely – Kolozsvár 2011, 85-116.

Terdik Szilveszter: Ikonosztázionok a néhai Felső-Magyarországról budapesti múzeumok gyűjteményeiben, in *Gömörország az északi magyar peremvidék fóruma* XII. 2011/2. 10-19.

Törékeny harmónia : Klasszicista porcelánok a zágrábi Muzej Marton gyűjteményéből. Kiállítási katalógus. (A katalógus a *Prachtware. Porzellane des Klassizismus aus dem Marton Museum in Zagreb*. Szerk.: Johann Kräftner. Liechtenstein Museum, Wien, 2010. alapján készült) Szerk.: Balla Gabriella. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2011.

Évkönyvünk, az *Ars Decorativa*, 28. száma anyagi okokból 2011 folyamán nem készült el. A nyomtatás 2012-re húzódott, az NKA támogatást ennek megfelelően módosítottuk.

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Ezen a téren a legfontosabb a londoni Victoria & Albert Museummal kibontakozott együttműködés volt, amelynek célja, hogy a londoni múzeum alapítását és történetét bemutató kiállítás a Bonnban rendezett bemutató (Kunst- und Ausstellungshalle der BRD) után Budapesten is bemutatásra kerüljön. Az együttműködés keretében az Iparművészeti Múzeum bekerült a kiállításba, mint a V&A nyomán létrejött európai intézmények legjobb példája, már a bonni kiállításon és katalógusban is tucatnyi műtárggyal (Jékely Zsombor válogatása és leírásai). A kiállítás budapesti adaptációját a londoni és bonni szakemberek az Iparművészeti Múzeummal közösen dolgozzák ki, amelynek eredményeképpen intézményünk létrejöttének előtörténetét korszerű felfogásban tudjuk bemutatni.

Nemzetközi együttműködésben valósult meg a zágrábi Muzej Marton klasszicista porcelántárgyainak nagyszabású budapesti bemutatója. A zágrábi gyűjtemény

anyagából Balla Gabriella válogatott, és az ő munkája a kiállítás alapját jelentő bécsi katalógus (a Liechtenstein Museum kiadásában) magyar adaptációjának szerkesztése.

2011 szeptemberében az Iparművészeti Múzeum együttműködési megállapodást kötött a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeummal. Az együttműködés fő céljai a székely múzeum történeti textilanyagának (szőnyegek, miseruhák) közös feldolgozása, restaurálási együttműködés, valamint közös kiállítások előkészítése. Továbbá, már a 2014-re tervezett, a régi Erdély művészetét bemutató kiállítás előkészítése jegyében az Iparművészeti Múzeum személyes egyeztetést folytatott több erdélyi intézmény vezető munkatársaival (Nagyszeben, Brukenthal Múzeum, Brassó, Fekete-templom művészeti gyűjteménye, stb.).

A múzeum 2011 folyamán számos külföldi kutatót, kollégát fogadott. Ezek közül itt csak a legfontosabbakat említjük: látogatást tettek intézményünkben egyszer a zágrábi Iparművészeti Múzeum (Muzej za umnejost i obrt), egyszer pedig a Horvát Restaurátor Intézet munkatársai. A múzeumok vezetése, valamint a restaurátorok és muzeológusok között létrejött kapcsolatok a jövőbeli közös munka biztos szakmai és személyi alapját jelentik.

Semsey Balázs kollégánk (Bútor osztály), valamint a Design gyűjtemény koncepcióját kidolgozó Cseh Borbála (külsős munkatárs) szeptember folyamán látogatást tettek Münchenben és Nürnbergben, kelet-európai múzeumi munkatársak számára szervezett tanulmányúton, ahol számos múzeum és gyűjtemény belső munkáját ismerték meg.

Semsey Réka és Pásztor Emese részt vettek az Európa szövete c. kiállítás és a Budapesten rendezett nemzetközi konferencia előkészítésében, a Dobrányi Ildikó Alapítvánnyal együtt.

Jékely Zsombor tagja a karlsruhei múzeum által 2014-ben Konstanzban, a konstanzi zsinat 600. évfordulójáról megemlékező nagyszabású kiállítás tudományos előkészítő bizottságának, és részt vett a bizottság első ülésén Konstanzban.

Takács Imre tagja a lipcsei GWZO által kiadni tervezett kelet-közép európai művészettörténeti kézikönyv sorozat szerkesztőbizottságának.

A múzeum munkatársai által tartott szakmai előadások (nem számolva a múzeumban vagy máshol tartott ismeretterjesztő előadásokat, szakmai tárlatvezetéseket, egyetemi előadásokat):

Balla Gabriella:

Az Iparművészeti Múzeum, a Pannonterv Kft. és az ICM Kft. közös szervezésében rendezett *A szecesszió építészete és szerkezetei, az Iparművészeti Múzeum* című szakmai konferencia, Iparművészeti Múzeum, Díszterem, 2011. okt. 17.

A Zsolnay épületkerámiák megőrzésének, dokumentálásának kérdései

Balla Gabriella – Radványi Diána:

Habán emlékek a közép-európai régészeti leletanyagban és gyűjteményekben c. nemzetközi konferencia, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2011. október 25.

Az Iparművészeti Múzeum habán kerámiáinak gyűjtéstörténeti vázlata a habán kutatás tükrében

Csontos Katalin:

Az Iparművészeti Múzeum, a Pannonterv Kft. és az ICM Kft. közös szervezésében rendezett *A szecesszió építésze és szerkezetei, az Iparművészeti Múzeum* című szakmai konferencia, Iparművészeti Múzeum, Díszterem, 2011. okt. 17.

A Zsolnay épületkerámiák restauválási problémái:

Erdei Lilla:

VII. Hungarológiai Konferencia, Kolozsvár (MTA Néprajzi Kutatóintézete és az OTKA anyagi támogatásával), 2011. augusztus 26.

A csipke és szerepe a köznépi öltözeten.

A Hunnia csipke története. Terény, Hunnia Csipkeház megnyitója. 2011. szept. 15.

Horváth Hilda:

2011. szeptember 21. Esettanulmányok a 20. századi magyar műgyűjtés és műkereskedelem történetéből, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

Gyűjtők az Iparművészeti Múzeum korai történetében, a kezdetektől az 1907. évi amateur kiállításig

2011. szeptember 28. Esettanulmányok a 20. századi magyar műgyűjtés és műkereskedelem történetéből, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

Ráth György és kora polgári gyűjtői

Jékely Zsombor:

Art and Architecture around 1400 – CIHA Colloquium, Maribor, Szlovénia, 2011. május 10-14.

Hungary and Nuremberg – Observations on painting during the rule of King Sigismund

Magyar és román vallásos művészet a középkortól napjainkig (L'art religieux hongrois et roumain du Moyen âge à nos jours. Francia Intézet (Institut Français) Budapest, 2011. május 26-27.

Műhelyek az 1400. körüli erdélyi falfestészetben

Pásztor Emese:

Oszmán-török textiliák a fejedelemség kori Erdélyben az írott források és a tárgyi emlékek tükrében. Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 2011. június 28.

„Kastélyok, udvarházak és lakóik a régi Székelyföldön” – középkor és kora újkor. c konferencia, Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 2011. szeptember 23.

Skárlát szőnyeg, táblás abrosz és habos szuperlát” - házöltözetek a fejedelemség kori székely nemesi otthonokban. (elhangozott még a „Kastélyok, udvarházak és lakóik a régi Székelyföldön” – középkor és kora újkor . c konferencián, Budaörs, JókaiMór Művelődési Központ, 2011. október 14.)

Oszmán-török gyűjtemények Közép- és Nyugat-Európa múzeumaiban. A Főúri öltözetek az Esterházy-kincstárban című kiállításához kapcsolódó tudományos előadássorozat, Iparművészeti Múzeum, 2011. december 16.

Semsey Réka:

Európa szövete/Web of Europe konferencia, Budapest, MOME, 2011.11.11.
Brüsszeli kárpitok az IMM gyűjteményében.

Terdik Szilveszter:

2011. január 28-29. Középkori egyházi építészet Szabolcs-Szatmár-Bereg és Szatmár megyékben. Kutatások és értelmezések, Szatmárnémeti

Fatemplomok Szatmárban

2011. május 26-28. Magyar és román vallásos művészet a középkortól napjainkig

Kulturális és szellemi párbeszéd Kelet és Nyugat között. Francia Intézet, Budapest

A balázsfalvi Szentháromság görög katolikus székesegyház: keleti és nyugati hatások

2011. június 3. A zarándokhely: hit, kultúra, emberség. Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola, Budapest

A máriapócsi kegytemplom: együttélő hagyományok

2011. szeptember 3. „Húsz év helytörténeti kutatásai Szatmárban” Konferencia a Szent István Kör megalakulásának 20. évfordulója alkalmából

Görög katolikus művészet a 18. századi Partiumban

2011. október 15. Gyökereink – múltunk – Jelenünk 1691-2011. A görögkatolikus jelenlét évszázadai Szatmárnémetiben. Szatmárnémeti

Görögkatolikus művészet Szatmárban – Néhány fontos emlék

6) Kiállítási tevékenység

a) Nyitva tartás: 305 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)

A Múzeum kedd és vasárnap között 10-18 óráig volt látogatható.

zárva tartás – január 1, december 24, 25, 26

ingyenes látogathatóság: január 22, március 15, június 29 (a design világnapja), augusztus 20, szeptember 17, 18 (KÖN), október 23.

rendkívüli zárva tartás – az épület életveszélyes állapota ill. az életveszély elhárítása (lanterna leszedése) miatt: január 15, 16 és június 18.

2011-ben kísérletet tettünk egy un. regisztrációs-szolgáltatási jegy bevezetésére, ez 100 Ft-ba került. Ezt az Irányító hatóságtól történő információkérés alapján vezettük be, sajnálatosan a bevezetés és az igen eredményes és sikeres indítás után az Irányító hatóság Közgyűjteményi Főosztálya előterjesztésében a kultúráért felelős helyettes államtitkár e gyakorlatot leállította. Minden esetre az ingyenes látogatók után befizetendő ÁFA-t múzeumunk ennek a jegynek az alapján számítja ki. Sajnálatos, hogy az ingyenes látogathatóságot elrendelő állam nem kompenzálja a bevételkieséseket. Az ingyenesen belépő látogatók utáni ÁFA kötelezettséget a törvényi előírásoknak és a törvény szellemének sokkal jobban megfelelően lehetne megfizetni, ha a múzeumok is kialakítanának egy a színházakban már régen bevezetett un. szakmai, vagy rezsi-belépőt. A múzeumi látogatóim kedvezmények rendjét módosító rendelet alapvetően a NEFMI Közgyűjteményi Főosztályát tehermentesítette azzal, hogy ezen túl az országos

közgyűjtemények dolgozóinak nem adnak ki ingyenes belépésre jogosító igazolványokat. Ez az intézkedés a szakmai szervezeteket váratlanul érte, előkészítetlen volt. A közgyűjtemények alapvető gondjain azonban lényegileg nem segített.

- b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések bevezetése (szöveges ismertetés és értékelés)

2011. június 7-én indult önkéntes-programunk keretében önkéntesek segítik a múzeumi szolgáltatásainkat gördülékennyé tenni. Segítséget nyújtanak a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében, az információs pult üzemeltetésében, múzeumi rendezvények lebonyolításában. Önkéntes tárlatvezetők által tartott vezetéseket nyújtunk kiegészítő szolgáltatásként.

- c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

- d) Az épületen belüli információs eszközök

2011 folyamán, az akadálymentesítési pályázat látogatóirányítói eszközök fejlesztését is előirányzó beruházásán kívül jelentős előrelépés a látogatói információs eszközök fejlesztése terén nem történt. Folyamatosan – kisebb-nagyobb késésekkel tudtuk az egyes kiállítások adatait feltüntetni a bejárat melletti mágneses csikokkal felszerelhető hirdetőtáblákon, az egyes kiállításokhoz általában 5-10 plakát készült, ezek közül 2-3 plakát található a Múzeum előcsarnokában és a kiállítás bejáratánál. Ilyen kis példányszámban a plakátok önköltsége igen magas, 2012-ben megpróbáljuk a kis példányszámú plakátról átállni a néhány százas példányszámú, tehát az épületen kívül is elhelyezhető és eladható plakátok betervezésére és előállítására. A 2011-ben megvalósult akadálymentesítési pályázatunk kapcsán sikerült számos, a Múzeum arculatához igazodó irányító táblát és tapintható térképet beszerezni és elhelyezni.

- e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

2011 folyamán a földszinti galéria utolsó szakaszában kialakításra került az Iparművészeti Múzeum új boltja, egy fő szerződéses munkatárs munkájának eredményeképpen. A boltban a múzeum saját kiadványai mellett egyéb iparművészeti tárgyú könyvek és folyóiratok kaphatóak, valamint kortárs iparművészeti alkotások (pl. a Mindörökké Zsolnay c. ékszerpályázat nyertes alkotásai).

- f) Az akadálymentesítés helyzete és 2011. évi célkitűzései

A 2011. december 31-én zárult le a KMOP-4.4.2/09-2010-0006. „Az Iparművészeti Múzeum akadálymentesítése” elnevezésű pályázatunk.

pályázat: 2010. április 28. – IM 660-6/2010 –

hiánypótlás: 2010. június 4. –

támogatási szerződés: 2010. 12. 22. – 160056-022/2010

- rövid leírás: az IMM komplex, részleges akadálymentesítése, építési tevékenység (lift átalakítása, korlátlift beszerelése, szabványos korlátok felszerelése, mozgássérült parkolók kialakítása, udvar burkolása, rendezése, mozgássérült mellékhelyiség kialakítása stb.), infokommunikációs átalakítások, fejlesztés (feliratok, tapintható térkép, hangos-térkép, kiadványok különböző sérült csoportoknak, web oldal akadálymentesítése stb.) adminisztráció (pályázat bonyolítása, közbeszerzés, tájékoztatási tevékenység)

A látogatókkal rendszeresen találkozó, a múzeumlátogatást lehetővé tevő munkatársaink napi munkájának részévé válik a fogyatékos látogatók fogadása, figyelmes segítése. Ez rendszeres többletfeladatot jelent a számukra, a Múzeum több munkatársa számára. A részleges akadálymentesítés megtörténtéről és az akadálymentesítést szolgáló berendezésekről, használatukról minden múzeumi dolgozónak tudnia kell.

Az Iparművészeti Múzeum épülete nem korszerű, jelenleg egyik látogatói csoport számára sem egyszerű a használata, a látogatófogadó és kényelmi berendezések, a tájékoztató rendszerek különböző korokból származnak, nem alkotnak összefüggő, jól áttekinthető, rendszert.

a teljes költségvetés nettó: 28,88 M Ft

- építési tevékenység – tervezte Finta Sándor/Sporaarchitects, akadálymentesítési szakmérnök: Sajgó Kassay Klára/Saka Viridis, műszaki ellenőr: Volter Árpád,
- közbeszerzés – 2011. 06.28- közvetlen ajánlattételi felhívással, egyszerű eljárás keretében (Dr. Illényi Péter) – KBT 251§ (2). 2011. 07.14-re 2 ajánlat érkezett, 1. tárgyalás – 2011.07.21-én, 2. tárgyalás: 2011.08.17-én, végleges ajánlat: 2011.08.23-án, szerződéskötés: 2011. 09.07-én. Határidő: 2011. 10.15. – a korlátlift beszerelése kivételével, annak 2011.12.04-ig kellett megtörténnie.
nyertes cég: GRÁDIUSZ Kft. Farkas Imre üv. és Pajer Nóra építésvezető – szerződött összeg: 24.979.353 Ft+Áfa – Ez az összeg jelentősen, kb. 7 M Ft-al haladta meg a tervezéskor beállított összeget (17.273.280Ft+Áfa).

infokommunikációs eszközök, partnerek – indukciós hurkok, Mindora Kft- Csovic Balázné, tapintható térkép – Dekart Reklám- Nagy Czirok Jenő, braille írásos, tapintható feliratok – Gravobril Kft – Horváth Richárdné, hangostérkép – Bíró Csaba, web oldal akadálymentesítése – Dots Amazing Bt. – Turcsányi Tamás

adminisztrációs ill. a tájékoztatási munkát segítők – Confluent Kft. Pálfi Sarolta, Szu Annamária, Zsömle Balázs pénzügyi munkatárs: Gáspár Anikó, közbeszerzési tanácsadó: Opeion - Dr. Illényi Péter

szakmai partnerek: Mozgássérültek Pető András Nevelőképző és Nevelőintézete/Makk Ádám; Vakok Óvodája, Általános Iskolája, Speciális Szakiskolája, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye, Diákotthona és Gyermekotthona/Somorjai Ágnes; Mozgássérült Emberek Rehabilitációs Központja/Kogon Mihály.

A pályázatnak eredetileg 2011. június 30-án kellett volna lezáródnia. Két módosítási kéressel ezt a dátumot előbb 2011. október 31-ig, majd 2011. december 31-ig toltuk ki.

A pályázatot 2012. január 31-ig lezártuk és beadtuk az utolsó – záró kifizetési kérelmünket.

g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Lásd feljebb.

h) Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2011. terv	2011. teljesítés
Gyűjtők és kincsek		33575

Oszmán-török szőnyegek, 2011. júliusban bezárt		
Bútorművészet a gótikától a biedermeierig, Nagytétényi Kastély		
HFKÁMM állandó kiállítások a Ráth György múzeumban		

- i) Új és áthúzódó időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben) (a kiállítások részletes ismertetését lásd alább):

2011 kiállítások	Látogatószám (a kombinált jegyet vásárlók minden aktuális kiállításnál feltüntetve)
A létezés formái – Lugossy Mária életműkiállítás	6175
Főúri viseletek az Esterházy kincstárból	33755
Kozma-Moholy ösztöndíjasok	5397
Magyar Formatervezési díj	3874
Két korszak határán - Perzsa művészet	1573
Törékeny Harmónia	7796
Unpolished – Lengyel design	4478
Európa szövete	5019
Transzcendens térképek	3838
Kortársaink Voltak, Magyar Művészeti Akadémia	5503
Megvalósult Művek 2011	1903
Elsüllyedt Hajók Kincsei – Bácsi Magda gyűjtemény	1084

Időszaki kiállítások 2011-ben

Időszaki kiállítások az IMM főépületében

Főúri textíliák az Esterházy-kincstárból

2010. december 20 – 2011. szeptember 4. (meghosszabbítva **2012. január 15-ig**)

Első emelet, Hőgyes utcai szárny 4 terme

Az Esterházy kincstár textilanyagának teljes körű bemutatása, amely a gyűjteményi szakkatalógus megjelenésével együtt nyit. Magyar nyelvű szakkatalógussal.

Kurátor: Pásztor Emese, Tompos Lilla

Két korszak határán – Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796-1925)

2011. január 27 – 2011. szeptember 18.

Első emelet, Szürke terem

Kiállításunk az iráni művészet azon korszakát jeleníti meg, amikor az ország a Qádzsár (1796-1925) dinasztia uralma alatt állt. A kiállítás változatos műkincsei jelentős részben most kerülnek először a közönség elé, másrészt a vállalkozás az első, a korszak művészetének egészét összefoglaló kiállításnak számít. Magyar és angol nyelvű katalógussal

A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum közös kiállítása

Kurátor: Kelényi Béla, Szántó Iván

A Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti és a Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíjasok 2010. évi beszámoló kiállítás

2011. február 24 – április 3.

Földszinti galéria

A kiállítás együtt mutatja be a Moholy-Nagy László formatervező és a Kozma Lajos kézműves iparművész ösztöndíjasok munkáit. A szűkebb szakmán túl az érdeklődő közönségnek is szól a kiállítás, hiszen a rajzos vázlattevék, fotódokumentációk mellett, az ösztöndíjasok által tervezett tárgyak is szerepelnek.

Rendezői a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus és a Magyar Formatervezési Tanács

Koordinátor: Major Gábor

DUNAmotívum - Rajz OKTV

2011. április 2 – május 8.

Könyvtár folyosója

Kurátor: Zombori Béla

Törékeny harmónia – Klasszicista porcelánok a zágrábi Muzej Marton gyűjteményéből

2011. június 2 – szeptember 11.

Földszinti galéria

Kiállításunk a zágrábi Muzej Marton porcelángyűjteményének válogatott anyagát mutatja be. A tárlat közel 130 olyan klasszicista és empire stílusú tárgyat vonultat fel, amely a bécsi Császári porcelánmanufaktúra fénykorában, Conrad von Sorgenthal gyárvezetésének periódusban (1784-1805) készült. Magyar nyelvű katalógussal

Kurátor: Balla Gabriella

A létezés formái - Lugossy Mária életműkiállítása

2011. június 23 – szeptember 11.

Medence

Az Iparművészeti Múzeum életmű-kiállítása Lugossy Mária következetesen fölépülő alkotói pályának az ívét rajzolja föl. A tárlathoz kapcsolódó katalógus és Kovalovszky Mária bevezető tanulmánya a hazai kortárs szobrászat és üvegművészet törekvéseivel összefüggésben rajzolja meg Lugossy Mária eddigi munkásságának képét. Magyar/angol kétnyelvű katalógussal.

Befogadott kiállítás, az NKA támogatásával valósult meg

A toll fénye

2011. július 22-24.

Kupola

Iszlám kalligráfiai kiállítás és bemutató

A kuvaiti nagykövetség és a Center of Islamic Arts szervezésében

A Hit fényei – Szakrális hét

2011. szeptember 15-től

Kamarakiállítás az első emeleti vitrinekben

Az Ars Sacra Alapítvánnyal együttműködésben

Magyar Formatervezési Díj (Ikt.sz.: 334-43/2011)

2011. október 3 – november 13.

Földszinti galéria jobb oldala

UNPOLISHED - Kortárs lengyel design (Ikt.sz.: 123-43/2011)

2011. szeptember 30 – november 13.

Földszinti galéria bal oldala

A Magyar Formatervezési Tanács által kezelt Magyar Formatervezési Díjjal a magyar design kiemelkedő alkotóit jutalmazták termék, terv, vizuális kommunikáció és diákmunka kategóriában.

Idén ezzel egy időben egy kortárs lengyel designkiállítás volt látható a földszinten. Mindkettő a szervezők által kiadott katalógussal.

Partnerek: Formatervezési tanács/Szabadalmi Hivatal, Lengyel Intézet, Design Hét

Designed in Poland

Lengyel ékszerek – Divatbemutató szeptember 29-én, ékszerbemutató a Díszteremben a Design Hét (szeptember 30-október 9.) idején

A lengyel EU elnökség és a Design Hét keretében, a lengyel nagykövetség szervezésében

Európa szövete

2011. október 13. – 2011. november 27.

Szürke terem

A brüsszeli Musées Royaux D'Art et D'Histoire-ban (MRAH) 2011. május 5 és július 31 között a magyar EU elnökség alkalmából bemutatott anyag hazai bemutatója, nemzetközi kárpitművészek részvételével. Szervezők által kiadott magyar/angol kétnyelvű katalógussal.

Szervező: Dobrányi Ildikó Alapítvány, Hegyi Ibolya

www.webofeurope.eu

Transzcendens térképek

2011. október 20. – november 20.

Kupola

A MKE tagjai által közösen szőtt kárpitok bemutatója, a szervezők által kiadott katalógussal.

A Magyar Kárpitművészek Egyesülete szervezésében

Magyar Művészeti Akadémia kiállítása

2011. december 1. – 2012. január 1.

Kupola

A Magyar Művészeti Akadémia elhunyt tagjairól megemlékező kiállítás

A Magyar Művészeti Akadémia szervezésében

Megvalósult Művek 2011 – Az NKA által támogatott iparművészek kiállítása

2011. december 15 – 2012. január 30.

Szürke terem

Évek óta az Iparművészeti Múzeum rendezi meg a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Szakmai Kollégiuma által alkotói támogatásban részesült művészek műalkotásait bemutató kiállítást. A válogatás korunk hazai iparművészetének keresztmetszetét mutatja be. Magyar nyelvű katalógussal.

Az NKA támogatásával

Elsüllyedt hajók kincsei

Válogatás Bécsi Magda műgyűjteményéből

2011. december 21 – 2012 február 15.

Bácsi Magda műgyűjtő kínai porcelánokból és ezek mellett változatos magyar kerámia-anyagból álló gyűjteményét az Iparművészeti Múzeumra hagyta. A kiállítás a rangos adomány keresztmetszetét nyújtja.

Kupola

Kurátor: Fajcsák Györgyi, HFKÁMM

Kölcsönzések:

Belföldi műtárgykölcsönzés:

2011 –ben **28** belföldi műtárgykölcsönzési szerződést adtunk ki, és **egy letéti** ügyben jártunk el (Borsos József két, magángyűjteményben lévő portréját az MNG – től átvettük letétbe, és a Nagytétényi Kastély dísztermében helyeztük el.)

Külföldi műtárgykölcsönzés:

2011 –ben négy külföldi kiállításra kölcsönöztünk az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből

4 tárgyat a PIM kiállításának keretein belül az Álmodók köntöse című kiállításra a KHM-Theatermuseum Wien

1 flamand kárpitot Brüsszelbe (május) Jacob van der Borght műhelye: Mercurius átadja a gyermek Bacchust a nimfáknak, szövött kárpit, Brüsszel, 1700 k. Európa szövete kiállítás. (The web of Europe) Musée Royal d'art et d'histoire

13 tárgyat a Victoria and Albert Museummal közösen rendezett kiállításunkra Bonnba, a Kunst – und Ausstellungshalle der BRD épületére. A kiállítás címe: *Art and Design for All – The Victoria and Albert Museum*

28 tárgy a Skulptúra gyűjteményből Fiumébe, a Muzej Grada Rijeka kiállítására, ugyancsak a PIM-mel valamint a Balassi Intézettel közösen.

j) Látogatottság:

CSAK FŐÉPÜLET

Mutatók	2010. teljesítés	2011. terv	2011. teljesítés	Index %
Összes látogatószám	59 595 fő	65000	62 972 fő	
ebből: teljes árat fizető látogató	25 490	25000	13 747	
kedvezményes árat fizető	16 925	15000	40 363	
ingyenes	23 361	25000	13 149	
Diák látogatók	13 339	10000	8 862	
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	20%	20%	20%	

Nagytétény

Mutatók	2010. teljesítés	2011. terv	2011. várható	Index %
Összes látogatószám	20 573	18 000	16 500	-10,2%
ebből: teljes árat fizető látogató	4 124	4 000	4 000	
kedvezményes árat fizető	9 233	8 000	7 000	-8,7%
ingyenes	7 216	6 000	5 500	-10,1%
Diák látogatók	2 329	3 000	3 000	
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	3%	3%	4%	+7,5%

Hopp és Ráth villa

Mutatók	2010. tény	2011. terv	2011. várható	Index % 2010-hez képest
Összes látogatószám	13759	16 000	9375	-32%
ebből: teljes árat fizető látogató	2352	3200	1840	-22%
kedvezményes árat fizető	2693	3700	1688	-37%
ingyenes	8714	9100	5847	-33%
Diák látogatók	2838	3500	2150	-23%
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10% = 1400	10% = 1500	12 % 1080	

Összesítés

Épület	IMM főépület	Nagytétényi kastély	Hopp-villa	Ráth-villa	Összesen
Látogatószám 2010	59 595	20 573	8 641	5 118	97 597
Látogatószám 2011	62 972	16 756	7668	665	88 061
Ebből teljes árat fizet, 2011	13 747	4000	1840		19 587

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet szerinti bontásban is (lásd melléklet).

7) Közművelődési tevékenység tervezése

Mutatók	2010. tény	2011. terv	2011. teljesítés
Tárlatvezetések száma (alkalom)	129	100	54
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	10	10	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)			

Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	22			3	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	11			9	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	267	4933	200	3500	
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	12	350			
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	47				

- a) Az intézmény 2011-es közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának bemutatása és eredményei
Múzeumpedagógiai tevékenység

A 2011-es év a korábbi évekhez képest merőben új helyzet és kihívások elé állította a múzeumpedagógiai tevékenységet.

Egyfelől az intézmény súlyos likviditási problémái a továbbiakban nem tették lehetővé a külsős munkatársak igénybevételét, így a részleg alaptevékenységét jellemzően a saját humán erőforrására alapozva kellett megszervezni. Ez a sajnálatos helyzet nemcsak a múzeumpedagógiai részleg korábban létrejött szakmai holdudvarának megszűnését jelentette, hanem közvetlen csoportszám csökkenést is, mert korábban a külsős munkatársak – multiplikátorként is működve – maguk is szerveztek látogatói csoportokat.

Másfelől, szintén az intézmény egyre súlyosabb pénzügyi problémáinak következményeként gyakorlatilag nem volt lehetőség érdemi reklám-, és marketing tevékenység folytatására.

I. A szakmai alapfeladatok ellátása

Az év első felében, a korábbi év programkínálatának fenntartása mellett, gyakorlatilag egyetlen részállású (heti 30 munkaóra) múzeumpedagógus látta el a közvetlen múzeumpedagógiai feladatokat. Ez időszakban 48 diákcsoport és 3 nyugdíjas csoport (Teaház) fogadására (összesen 907 fő + kísérő tanárok) került sor. A csoportok, döntő többségben az előző év decemberében megnyílt Esterházy kiállításához kapcsolódó programokra jelentkeztek be. (A csoportok megoszlására vonatkozó statisztikai táblázatot az I.-es melléklet tartalmazza.)

A fentiek mellett, ugyanezen időszakban az alábbi programok megszervezésére került sor:

időpont	a program címe	program típusa	megjegyzés
2011.02.27.	Barokk Vigasságok	családi nap / kézműves foglalkozások	
2011.03.03.	Pedagógus Tájékoztató Nap	előadás/szeminárium	
2011.04.29		komplex múzeumpedagógiai jószolgálati program	80 diák fogadása az iszapkárosult Devecser és Kolontár településekről
2011.05.21-22.	Múzeumok Majálisa	kézműves foglalkozások és információs pont	

2011.06.03.	Balogh János Országos Tanulmányi Verseny döntője	tanulmányi verseny	szervezés + tájékoztató és bemutató tárlatvezetés a résztevő pedagógusoknak
2011.06.20- 24.	Kerámia szakkör (tábor)	kézműves programsorozat	
2011.06.24.	Múzeumok Éjszakája	kézműves foglalkozások, stb.	

Az alapfeladatok ellátásához kapcsolódóan a részleg az év első felében két sikeres pályázatot nyújtott be (Önkéntes Központ Alapítvány, NKA - Múzeumi Szakmai Kollégium). Ezek révén részt vettünk a június 4-12. között megrendezésre került **Önkéntesek Hete** c. rendezvénysorozaton, illetve támogatást nyertünk a **Művészetek Őszi Fesztiválja** keretében megtartandó programokhoz. Az önkéntes-program beindítása az adott körülmények között létszükséglet volt, mert a rendelkezésre álló belső humánerőforrás korlátozottsága miatt szinte megoldhatatlanná vált nagyobb létszámú csoportok fogadása, illetve nagyobb volumenű közönségprogramok megszervezése és lebonyolítása. E toborzó program révén azonban sikerült olyan – többek között iparművész – segítőkre találni, akik érdemben tudják támogatni a múzeumpedagógus szakmai tevékenységét.

Július-augusztus hónapban a csoportok múzeumpedagógiai foglalkozásokra történő fogadása szünetelt. Ennek az éves szabadságolások mellett az volt az oka, hogy az első félév tapasztalatai alapján ez időszakban történt meg a programkínálat újragondolása valamint az új TÁMOP – tematikák (lásd ott) kidolgozásának befejezése. Ebben az időszakban létrejött az új SZMSZ szerinti Múzeumpedagógiai Osztály immár 3 főállású munkatárssal.

Szeptembertől decemberig tartó időszakban a meghirdetett foglalkozásokra (2. melléklet), illetve programokra 38 diákcsoport és 3 felnőtt csoport jelentkezett be (összesen 447 fő + kísérők), ebből 10 csoport a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében meghirdetett programokra érkezett. A kizárólag a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében meghirdetett Unpolished c. kiállításához kapcsolódó "Redesign" kézműves foglalkozásokon mintegy 40 fő vett részt.(3.sz. melléklet)

A fentiek mellett, ugyanezen időszakban az alábbi programok megszervezésére került sor

időpont	program címe	program típusa	megjegyzés
2011.09.17- 18.	Kulturális Örökségvédelmi Napok	komplex múzeumpedagógiai foglalkozások	
2011.10.13		előadás/szeminárium	ELTE PPK múzeumpedagógiai képzés hallgatói részére
2011.11.29.		előadás/szeminárium	Pázmány Péter Katolikus Egyetem művészettörténet szakos hallgatói részére

Az év folyamán az Iparművészeti Múzeum igen gazdag programkínálatot nyújtott a látogatók széles körének. A programok egy része saját szervezésű (pl. Múzeumok

Éjszakája), más részét az Iparművészeti Múzeum Baráti Köre szervezte, egyéb programokat külső partnerek hoztak intézményünkbe. Az alábbi táblázat tartalmazza a főbb programok vázlatos áttekintését.

Programok, 2011:

2011. február 3.	Pedagógus Tájékoztató Nap	Esterházy-kiállítás	
2011. február 12. 16 óra	Argavan perzsa koncert	Díszterem	
2011. február 17. csütörtök 17 órakor	Baráti Kör – Pásztor Emese tárlatvezetése	Esterházy-kiállítás	
2011. február 23. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés – Pásztor Emese	Esterházy-kiállítás	
2011. február 27.	Barokk vigasságok családi nap (Esterházy)	Medence	
2011. március 18.	Francia Filmhét nyitóeseménye		
2011. március 22. 17 óra	Gaudi előadás	Üvegcsarnok	
2011. március 23. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés – Pásztor Emese	Esterházy-kiállítás	
2011. április 3. vasárnap 10-18 óráig	Kreatimm tavaszi vásár	Üvegcsarnok	
2011. április 7.	Sajtókávéház	Díszterem	
2011. április 8.	Kreatimm vásár a stuttgarti magyar intézetben	stuttgarti magyar intézet	
2011. április 27. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés – Semsey Réka	Esterházy-kiállítás	
2011. május 9.	Tárlatvezetés 10-14 óráig - a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tagjai számára. Vezet: Pásztor Emese és Kelényi Béla. Szakmai Nap 15 órától	Perzsa és Esterházy-kiállítások	
2011. május 12.	Könyvbemutató	Díszterem	
2011. május 21-22.	Múzeumok Majálisa	Nemzeti Múzeum kertje	
2011. május 20-21-22.	Hangszerkészítők kiállítása, koncertje, Zeneakadémia	Díszterem	
2011. május 25. 15-17	Teadélután, tárlatvezetés Erdei T.Lilla	Esterházy-kiállítás	
2011. május 31.	Könyvbemutató	Díszterem	
2011. június 6.	Sajtótájékoztató – Zsolnay	Díszterem és Padlástér	
2011. június 7-9.	Önkéntesek Hete		
2011. június 7-17.	Zsolnay-kerámiák a Díszteremben	Díszterem	
2011. június 7.	Önkéntesek Hete – Tárlatvezetések	Kiállítóterek, Díszterem	
2011. június 8.	Önkéntesek Hete – Múzeumpedagógia	Múzped	
2011. június 9.	Önkéntesek Hete – Rendezvények, Infopult	Díszterem és a ház	
2011. június 17.17 óra	Aukció – Zsolnay cserepek aukciója	Medence	
2011. június 16.	Múzeumpedagógiai szakmai nap	Díszterem	

2011. június 20-21-22.	Kuvaiti kiállítás	Medence	
2011. június 20-24.	Kerámia szakkör – diák	Múzped	
2011. június 21. 16-18.	Perzsa előadás	Díszterem	
2011. június 23.	Perzsa rajzpályázat eredményhirdetés	Díszterem	
2011. június 24.	Múzeumok Éjszakája	Egész Ház	
2011. június 27-július 1.	Kerámia szakkör – nyugdíjas	Múzped	
2011. augusztus 10-15.	Sziget Fesztivál	Sziget	
2011. augusztus 23.	Évadnyitó múzeumpedagógia	Múzeumpedagógia	
2011. szeptember 1.14.30-16.30, csütörtök	Baráti Kör vezetés	Törékeny harmónia	
2011. szeptember 7.	Baráti Kör vezetés	Lugossy	
2011. szeptember 15.16 óra	A hit fényei - Menora és örökmécses. Kamarakiállítás a Szakrális Művészetek Hete alkalmából. - megnyitó	Díszterem előtti kerengő, Díszterem	
2011. szeptember 17-18.	Kulturális Örökség Napjai - ingyenes		
2011. szeptember 25. vasárnap	Ars Sacra zárókoncert - ingyenes	Üvegcsarnok	
2011. szeptember 29. 20 és 22 óra	Design in Poland kiállítás és divatbemutató	Medence	
2011. szeptember 30. péntek 11.00	Lengyel design előadás	Könyvtár	
2011. szeptember 30-október 9.	Design Hét		
2011. október 1-november 13.	Múzeumok Őszi Fesztiválja		
2011. október 2. vasárnap	Kreatimm őszi vásár – Design Hét	Medence, I. emelet, Díszterem	
2011. október 13. 10-13 óráig	Múzeumpedagógia – Elte	Díszterem	
2011. október 17.	Építész konferencia – az épületről, a Zsolna-kerámiákról, a szerkezeti vizsgálatokról	Díszterem	
2011. október 30. 16-18 óráig	Baráti Kör/Zeneszalon – Koncert	Díszterem	
2011. november 2. 17. óra	Esterházy előadás: Miklós gróf és fia, Pál herceg, Előadó: Szilágyi András	Díszterem	
2011. november 9. 17. óra	Esterházy előadás: 17. századi főúri ruhatárak a források tükrében, Előadó: Tompos Lilla	Díszterem	
2011. november 16. 17. óra	Esterházy előadás: Oszmán-török gyűjtemények Közép- és Nyugat-Európa múzeumaiban,	Díszterem	

	Előadó: Pásztor Emese		
2011. november 17. 16.00	Géza von Habsburg előadása: Fabergé	Díszterem	
2011. november 20. 16-18 óráig	Baráti Kör/Zeneszalón – Koncert	Díszterem	
2011. november 23. 17. óra	Esterházy előadás: Ünnepi ceremóniák, Előadó: Gulyás Borbála	Díszterem	
2011. november 24. csütörtök 17 óra	Azerbajdzsáni szőnyegek könyvbemutató	Díszterem	
2011. november 30. 17. óra	Esterházy előadás A textiliákat díszítő fémfonalak készítés- technikája, Előadó: Járó Márta	Díszterem	
2011. december 6. 14-16.	IX kerületi gyerekkórus műsora	Üvegcsarnok	
2011. december 10- 11. 10-20 óráig	Karácsonyi Kreatimm vásár	Medence, I. emelet, Díszterem	
2011. december 18. 16-18 óráig	Baráti Kör/Zeneszalón – Koncert	Díszterem	
2011. december 21.	Bácsi Magda kiállítás megnyitó		

A múzeumpedagógiai programokat külön mellékletben is csatoltuk.

- b) Közművelődési programokból befolyó bevételek (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2010. tény	2011. terv	2011. teljesítés
Jegyár-bevétel			
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele			

8) Pályázati tevékenység

- a) 2011-es szakmai pályázatok

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2011-ben felhasznált összeg
Jungfer Gyula tervrajz restaurálás, NKA		500.000,-	500.000,-
Thesaurus Domus Esterhazianae kiadvány, NKA		2.500.000,-	2.500.000,-
Kortárs gyűjtemény-gyarapítás, NKA - Lektorátus		1.081.000.-	1.081.000.-
Szamoráj páncél IV. ütem, NKA		1.300.000,-	1.300.000,-
Kozma Lajos által tervezett bútoregyüttes megvásárlására, NKA		1.000.000,-	1.000.000,-

Damaszkuszi szoba restaurálás I., NKA (2010-ről áthúzódott)		3.000.000,-	3.000.000,-
Thesaurus Domus Esterhazianae kiadvány angol fordítása, NKA		1.500.000,-	1.500.000,-
Főúri öltözetek az Esterházy kincstárból, kiállítás, NKA		10.700.000,-	10.700.000,-
Perzsa kiállítás, NKA		8.800.000,-	8.800.000,-
Jungfer restaurálás - kortárs kovácsoltvas gyűjtemény restaurálása, NKA		1.475.000,-	1.475.000,-
Art deco katalógus előkészítés, NKA		1.500.000,-	1.500.000,-
Ars Decorativa 28 kötet, NKA		650.000,-	650.000,-
Sárváry Katalin tárgyvásárlás, NKA		300.000,-	300.000,-
Lugossy Mária életműkiállítás és katalógus, NKA		2.000.000,-	2.000.000,-
Hajnalpír országa - Koreai kiállítás és múzeumpedagógiája, NKA		2.000.000,-	2.000.000,-
Jancsurák gusztáv Rézműves munkáiból álló magángyűjtemény darabjainak megvásárlása (2. ütem), NKA		800.000,-	800.000,-
Vásárhelyi Katalin "Unus e multis" szövött kárpit vásárlása, NKA		1.600.000,-	1.600.000,-
Digitalizálási program beindítása, I. ütem, NKA		17.000.000,-	17.000.000,-
A Múzeumok őszi fesztiváljához kapcsolódó múzeumpedagógiai programok megvalósítása, NK		100.000,-	100.000,-
2010-ben alkotói támogatásban részesült iparművészek műveiből kiállítás az Iparművészeti Múzeumban és az ehhez kapcsolódó katalógus megvalósítása, NKA		3.985.000,-	3.985.000,-

Az Art and Design for All című, a Londoni Victoria & Albert Museum és az IM közös kiállításának előkészítése, NKA miniszteri keret		10.000.000,-	10.000.000,-
--	--	--------------	--------------

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez, vagy Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2011-ben felhasznált összeg

I. A 2009/2010-es TÁMOP pályázatok ("Fordul a Kocka" és "Kastélykaland") elszámolásához kapcsolódó záró helyszíni ellenőrzések és az ezzel összefüggésben felmerülő feladatok ellátása.

Az Iparművészeti Múzeum a 2009/2010-es akadémiai évben két TÁMOP programot bonyolított le, Fordula a Kocka – TÁMOP 3.2.8./B-08/KMR 2009-0003 és Kastélykaland - TÁMOP 3.2.8./B-08/KMR 2009-0005 címmel. A programok szabályszerű elszámolása megtörtént 2010 decemberében. A záró helyszíni ellenőrzésre 2011. május 18-19-én került sor. Az ellenőrzés során hiánypótlással pótolható kisebb, formai hibák mellett az okozta a legnagyobb gondot, hogy a pályázatok beadása és elbírálása, illetve azok elszámolása közötti időszakban változott a Közreműködő Szervezet mely a pályázatok beadáskor meghatározottakhoz képest más elvárásokat támasztott. Ennek következtében mindkét pályázattal kapcsolatban szabálytalansági eljárás indult. Az eljárás során benyújtott dokumentáció alapján, illetve az azt kifogásoló jegyzékben foglaltaknak összességében az ESZA helyt adott, így a szabálytalansági eljárás visszavonása, a benyújtott elszámolás végleges elfogadása megtörtént.

II. A 2010/2011-es akadémiai évre elnyert, de el nem indult új TÁMOP program (Egykor tárgy, egy kortárgy) megszervezése és elindítása.

A Támogatási Szerződések elhúzó alírása miatt 2010 őszén nem kerülhetett sor a TÁMOP 3.2.11/10-1/KMR-2010-0018 Egykor tárgy egy kortárgy c. múzeumpedagógiai programsorozat beindítására. Annak megszervezése, a múzeumba márciustól belépő új munkatársra hárult. Tekintettel a megváltozott körülményekre (pl. együttműködő partnerek változása) és az aktuális kiállítási kínálatra, a program megszervezése mellett annak szakmai tematikáját is át kellett részletesen alakítani. Ennek következtében a 14 közoktatási intézmény közreműködésével megtervezett programsorozat pontosan egy éves csúszással 2011. szeptemberében vette kezdetét. A program első ciklusa 2011. szeptember 13. és november 25.-e között bonyolódott le. Ennek keretében 25 csoport összesen 57 alkalommal vett részt foglalkozáson az Iparművészeti Múzeum épületében és 18 alkalommal a Nagytétényi Kastélyban. A csoportok átlagos létszáma 20 fő volt, amelyeket rendszerint 2 pedagógus kísért.

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2011-ben felhasznált összeg

b) Új pályázatok

Pályázat megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2011-ben felhasznált összeg

9) **Kommunikációs tevékenység**

Mutatók	2010. teljesítés	2011. terv	2011. teljesítés
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)			21
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)			27
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)			103
E-sajtó			178
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)			
Látogatások a Könyvtár internetes katalógusában	3028		

III. Gazdálkodási mutatók:

Mutatók	2010. teljesítés	2011. teljesítés	Index %	2011. terv
Létszám (fő) (tény: statisztikai, terv: engedélyezett)	159	159	100,00%	159
Kiadás (e Ft)	771 806	814 343	105,51%	817 486
ebből: személyi	352 600	341 858	96,95%	398 400
járuék	92 911	104 638	112,62%	114 821
dologi	262 485	272 900	103,97%	264 600
működési célú pénzeszköz átadás	10 000		0,00%	0
MŰKÖDÉSI KIADÁSOK ÖSSZESEN	717 996	719 396	100,19%	777 821
felhalmozási (beruházási)	53 810	94 947	176,45%	39 665
FELHALMOZÁSI KIADÁSOK ÖSSZESEN	53 810	94 947	176,45%	39 665
Bevétel (e Ft)	875 743	1 186 088	135,44%	817 486
ebből: intézményi működési bevétel	189 461	154 537	81,57%	155 000
támogatásértékű működési bevételek	42 364	86 314	203,74%	143 005
előző évi működési célú pe maradvány átvétel	3 008	43 000	1429,52%	0
előző évi működési pénzmaradvány igénybevétele	63 990	103 937	162,43%	0
MŰKÖDÉSI BEVÉTELEK ÖSSZESEN	298 823	387 788	129,77%	298 005
felhalmozási és tőke jellejű bevételek	6	0	0,00%	0

előző évi felhalmozási maradvány átvétel	32 397	7 813	24,12%	
előző évi felhalmozási maradvány igénybevétele	795		0,00%	
támogatásértékű felhalmozás bevételek	52 573	17 447	33,19%	24 325
FELHALMOZÁSI BEVÉTELEK ÖSSZESEN	85 771	25 260	29,45%	24 325
költségvetési támogatás	491 149	773 040	157,39%	495 156

Múzeumpedagógiai programok az Iparművészeti Múzeum főépületében, 2011

Dátum	Program címe	Csoportok száma	Létszám	Korosztály
2011. január 14.	Kincstárnok	1	10	ált.isk.
2011. január 26.	Kincstárnok kerestetik	1	14	óvodások
2011. január 27.	Repülő szőnyeg	2	36	ált. isk.
2011. január 30.	A nagy ékszerdoboz - születésnap	1	10	óvodások
2011. február 4.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában	2	44	ált. isk.
2011. február 9.	Kincstárnok	1	14	ált.isk.
2011. február 11.	Kincstárnok kerestetik	1	11	ált.isk
2011. február 12.	Kincstárnok kerestetik	1	11	ált. isk.
2011. február 15.	Repülő szőnyeg	1	20	ált.isk.
2011. február 15.	Kincstárnok kerestetik;	2	45	ált. isk.
2011. február 16.	Mesélő kincsek	1	20	ált.isk.
2011. február 16.	Kincstárnok kerestetik	1	22	ált. isk.
2011. február 17.	Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában	1	14	gimnázium
2011. február 22.	Kincstárnok kerestetik	2	42	ált. isk.
2011. február 23.	Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában	1	10	középkisk
2011. február 23.	Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában	1	10	középkisk
2011. február 23.	Teaház	1	15	felnőtt program
2011. február 24.	Kincstárnok kerestetik	1	19	ált.isk
2011. február 25.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában	1	19	ált.isk
2011. március 1.	Kincstárnok kerestetik	1	15	ált. isk.
2011. március 9.	Múzeumkerülő természetbúvár	1	13	ált.isk.

	Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában			
2011. március 10.		2	47	középisk
2011. március 23.	Teaház	1	23	felnőtt program
2011. március 24.	Mesélő kincsek	1	21	ált.isk.
2011. március 30.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában	1	24	
2011. április 5.	Kincstárnok kerestetik	1	19	ált.isk.
2011. április 8.	Kincstárnok kerestetik	2	49	ált.isk
2011. április 14.	Baarangolás a szecesszió világában	1	20	ált. isk.
2011. április 14.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában;	2	23	ált.isk
2011. április 19.	Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában	1	15	középisk
2011. április 19.	Születésnap/Nagy ékszerdoboz	1	9	ált isk
2011. április 27.	Teaház	1	9	
2011. április 27.	Kincstárnok kerestetik	1	10	ált.isk.
2011. május 3.	Repülő szőnyeg	1	21	ált.isk.,
2011. május 4.	Kincstárnok kerestetik	1	10	ált.isk.
2011. május 5.	Kincstárnok kerestetik	1	9	ált.isk.
	Kincstárnok kerestetik	1	12	ált.isk
2011. május 20.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában	1	13	ált.isk.
2011. május 25.	Teaház	1	6	
2011. május 31.	Repülő szőnyeg	1	18	ált.isk.
2011. június 2.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában	1	22	ált.isk.

2011. június 7.	Stílustörténeti játék – a barokktól a szecesszióig	1	19	gimnázium
2011. június 9.	Születésnap/ Nagy ékszerdoboz	1	8	ált.isk
2011. június 14.	Kincstárnok kerestetik	1	22	ált.isk.
2011. június 15.	Családfamászás	1	21	középisk
2011. június 21.	Épületséta	1	9	középiskola
2011. június 22.	Kincstárnok kerestetik	1	7	ált.isk.
2011. július 1.	Születésnap/Mesélő kincseink	1	11	óvoda
2011. július 8.	Kincstárnok kerestetik	1	24	ált.isk
2011. szeptember 8.	Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában	2	34	középisk
2011. szeptember 14.	Épületséta	1	8	felnőtt program
2011. szeptember 16.	Családfamászás	1	16	középiskola
2011. október 5.	Historizmus vagy Szecesszió	1	29	középisk.
2011. október 8.	Épületséta	1	10	gimnázium
2011. október 12.	Épületséta	2	32	vegyescso
2011. október 19.	Historizmus vagy Szecesszió	1	20	középisk.
2011. október 25.	Kincstárnok	1	23	ált. isk.
2011. október 27.	Kincstárnok	1	13	ált. isk.
2011. október 28.	Pompás főúri öltözetek	1	18	ált.isk
2011. október 28.	Születésnap/Kincstárnok	1	10	óvoda
2011. november 2.	Török szultán palotája/születésnap	1	10	óvoda
2011. november 3.	Kincstárnok kerestetik	1	13	ált.isk
2011. november 8.	Pompás főúri öltözetek	1	12	gimnázium
2011. november 18.	Török szultán palotája/Születésnap	1	15	óvoda
2011. november 18.	Kincstárnok	1	7	ált.isk.
2011. november 19.	Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar-török harcok világában;	1	9	ált.isk.
2011. november 19.	Születésnap	1	12	óvoda
2011. november 25.	Pompás főúri öltözetek	1	13	ELTE

2011. november 27.	Születésnap	1	19	ált.isk
2011. december 1.	Barangolás a szec.	2	43	ált.isk.
2011. december 2.	Pompás főúri öltözetek	1	9	ált.isk.
2011. december 7.	Pompás főúri öltözetek	2	32	gimnázium
2011. december 8.	kincstárnok	1	13	ált. isk.
2011. december 9.	Épületséta	1	6	felnőtt program
2011. december 20.	Pompás főúri öltözetek nyomában	1	21	ált. isk.

Összesen		86	1362	
-----------------	--	-----------	-------------	--

Programonként	Alkalom
Kincstárnok kerestetik	27
Repülő szőnyeg	5
Páncéling, buzogány, nyílvessző, lószerszám – barangolás a magyar- török harcok világában	9
Teaház	4
Nyomozás az Esterházy leltárak szövevényes világában	7
Mesélő kincsek	2
Historizmus vagy szecesszió	2
Stílustörténeti játék – a barokktól a szecesszióig	1
Családfamászás	2
Épületséta	6
Pompás főúri öltözetek	7
Barangolás a szecesszió világában	4
Születésnap	6

2011. 07. 25-ig:

	Ingyenes látogatók száma (fő)				Fizető látogatók száma (fő)			Összes látogató száma (fő)
					Kedvezményes, 50%-os jegyet váltók száma (fő)		Teljes árat fizetők száma (fő)	
	Diákcsoport pedagógussal [2. § (2) d)]	Pedagógus, oktató, kgy, közműv. dolgozó [2. § (2) b)-c)]	Kiskorú, fogyatékkal élő, 70 éven túli és egyéb [2. § (1) és 2. § (2) a)]	Hétfélig családi és nemzeti ünnep [2. § (3)]	6-26 éves [2. § (4) a)]	62-70 éves [2. § (4) b)]		
Állandó kiállítások	2020	471	2594	943	3809	4656	3770	18265
Időszaki kiállítások	-	876	4816	1752	7075	8648	7003	30168
Összesen	2020	1347	7410	2695	10884	134304	10773	48434

2011. július 26-tól:

	Ingyenes látogatók száma (fő)					Fizető látogatók száma (fő)			Összes látogató száma	
						Kedvezményes, 50%-os jegyet váltók száma (fő)				Teljes árát fizetők száma (fő)
	Szakmai szervezet tagja, pedagógus [2. § (1) bek. e)-f)]	Kiskorú, fogyatékkal élő, 70 éven túli és egyéb [2. § (1) bek. a)-d) és g)]	Nemzeti ünnepek [2. § (4) bek.]	Állandó kiállítás hétvégi kedvezménye - 26 év alattiaknak [2. § (2) bek. a)]	Állandó kiállítás hétvégi kedvezménye - 18 év alattiak kísérőinek [2. § (2) bek. b)]	6-26 éves [2. § (2) bek. a)]	62-70 éves [2. § (3) bek. b)]	18 év alattiak kísérője [2. § (3) bek. c)]		
Állandó kiállítások	86	2422	772	1405	248	3061	3810	56	3085	14945
Időszaki kiállítások	116	4240	1733			5607	7075	182	5729	24682
Összesen	202	6662	2505	1405	248	8668	10885	238	8814	39627

Általános értékelés

Az Iparművészeti Múzeum, amelynek irányítását a 2011-es évben teljességgel új vezetés vette át, szokatlanul nehéz körülmények között - örökölt adósság, költségvetési elvonás, létszámcsökkentés, az országos közgyűjtemények között a leghiányosabb költségvetési támogatás - volt kénytelen dolgozni és fennmaradni.

Az ennek ellenére elért eredmények (a tartozásállomány növekedésének elkerülése, 16 időszak kiállítás, köztük két nagy jelentőségű szakmai teljesítmény és egy külföldön is bemutatott tárlat megrendezése, nagyszerű múzeumpedagógiai tevékenység, az országosan legsikeresebb múzeumok éjszakája program, a főépület látogatottságának növelése, stb.) az intézmény tevékenységét a legnagyobb elismerésre teszi méltóvá. Kérem a irányító hatóságot, hogy ennek szellemében szenteljen figyelmet a jelentésben foglaltaknak.