

# A MI SZECESSZIÓNK

A KIÁLLÍTOTT MŰTÁRGYAK JEGYZÉKE

RÁTH GYÖRGY-VILLA

---

IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM

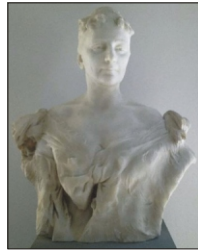
BUDAPEST, 2019

**1. STRÓBL Alajos:  
Ráth György mellszobra**

1894  
Bronz

**2. STRÓBL Alajos:  
Ráth Györgyné mellszobra**

1894  
Márvány  
Szépművészeti Múzeum  
- Magyar Nemzeti Galéria



**3. Plasztika - térdelő női akt hallal**

Terv és kivitelezés: Wiener Keramik Werkstätte  
Bécs, 1905-1916 között  
Égetett samottos agyag,  
redukciós égetésű lüszttermáz



**4. Vitrin**

Magyarország, 20. sz. eleje  
Diófa, fém, üveg



**5. Ráth György  
díszmagyar öltözkééhez  
tartozó ékszergarnitúra**

Magyarország, 1896  
Aranyozott ezüst; domborított,  
öntött; smaragd, gyöngy;  
rekeszszománc





**1. JORDAENS, Jacob (1593-1678)**

**stílusában:**

**Idős nő pohárral**

Ráth György gyűjteményéből

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**2. BASSANO, Leandro**

**(1557-1622):**

**Angyali híradás a pásztoroknak**

Ráth György gyűjteményéből

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**3. NOORDT, Jan van**

**(1623-1681):**

**Loth és leányai**

(másolat)

Ráth György gyűjteményéből

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**4. HONDECOETER, Melchior de**

**(1636-1695):**

**Baromfiudvar**

Ráth György gyűjteményéből

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---

**5. VOS, Paul de  
(1591-1678):  
Csendélet gyümölcsökkel  
és vaddal**

(másolat)  
Ráth György gyűjteményéből  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum  
Régi Képtár



**6. COOSEMANS, Alexander  
(1627-1689):  
Csendélet gyümölcsökkel és rákkal**

(másolat)  
Ráth György gyűjteményéből  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**7. Karosszék**

Ráth György gyűjteményéből  
Terv: HORTI Pál  
Kivitelezés: MAHUNKA Imre  
Budapest, 1901  
Plüss, szilfa; áttört, faragott,  
kárpitozott, rovátkolt



**8. Tükör**

Ráth György gyűjteményéből  
Terv: HORTI Pál  
Budapest, 1902 k.  
Diófa, gyöngymozaik; faragott





## 9. Padlólóvaza

a Ráth-villa berendezéséből

Terv: FEURE, Georges de

(eredeti nevén Joseph van Sluijters)

Kivitelezés: RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab

Párizs és Budapest, 1902 k.

Sárgaréz; ezüstözött, öntött montírozás;  
zománcozott vörösréz edénytest



## 10. Pálmartató díszedény

Terv és kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1904

Magas tűzű kerámia; formába préselt,

plasztikus díszítéssel,

ún. ökörvér (*sang-de-boeuf*) mázzal

(Nem tartozott az egykori Ráth-gyűjteményhez.)



## 11. Váza kertben táncoló nőalakokkal

Ráth György gyűjteményéből

Terv és festés: NIKELSZKY Géza

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900

Porcelánfajansz; magas tűzű,  
savmaratott máz, eosinmáz



## 12. Váza virágzó tulipánokkal, szalagokkal

Ráth György gyűjteményéből

Terv és kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1899

Porcelánfajansz; öntött, magas tűzű,  
savmaratott mázzal, eosinmázakkal festett,  
ún. Tiffany-technika

**13. Váza plasztikus díszítéssel,  
liliomot szedő leány alakjával**

Ráth György gyűjteményéből

Terv: APÁTI ABT Sándor

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1899

Porcelánfajansz; plasztikus díszítéssel,  
magas tűzű, savmaratott máz,  
eosinmáz



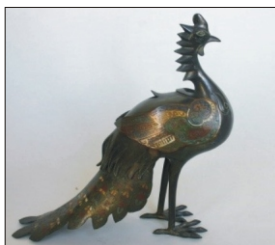
**14. Fácánkakas alakú füstölő**

Ráth György gyűjteményéből

Japán, 19. sz. 2. fele

Bronz, rekeszszománc (*cloisonné*)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum



**15. Váza rekeszszománc díszítéssel,  
oldalán két maszkfejes fogóval**

Ráth György gyűjteményéből

Kína, 16-17. sz.

Réz; rekeszszománc (*cloisonné*)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum



**16. Váza lepke- és figurális  
motívumokkal díszítve**

Ráth György gyűjteményéből

Japán, 19. sz. 2. fele

Bronz, rekeszszománc (*cloisonné*)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum



## F2 HALL, LÉPCSŐHÁZ



**17. Váza indadíszes alapon  
állatalakkal és virágokkal**

Ráth György gyűjteményéből

Japán, 19. sz. 2. fele

Bronz, rekeszszománc (*cloisonné*)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

---



**18. Váza folyó- és  
krizantém-motívummal**

Ráth György gyűjteményéből

Japán, 19. sz. 2. fele

Bronz, rekeszszománc (*cloisonné*)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

---



**19. Lámpaoszlop és karos  
lámpatagok**

a Ráth-villa berendezéséből

Kína, 18-19. sz.

Réz, rekeszszománc (*cloisonné*)

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

---

## 1. Írószekrény

Terv: RICHTER, Herbert Davis  
Kivitelezés: Bath Cabinet Makers Ltd.  
Bath, Nagy-Britannia, 1900 k.  
Vörösfenyő, bronzozott vasveret;  
esztergályozott;  
faragott, öntött vasveret, kalapált, szegecselt



## 2. Karosszék

Nagy-Britannia, 1900–1905  
Mahagóni; pamut, damaszt;  
posztó;  
faragott, kárpitozott



## 3. Tálalószekrény

Terv: RICHTER, Herbert Davis  
Kivitelezés: Bath Cabinet Makers Ltd.  
Bath, 1899 k.  
Tölgyfa;  
vörösréz veret;  
faragott, kalapált vörösréz



## 4. Karosszék

Terv: TAYLOR, Ernest Archibald  
Kivitelezés: Wylie & Lochhead  
Glasgow, 1900 k.  
Jávorfa (juharfa), kárpitozott;  
gyöngyház berakás;  
zöldre pácolt jávorfa berakás,  
eredeti nyomott bársony huzattal





## 5. Szék

Terv: WALTON, George Henry  
Kivitelezés: G. Walton & Co.  
London, 1900 k.  
Diófa; kárpit; áttört; szövött



## 6. Függőlámpa fagyöngycsokkal

Terv és kivitelezés: JUNGFER Gyula  
műlakatos műhelye  
Budapest, 1900 k.  
Öntöttvas, sárgaréz;  
forrasztott, szerelt, részben festett



## 7. Fedeles serleg - sportdíj

Terv: ASHBEE, Charles Robert  
Kivitelezés: BAILEY, J. - CAMERON, Arthur  
(Guild of Handicraft)  
London, 1900  
Ezüst; domborított



## 8. Asztali óra

Nagy-Britannia, 1900 k.  
Vörösréz;  
patinázott, domborított,  
kalapált, szegecselt;  
szerkezete réz és acél

**9. Tűziszerszámok - tűzbakpár, fogó, lapát, tűzpiszkáló vas**

Terv és kivitelezés:  
Bath Cabinet Makers Ltd.  
Bath, 1899 k.  
Kovácsoltvas, vörösréz;  
domborított, patinázott



**10. Váza - vízparti táj napnyugta idején**

Terv és kivitelezés:  
The Royal Doulton Co.  
London, 1900 k.  
Keménycserép, öntött,  
máz alatt színesen festett



**11. Váza vörös-sárga foltos mázzal**

Dekor: NIXON, Harry  
Kivitelezés: The Royal Doulton Co.  
London (Lamberg), 1906-1912 között  
Porcelán, öntött, magas tűzű,  
redukciós égetésű porcelánmáz



**12. Váza kék mázzal, borostyánlevelekkel**

Terv: TAYLOR, William Howson  
Kivitelezés: Ruskin Pottery  
West Smethwick, 1906 k.  
Fehér kőcserép, öntött, bekarcolt,  
magas tűzű mázzal





**13. Váza rózsaszín mázzal**

Terv: TAYLOR, William Howson  
Kivitelezés: Ruskin Pottery  
West Smethwick, 1907  
Fehér kőcserép, öntött,  
magas tűzű mázzal

---



**14. Váza sárga mázzal,  
virágos zöld ággal**

Terv és kivitelezés: Ruskin Pottery  
West Smethwick, 1907  
Fehér kőcserép, öntött,  
magas tűzű, lüszteres mázzal

---



**15. Palackváza**

Terv: TAYLOR, William Howson  
Kivitelezés: Ruskin Pottery  
West Smethwick, 1906  
Kőcserép; redukáltan égetett, magas tűzű máz

---



**16. Tölcsérváza**

Terv: TAYLOR, William Howson  
Kivitelezés: Ruskin Pottery  
West Smethwick, 1905  
Kőcserép;  
redukáltan égetett  
magas tűzű máz

---

## 17. Váza folytatott mázzal

Terv: TAYLOR, William Howson  
Kivitelezés: Ruskin Pottery  
West Smethwick, 1907  
Kőcserép, öntött, magas tűzű,  
folyatott mázzal



## 18. Pálmataartó díszedény talapzattal, katángkórótövekkel

Ráth György gyűjteményéből  
Terv és kivitelezés: Minton & Co. Ltd.  
Stoke-on-Trent, 1898  
Keménycserép, segédformával alakított,  
levonóképes díszítéssel



## 19. Virágszál - díszüveg

Terv: POWELL, Harry James  
Kivitelezés: James Powell & Sons üveggyár  
London, 1885 k.  
Üveg; fúvott, szabadon formált,  
urán-oxiddal színezett opalinüveg



## 20. Clutha - díszüveg

Terv: DRESSER, Christopher  
Kivitelezés: James Couper & Sons  
Glasgow, 1889 előtt  
Üveg; fúvott, fénoxidokkal,  
csillámpala szemcsékkel,  
szabadon formált





## 21. Virágszál alakú díszkehely

Terv: POWELL, Harry James

Kivitelezés:

James Powell & Sons üveggyár

London, 1890 k.

Fúvott, opalizáló,  
urán-oxiddal színezett üveg



## 22. Üvegfestmény

Terv: MOIRA, Gerald

(Giraldo Eduardo MOIRA), London

Kivitelezés: MAYBÖHM Károly

Budapest, 1904 előtt

Síküveg; festett, ólmozott



## 23. Üvegfestmény

Terv: MOIRA, Gerald

(Giraldo Eduardo MOIRA), London

Kivitelezés: MAYBÖHM Károly

Budapest, 1904 előtt

Síküveg; festett, ólmozott



## 24. Skót bogáncs - üvegfestmény

James Guthrie & Andrew Wells Ltd.

Glasgow, 1903 előtt

Síküveg; anyagában színezett és  
festett lapokból, ólmozott, domborított réz

## 25. Kert - üvegfestmény

James Guthrie & Andrew Wells Ltd.  
Glasgow, 1903 előtt  
Síküveg; anyagában színezett  
és festett lapokból, ólmozott,  
domborított réz



A szőnyeg mintája az alábbi műtárgy alapján készült:

## Nyomott mintás szövet (lakástextil) ún. Cherwell mintával

Terv: DEARLE, John Henry  
Kivitelezés:  
Morris & Co. (London – Merton Abbey)  
London, 1877-1895 között  
Pamutbársony; dúccal nyomott



A tapéta mintája századfordulós  
brit és amerikai ex librisek alapján készült.

CRAIG, Edward Gordon:  
Ex libris Edy, 1898  
Papír, klisé





## 1. LENZ, Maximilian:

### Egy világ

(másolat)

1899

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum



## 2. Ülőgarnitúra

Terv: HOFFMANN, Josef

Kivitelezés: Thonet Mundus

Ineu (Borosjenő), Románia,

terv: 1907, kivitelezés: 1920 k.

Bükkfa, plüss; esztergályozott, hajlított, pácolt



## 3. Asztal

Terv: HOFFMANN, Josef

Kivitelezés: Thonet Testvérek

búrtorgyára (Gebrüder Thonet)

Bécs, 1906

Bükkfa, rézszegély;

esztergályozott, hajlított, pácolt



## 4. Paraván

Terv: VÁGÓ József

(feltehetően)

Budapest, 1905 k.

Csiszolt üveg, féंबरakás,

gyöngyház berakás, mahagóniborítás,

többféle faberakás

## 5. Szalonszekrény

Terv: BAUER, Leopold  
Kivitelezés: SCHMIDT, Friedrich Otto  
Bécs, 1902  
Alpakka (pakfong, újezüst);  
aranyozott bronzveret;  
citromfa borítás;  
ébenfa berakás;  
mahagóniborítás



## 6. Karosszék (Nr. 6516)

Terv: WAGNER, Otto  
Kivitelezés: Gebrüder Thonet  
Magyarország, 1905 után  
Bükkfa; hajlított, pácolt



## 7. Kottatartó szekrény

Terv: MELICHAR, Rudolph  
Kivitelezés: SCHMIDT, Friedrich Otto  
Bécs, 1902  
Bronzveretek, jávorfa berakás,  
platánfa;  
faragott részletek



## 8. Támlásszék (Nr. 511)

Terv: HOFFMANN, Josef (?)  
Kivitelezés: Gebrüder Thonet  
Bécs, 1904 után  
Bükkfa; hajlított, pácolt, nádazott





## 9. Szalonszekrény

Terv: MOSER, Koloman

Kivitelezés: SCHMIDT, Friedrich Otto

Bécs, 1901

Padukfa, üveg



## 10. Díszszekrény - szivar- vagy bárszekrény

Terv: MOSER, Koloman

Kivitelezés: Portois & Fix

Bécs, 1900

Pálma-mahagóni, topolyagyökér;  
intarzia



## 11. Csillár villanyra

Terv: HOFFMANN, Josef (?)

Kivitelezés: E. Bakalowits Söhne

Bécs, 1904 (?)

Bronz, réz; öntött, nikkelezett, feketített;  
pótolt csiszolt üvegfüggők



## 12. Asztali villanylámpa

Ausztria vagy Németország, 1910 k.

Sárgaréz; öntött

## 13. Likőröspohár-készlet

Terv: MOSER, Koloman

Kivitelezés:

HOLI, Josef – Wiener Werkstätte

Bécs, 1900 k.

Ezüst; trébelt, kalapált, forrasztott



## 14. Kosár

Magyarország (?), 1910–1920

Alpakka (pakfong, újezüst); üvegrúd;

áttört, ezüstözött, hajlított,

öntött, zománcdíszítés



## 15. Kártyadoboz

JR mesterjegy

Bécs, 1900–1910

Ezüst; domborított,

applikált zománcos díszítmények,

fabetét



## 16. Talpas tál

Ausztria (?)

Üvegbetét kivitelezése:

Johann Loetz Witwe

Klostermühle, Csehország, 1900 k.

Ón; öntött, ezüstözött; üveg;

fúvott, lüszteres, öntött, savmaratott





**17. Gyertyatartó virágcsokrot tartó puttófigurával**

Terv: POWOLNY, Michael

Kivitelezés: Wiener Keramik Werkstätte

Bécs, 1907

Keménycserép, formába öntött,  
máz felett színesen festett



**18. Zöld ruhás leány virágfüzérekkel - kisplasztika**

Terv: POWOLNY, Michael

Kivitelezés: Wiener Keramik Werkstätte

Bécs, 1907-1919 között

Keménycserép, formába öntött,  
máz felett színesen festett



**19. Dísztál stilizált látképpel**

Kivitelezés: Schütz kerámiagyár

Blansko-Olomouc, 1905 k.

Keménycserép, formára korongolt,  
plasztikus díszítéssel,  
máz felett színes festéssel



**20. Keselyű - kisplasztika**

Terv: KÖVESHÁZI KALMÁR Elza

Kivitelezés:

Wiener Kunstkeramische Werkstätte

Bécs, 1910-es évek

Cserép; préselt formaadással,  
redukáltan égetett

**21-26. Hat likőröspohár különböző formájú és színezésű kelyhekkel**

Kivitelezés: Koloman Moser műhelye,  
Bakalowits & Söhne üvegáru-kereskedés  
Bécs, 1900 k.

Fúvott, színtelen üveg,  
különféle színezőoxidokkal színezettek



**27. Váza**

Kivitelezés:  
Joseph Meyr's Neffe üveggyár  
Winterberg (ma Vimperk,  
Csehország), 1890 k.  
Üveg; formába fúvott,  
üvegfonallal díszített



**28. Váza**

Kivitelezés:  
Joseph Meyr's Neffe üveggyár  
Winterberg (ma Vimperk,  
Cseh Köztársaság), 1900 k.  
Üveg; formába fúvott,  
üvegfonallal díszített



**29. Díszüveg háromkaréjos  
szájperemmel**

Kivitelezés: Loetz Witwe, Johann gyára  
Klostermühle (ma Rejštejn,  
Csehország), 1900 k.  
Fúvott üveg aranylúszteres díszítménnyel



# F4 OSZTRÁK MŰVÉSZET



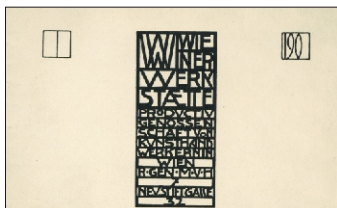
**30. DIVÉKY József:**  
**Haláltánc - A híd**  
(másolat)  
1913 k.  
Papír, rézkarc  
Soproni Múzeum



**31. DIVÉKY József:**  
**Haláltánc - Salome**  
(másolat)  
1913 k.  
Papír, rézkarc  
Soproni Múzeum



**32. Lottójegy**  
(másolat)  
Bécs, 1909



**33. Wiener Werkstätte**  
**reklámkártyája**  
(másolat)  
Bécs, 1903-1905  
Papír, nyomdai sokszorosítás

## 34. Wiener Werkstätte hirdetőkártyája (másolat)

Terv: MOSER, Koloman  
Bécs, 1903-1905  
Papír, fametszet



## 35. Belépőjegy (másolat)

Terv: LÖFFLER, Bertold  
Bécs, 1908  
Papír, nyomdai sokszorosítás



## 36. Ex libris der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession (másolat)

Terv: KLIMT, Gustav  
Bécs, 1900-1903  
Papír, klisé



## 37. Sziget - Architekt Hoffmann (másolat)

Terv: HOFFMANN, Josef  
Bécs, 1900 k.  
Papír, klisé





## **38. Wiener Werkstätte kiadású képeslapok**

(másolat)

Bécs, 1908-1914

Papír, nyomdai sokszorosítás

---



## **39. Rugómotoros fonográf tölcserrel**

– a hangrögzítés első változata, amelyet a századfordulón már csak irodai munkánál használtak.

A.T. Edison tervei alapján, T.A. Edison Orange / NJ

Készült az 1888-as szabadalmakat követően

1889–1898 között, USA

Fém, fa

Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum  
gyűjteményéből

---

## **AZ OSZTRÁK TEREMBEN HALLHATÓ:**

### **Gustav Mahler: 5. (cisz-moll) szimfónia - a finálé részlete**

Chicagói Szimfonikusok, vezényel Claudio Abbado

a Deutsche Grammophon felvétele (2012)

## 1. Támlásszék gesztenyelevelekkel

Terv: MAJORELLE, Louis  
Kivitelezés: MAJORELLE, Louis (famunka),  
SCHMIDT, Friedrich Otto (kárpitozás)  
Nancy, Bécs vagy Budapest, 1899  
Bőrkárpit, bükkfa, diófa,  
különböző fafajtákból készült borítás,  
réz díszszegek;  
berakott díszítés, faragott



## 2. Asztalka

Terv: GALLÉ, Émile  
vagy MAJORELLE, Louis  
Kivitelezés: MAJORELLE, Louis  
Nancy, 1900  
Citromfa, diófa, rózsafa (paliszander),  
szilgyökér;  
zebrano berakás;  
faragott



## 3. Öltözőasztal

Terv: PLUMET, Charles  
Párizs, 1896  
Aranyozott bronzveret,  
padukfa; viaszolt



## 4. Szék

Terv: PLUMET, Charles és AUBERT, Félix (?)  
Párizs, 1896  
Padukfa, selyem; hímzett, viaszolt



## 5. Karosszék

Kivitelezés: Pérol Frères  
Párizs, 1900  
Aranyozott bronzveret,  
bőr, mahagóni;  
aranyozott, kárpitozott, viaszolt



## 6. Szék

Kivitelezés: Pérol Frères

Párizs, 1900

Aranyozott bronzveret,

bőr, mahagóni;

aranyozott, kárpitozott, viaszolt



## 7. Teaasztal leemelhető tálcával

Terv és kivitelezés: MAJORELLE, Louis

Nancy (feltehetően), 1899 k.

Mahagóni; faragott, színes faberakás



## 8. Támlásszék

Terv: MAJORELLE, Louis

Kivitelezés: MAJORELLE, Louis (famunka),

SCHMIDT, Friedrich Otto (kárpitozás)

Nancy, Bécs vagy Budapest, 1899

Bőr, bükkfa, diófa, réz díszszegek;

faragott, kárpitozott



## 9. Szék

Terv: MAJORELLE, Louis

Kivitelezés: MAJORELLE, Louis (famunka),

SCHMIDT, Friedrich Otto (kárpitozás)

Bécs (feltehetően),

Budapest (feltehetően),

Nancy, 1899

Bőr, diófa, réz díszszegek;

faragott, fényezett

## 10. Asztal

Terv: COLONNA, Édouard  
Párizs, 1900  
Citromfa, körtefa;  
faragott, viaszolt



## 11. Szék

Terv: MAJORELLE, Louis  
Kivitelezés: MAJORELLE, Louis (famunka),  
SCHMIDT, Friedrich Otto (kárpitozás)  
Nancy, 1897-98  
Bőrkárpit, bükkfa alap,  
mahagóniborítás,  
rózsafa (paliszander) borítás,  
vörösréz berakás;  
esztergált részletek



## 12. Támlásszék

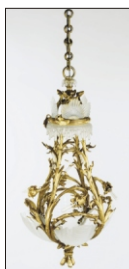
Terv: MAJORELLE, Louis  
Kivitelezés: MAJORELLE, (famunka),  
SCHMIDT, Friedrich Otto (kárpitozás)  
Nancy, Bécs, 1899  
Bükkfa, különböző fajtákból  
készült borítás;  
berakott díszítés, faragás



## 13. Kézimunka-asztalka

Terv: GALLÉ, Émile  
Franciaország, 1900 k.  
Puszpángberakás, diófa,  
jávorfafa berakás,  
kőrisfa, selyembélés, zebnanoberakás;  
esztergált, faragott





## 14. Csillár - villanyra

Terv: ROZET, René Auguste

Kivitelezés: Gagneau et Cie.

Párizs, 1900

Bronz; aranyozott, öntött,

részben rekonstruált

opalizáló üvegdíszek:

WÖLFINGER Barnabás üvegművész



## 15. Asztali villanylámpa - Loïe Fuller

Terv: LARCHE, Raoul François

Kivitelezés: Siot-Decauville Co.

Párizs, 1900 k.

Bronz; aranyozott, öntött



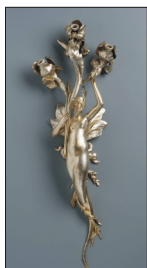
## 16. Petróleumlámpa

Terv: SELMERSHEIM, Joseph Paul Anthony (Tony)

Párizs, 1898 k.

Bronz; aranyozott;

üveg; fúvott, lüszterfestés



## 17. Falilámpa - A szitakötő

Terv: PIAT, Frédéric Eugène

Kivitelezés: GAGNEAU, Georges Édouard

Párizs, 1890-es évek vége

Bronz; ezüstözött, öntött,

egykor színezett

## 18. Asztali villanylámpa

Terv: KRATINA, Josef  
Kivitelezés: BLOT, Eugène  
Párizs, 1902-1908  
Bronz; öntött, részben aranyozott;  
üveg, zománcfestés



## 19. Kaspó (esernyőtartó?) - Lárva (Chrysalide)

Terv: BERTHOUD, Paul-François  
Párizs, 1902  
Bronz; öntött, részben aranyozott;  
rézbetét, domborított



## 20. Padlóváza

Terv: MOREAU, François  
Párizs, 1900 k.  
Ön; öntött, ezüstözött



## 21. Piperekészlet

gyertyatartópár, vázapár,  
füles kancsó, ovális tálka, gyufatartó,  
kerek és négyszögű piperedoboz,  
cipőgomboló, nyeles cipőhúzó  
Terv: TIFFANY, Louis Comfort  
Kivitelezés: Tiffany & Co.  
New York, 1902-1907  
Ezüst; fémnyomott, préselt, domborított,  
vésett, cizellált, forrasztott, kétféle színű  
(vörös és sárga) rézberakással díszített





## 22. Ivókészlet - kancsó és két pohár

Kerámia: BIGOT, Alexandre;  
fémöntőrozás: LINZERER, Robert (?);  
Bigot et Cie  
Mer-Párizs, 1900 k.  
Mázás kőcserép (*grès*), ezüst

---



## 23. Dísztalál liliomokkal és pillangókkal

Terv: LÉVY-DHURMER, Lucien  
Kivitelezés: MASSIER, Pierre Clément  
Golfe-Juan, 1895-1900 között  
Kőcserép (*grès*), savmaratott, máz felett  
redukáltan égetett fémlüszter festéssel

---



## 24. Váza tölgyfaággal

Terv: GALLÉ, Émile  
Nancy, 1900 k.  
Formába fúvott, réteges üveg, csiszolt

---



## 25. Váza erdős tájjal, Victor Hugo-versidézzel

Terv: GALLÉ, Émile  
Nancy, 1900 k.  
Formába fúvott, réteges üveg, csiszolt

---

## 26. Díztál őszi kikericsekkel

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1896 k.

Formába fúvott, réteges üveg;  
ún. *martelé* (kalapált hatású) felület,  
csiszolt, maratott



## 27. Asztali lámpa vízparti táj képével

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1912

Réteges, formába fúvott üveg;  
savmaratott



## 28. Tálca

Kivitelezés:  
Saint-André de Lignereux műhely  
Párizs, 1900 k.  
Borjúbőr faalapon;  
domborított, festett,  
aranyozott, poncolt



## 29. Céghirdetőkártya Siegfried Bing számára

Terv: FEURE, Georges de  
Párizs, 1900  
Papír, nyomdai sokszorosítás





**30. Képeslap-sorozat:  
Amazonok**

Terv: BASCH Árpád, 1900  
Papír, nyomdai sokszorosítás

---



A tapéta és a szőnyeg mintája  
az alábbi műtárgy alapján készült:

**Nyomott mintás szövet (lakástextil)  
- Le lys d'eau (Vízililiom)**

Terv: RANSON, Paul-Elie  
Párizs, 1898  
Pamutvászon; nyomott minta

---

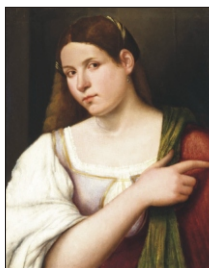


A tapéta bordűrje az 1900. évi  
Párizsi Világkiállítás archív fotóinak  
felhasználásával készült.

---

**1. PIOMBO, Sebastiano del  
(Sebastiano Luciani)  
(1485-1547):  
Leány képmása**  
(másolat)

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**2. CUYP, Aelbert (1620-1691):  
Folyóparti város szélmalommal**  
(másolat)

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**3. BREKELENKAM,  
Quiringh Gerritsz. van  
(1622 k. - 1669 után):  
Fiatal pár pohárral**

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**4. NEER, Aert van der  
(1603 k.-1677):  
Éjjeli táj folyóval**

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum  
Régi Képtár





**5. Holland festő, 17. sz. 2. fele:**

**Táj szélmalommal**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**6. WOUWERMAN, Philips**

**(1619–1668):**

**Táj pihenő utazókkal**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**7. ZOPPO (ZOTTO), Angelo**

**(kimutatható Padovában**

**1469 és 1489 között):**

**Mária, Evangélista Szent János**

**és szent nők a keresztlábánál**

**(Kálvária-jelenet, falkép töredéke)**

(másolat)

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**8. VELDE, Adriaen van de**

**(1636–1672):**

**Tájkép marhákkal**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---

**9. RUBENS, Pieter Pauwel  
(1577-1640) utánczója:**

**Női arckép**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**10. BROUWER, Adriaen  
(1606 (?)-1638) modorában:  
Férfi tanulmányfej**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**11. RUBENS, Pieter Pauwel  
(1577-1640) műhelye:  
Briszéisz visszatérése**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**12. OSTADE, Adriaen van  
(1610-1684):  
Férfi korsóval**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár





**13. STEEN, Jan (1626-1679):**

**Parasztmulatság**

(másolat)

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**14. TENIERS, Ifjabb David,  
(1610-1690) utánzója:**

**Koldus**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**15. POTTER, Paulus  
(1625-1654):**

**Táj pásztorleánnyal és  
fuvalázó pásztorral**

(másolat)

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**16. DOU, Gerard (1613-1675) után:  
Marijtgen Jandr.,  
a művész édesanyja**

Olaj, vászon

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---

**17. LUINI, Bernardino  
(1480 k.-1531/1532) követője:  
Szűz Mária gyermekével és  
a kis Keresztelő Szent Jánossal**

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**18. OSTADE, Adriaen van  
(1610-1684):  
Parasztcsalád a tűzhely előtt**

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**19. TINTORETTO (Jacopo Robusti)  
(1518/1519-1594) utánzója:  
Férfiképmás**

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



**20. TENIERS, Ifjabb David,  
(1610-1690):  
Fosztogató katonák**

Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár





**21. TIZIANO, Vecellio**  
**(1485/1490 k.-1576) utánzója:**  
**Krisztus és a házasságtörő asszony**  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**22. REMBRANDT, Harmensz. van Rijn**  
**(1606-1669) iskolája:**  
**Mészárszék**  
(másolat)  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**23. Flamand mester, 16. sz. közepe:**  
**Férfiképmás**  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---



**24. COELENBIER, Jan**  
**(1610 k.-1680):**  
**Folyóparti város (Brüsszel?)**  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

---

- 25. TINTORETTO (Jacopo Robusti)**  
**(1518/1519-1594) műhelye:**  
**Agostino Nani**  
**velencei prokurátor képmása**  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



- 26. BELLINI, Giovanni**  
**(1431/1436-1516)**  
**követője:**  
**Mária imádja gyermekét**  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



- 27. Umbriai festő (működött 1500 k.):**  
**Mária gyermekével**  
Olaj, vászon  
Szépművészeti Múzeum Régi Képtár



- 28. Kabinetszekrény**  
**a Ráth-villa berendezéséből**  
Terv: SCHICKEDANZ, Albert  
Kivitelezés: SIPOS Henrik  
Budapest, 1880-1902  
Diófa, fenyőfa, jávorfa (juharfa),  
körtefa, mahagóni,  
rózsafa (paliszander);  
faragott, intarzia, pácolt





**29. Íróasztal**  
**a Ráth-villa berendezéséből**  
Franciaország, 19. sz.  
Réz, teknőcpáncél;  
berakás, faragott, vésett díszítéssel

---



**30. Ládapad (*cassapanca*)**  
**a Ráth-villa berendezéséből**  
Terv: SCHICKEDANZ, Albert  
Kivitelezés: SIPOS Henrik  
Magyarország, 19. sz. vége  
Diófa; faragott

---



**31. Kis kabinetszekrény**  
**állatmese jelenetével**  
**a Ráth-villa berendezéséből**  
Itália, 17-18. sz.  
Csontberakás, ébenfa, réz;  
aranyozott, vésett díszítéssel

---



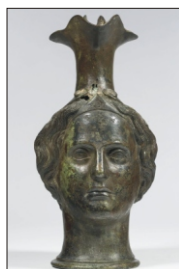
**32. Vitrinasztal**  
**a Ráth-villa berendezéséből**  
Franciaország (feltehetően), 1880 k.  
Diófa, üveg; faragott

---

## 33. Női fej alakú kancsó

Modern, bronz

Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény



## 34. Férfifej

Modern, bronz

Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény



## 35. Kaspó

a Ráth-villa berendezéséből

Terv (?) és kivitelezés:

RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab

Budapest, 1902 k.

Vörösréz; zománcozott



## 36. Csillár - villanyra, Ráth György egykori dolgozószobájából

Magyarország (?), 20. sz. eleje

Bronz, réz; öntött, préselt;

ólomüveg; fúvott, csiszolt





**37. Díszváza archaizáló,  
vörös alakos lüszterfestéssel,  
SKOAL felirattal**

Terv: CRANE, Walter  
Kivitelezés: Maw & Co.  
Jackfield, 1885 k.  
Földpátos keménycserép;  
magas tűzű mázzal, redukáltan égetett,  
rézoxidos lüszterfestéssel



**38. Mellszobor - Az Üdvözítő**

Terv: APÁTI ABT Sándor  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1899  
Porcelánfajansz;  
formába öntött, mintázott,  
plasztikus részletekkel,  
savmaratott, eosinmázakkal festett



**39. Érem: NICCOLO PICCININO  
condottiere**

PISANELLO (Antonio di Puccio Pisano)  
1439–1441 között  
Bronz, öntött  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**40. Érem: ERCOLE I D'ESTE,  
Ferrara hercege**

SPERANDIO, Savelli (1425/1428–1504)  
Ólom, öntött  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

### 41. Érem: MARSILIO FICINO humanista

FIorentino, Niccolò (1430–1514)  
Ólom, öntött  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**42. Érem: II. LAJOS  
magyar király**

MAGDEBURGER, Hieronymus, 1532  
Olom; öntött  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**43. Érem: II. LAJOS magyar király  
és MÁRIA királyné**

MAGDEBURGER, Hieronymus  
Ólom, öntött  
ar Nemzeti Múzeum Éremtára



**44. Érem: Özveggy MÁRIA KIRÁLYNÉ**

LEONI, Leone (1509 k. – 1590)  
Ólom, öntött  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára





**45. Érem: I. MIKSA  
német-római császár**

DAUCHER, Hans nyomán

1513 k.

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**46. Érem: I. FERDINÁND  
német-római császár**

LEONI, Leone (1509 k. – 1590)

1553

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**47. Érem: II. MIKSA  
német-római császár**

ABONDIO, Antonio (1538–1591)

1575

Ólom; öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**48. Érem: MÁRIA császárné,  
II. MIKSA neje**

ABONDIO, Antonio (1538–1591)

1575

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---

**49. Érem: II. MIKSA császár  
és MÁRIA császárné**

16. sz.

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**50. Érem: II. RUDOLF  
német-római császár**

ABONDIO, Antonio (1538-1591)

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**51. Érem: MELCHIOR PFINZING**

SCHWARZ, Hans

(1492/93 k. – 1532 után)

1518

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**52. Érem: HANS VON OBERNITZ**

GEBEL, Matthes (1500 k. – 1574)

1525

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára





**53. Érem: HANS HAIDER**

GEBEL, Matthes (1500 k. - 1574)

1530

Ólom; öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**54. Érem: OTTO HEINRICH  
pfalzi választófejedelem**

GEBEL, Matthes (1500 k. - 1574)

1531

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**55. Érem: OTTO HEINRICH  
pfalzi választófejedelem**

GEBEL, Matthes (1500 k. - 1574)

1531

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**56. Érem: HEINTZ TRUCHSESS**

GEBEL, Matthes (1500 k. - 1574)

1533

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---

**57. Érem: LORENZ TRUCHSESS  
VON POMMERSFELDEN**

GEBEL, Matthes (1500 k. – 1574)

Ólom; öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**58. Érem: IHERONIMUS WHAL  
(HIERONIMUS WAHL)**

Nürnbergi mester, 1543

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**59. Érem: WENZEL IAMITZER  
(WENZEL JAMNITZER)**

Nürnbergi mester, 1563

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára



**60. Érem: ANDREAS GENNISCH**

HAGENAUER, Friedrich

(1490/1500 – 1546 után)

Ólom, öntött

Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára





**61. Érem: VERANCSICS ANTAL**  
ABONDIO, Antonio (1538–1591)  
1570 k.  
Ólom, öntött  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---



**62. Játékkorong**  
**VIII. KELEMEN pápa** portréjával  
Augsburg, 1600 k.  
Puszpángfa; faragott

---



**63. Viaszdombormű**  
**SCIPIONE GONZAGA (1542–1593)**  
portréjával  
ABONDIO, Antonio (1538–1591)  
Bécs (?), 1571  
Viasz; színezett; fakeret

---



**64. Érem: I. LIPÓT**  
**német-római császár**  
1658  
Puszpángfa; faragott  
Magyar Nemzeti Múzeum Éremtára

---

A szőnyeg mintája  
az alábbi műtárgy  
alapján készült:

**Szőnyeg**  
Khoraszán, Irán, 19. sz.  
Gyapjú;  
aszimmetrikus csomózás

---





## 1. Tükörpár a Ráth-villa berendezéséből

Németország, 18. sz. eleje

Fenyőfa, hársfa; aranyozott, áttört, faragott



## 2. Nagy tálalószekrény - ebédlőberendezés része

Kivitelezés: Thék Endre bútorgyára  
Budapest, 1900 k.

Fenyőfa; jávorfa (juharfa); mahagóni; pikkelyesjávor (madárjávor); sárgaréz, fémszerelvények; faragott; intarziadísz; öntött veretekkel



## 3. Lábasóra

Terv: SPIEGEL Frigyes

Kivitelezés: HOSER Viktor órásmester,  
POLGÁR Alajos (fámunka),  
RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab,  
VANDRÁK László (rézmunka)  
Budapest, 1899

Jávorfa (juharfa), mahagóni, padukfa,  
sárgaréz, üveg, vörösréz



## 4. Ebédlőasztal - ebédlőberendezés része

Kivitelezés: Thék Endre bútorgyára  
Budapest, 1900 k.

Bükkfa, fenyőfa alap,  
mahagóniborítás;  
faragott

## 5. Támlásszék - ebédlőberendezés része

Kivitelezés: Thék Endre bútorgyára  
Budapest, 1900 k.  
Bársony, fenyőfa alap,  
mahagóniborítás;  
faragott, kárpitozott



## 6. Tálalószekrény - ebédlőberendezés része

Kivitelezés: Thék Endre bútorgyára  
Budapest, 1900 k.  
Fenyőfa, jávorf (juharfa), mahagóni,  
sárgaréz veretek;  
faragott,  
intarziadíszt öntött veretekkel



## 7. Tükör

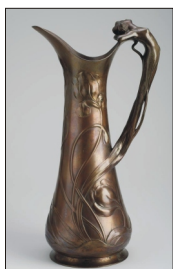
OPRIS Oszkár  
Nyíregyháza, 1910  
Fakeret;  
metszett és domborított  
bőrrel borítva



## 8. Csillár gázra és villanyra

Magyarország (?), 20. sz. eleje  
Bronz, réz; öntött; domborított;  
rekonstruált üvegbúra:  
WÖLFINGER Barnabás üvegművész

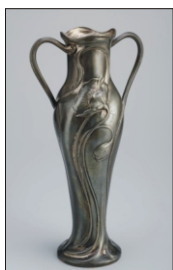




## 9. Kancsó

Magyarország, 1902 k.  
Ón; öntött, vörösrézgalvanizált

---



## 10. Váza

Németország (?), 1900 k.  
Ón; öntött, ezüstözött

---



## 11. Váza

Terv és kivitelezés: Württembergische  
Metallwarenfabrik (WMF)  
Geislingen, 1900 k.  
Ón; öntött, részben ezüstözött

---



## 12. Pezsgőhűtő vödör

Németország (?), 1900 k.  
Ón; öntött, ezüstözött, sárgaréz betét

---

**13. Evő- és tálalóeszközök  
- kés, villa, kanál, süteményes  
és fagylaltlapát**

Terv és kivitelezés: Christofle et Cie  
Párizs, 1890-es évek vége  
Alpakka; öntött, domborított, ezüstözött,  
részben aranyozott, a késpenge acél



**14. Kenyértartó tál**

Terv és kivitelezés: Christofle et Cie  
Párizs, 1890-es évek vége  
Alpakka; domborított, ezüstözött



**15. Morzsalapát szedővel**

Terv és kivitelezés: Christofle et Cie  
Párizs, 1890-es évek vége  
Alpakka; domborított, ezüstözött,  
a nyélben fabetét



**16. Halas tál**

Terv és kivitelezés: Orivit A.G.  
Köln, 1901 k.  
Ön; öntött, ezüstözött





## 17. Gyertyatartó pár

Terv és kivitelezés: Albert Köhler & Cie.  
Bécs, 1898 k.  
Ön, sárgaréz; öntött, ezüstözött

---



## 18. Édességtartó

MG mesterjegy  
Bécs, 1900 k.  
Ezüst; öntött, préselt,  
üvegbetétje öntött, csiszolt

---



## 19. Kávéskanna

MG mesterjegy  
Bécs, 1900 k.  
Ezüst; trébelt, öntött, cizellált; csont

---



## 20. Cukortartó doboz

SH mesterjegy  
Bécs, 1900 k.  
Ezüst; belül aranyozott, préselt

---

## 21. Váza viharban álló nőalakkal

Terv: MACK Lajos  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900  
Porcelánfajansz;  
öntött és szabadkézi mintázással,  
plasztikus díszítéssel,  
ökörvér és lüsztermázzal



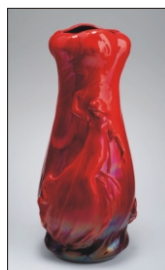
## 22. Díszedény plasztikus virágokkal

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900  
Porcelánfajansz;  
öntött és szabadkézi mintázással,  
plasztikus díszítéssel, ökörvér mázzal



## 23. Vörös váza két nőalakkal

Terv: MACK Lajos  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1901  
Porcelánfajansz; plasztikus díszítés,  
vörös eosinmáz



## 24. Váza nárciszokkal gróf Andrássy Tivadar budai palotájának ebédlőjéhez

Terv: RIPPL-RÓNAI József (?)  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1898  
Porcelánfajansz szabadon mintázott,  
plasztikus elemekkel; savmaratott,  
színes mázakkal és eosinnal festett





**25. Váza japonizáló tájábrázolással**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1909

Porcelánfajansz; savmaratott,  
színes mázakkal és eosinnal festett



**26. Váza medúzákkal,  
vízinövényekkel**

Terv: ZSOLNAY Júlia

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1909

Porcelánfajansz;  
savmaratott, eosinmázak



**27. Váza pipacsokkal**

Formaterv: SIKORSKI Tádé

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

Porcelánfajansz; savmaratott,  
színes mázakkal és eosinnal festett



**28. Desszertes tányér  
gróf Andrássy Tivadar  
budai palotájának ebédlőjéhez**

Terv: RIPPL-RÓNAI József

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1897-1898

Porcelánfajansz;  
magas tűzű, színes mázak

**29. Desszertes tányér  
gróf Andrássy Tivadar  
budai palotájának ebédlőjéhez**

Terv: RIPPL-RÓNAI József  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1897-1898  
Porcelánfajansz;  
magas tűzű, színes mázak



**30. Lapostányér gróf Andrássy Tivadar  
budai palotájának ebédlőjéhez**

Terv: RIPPL-RÓNAI József  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1898  
Porcelánfajansz;  
formára korongolt, mázba olvadó,  
színes festéssel díszített



**31. Lapostányér gróf Andrássy Tivadar  
budai palotájának ebédlőjéhez**

Terv: RIPPL-RÓNAI József  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1897-1898  
Porcelánfajansz;  
magas tűzű, színes mázak



**32. Mélytányér gróf Andrássy Tivadar  
budai palotájának ebédlőjéhez**

Terv: RIPPL-RÓNAI József  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1897-1898  
Porcelánfajansz;  
magas tűzű, színes mázak





**33. Falitál gróf Andrassy Tivadar  
budai palotájának ebédlőjéhez**

Terv: RIPPL-RÓNAI József

Zsolnay gyár

Pécs, 1898

Porcelánfajansz;

formára korongolt, mázba olvadó,  
színes festéssel díszített



**34. Váza aranyszínű krókuszokkal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900

Porcelánfajansz;

plasztikus díszítéssel,

borvörös alapon aranyszínű lüszteres



**35. Teáskészlet (a Rothschild báró számára  
készített ún. orchidea készlet nyomán)**

Dekorterv: ZSOLNAY Júlia

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1884 k.

Keménycserep;

magas tűzű máz, festés, aranyozás



**36. Dísztál virágzó orchideaággal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1880 k.

Porcelánfajansz;

formára korongolt, mázba olvadó,  
színes festéssel, aranyozással

## 37. Dísztál virágzó orchideatővel

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1880 k.

Porcelánfajansz;

formára korongolt, mázba olvadó,  
színes festéssel, aranyozással



## 38. Tulipánforma díszüveg gróf Andrássy Tivadar budai palotájának ebédlőjéhez

Terv: RIPPL-RÓNAI József

Kivitelezés: ZITZMANN, Friedrich

1898 k.

Lángnál fúvott, alakított, szintelen üveg



## 39. Borospohár-készlet

Terv: TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1896 k.

Üveg; részben formába fúvott,  
részben szabadon alakított,  
kelyhe fazettált és csiszolt,  
a poharak nyele lüszteres



## 40. Tíz pezsgőskehely

Kivitelezés: Ajkai üveggyár

Ajka, 1900 k.

Formába fúvott, szintelen üveg;  
szájpereme csiszolt





## 41. Asztali készlet

Terv és kivitelezés: PATTANTYÚS Gergely

Révfülöp, 2002-2005, 2017-2018

Üveg

A művész tulajdona;

részben az Iparművészeti Múzeum Baráti Köre támogatásával készült



## 42. Üvegablak pár - az egykori Japán Kávéház telefonfülkéjének ablaka

Terv: RIPPL-RÓNAI József

Kivitelezés: RÓTH Miksa

1910 k.

Színesen, valamint schwarzlot technikával festett, ólmozott síküveg



## 43. Falikárpit - Vörös ruhás nő

(másolat)

Terv: RIPPL-RÓNAI József

Kivitelezés: BAUDRION, Lazarine

Párizs – Neuilly, 1898

Gyapjúvászson, gyapjúfonal;

laposöltéssel hímzett



A szőnyeg mintája az alábbi  
műtárgy alapján készült:

## Szőnyeg

Hollandia, 1900 k.

Színes gyapjú, juta, pamut;  
gépi szövés

**1. Csók István:  
A Tavasz ébredése**

(másolat)

1900

Olaj, vászon

Kovács Gábor Gyűjtemény



**2. Szalonszekrény - fogadószo-  
berendezésének része**

Terv: FARAGÓ Ödön

Kivitelezés: LUKÁCSEVICS Lajos

Budapest, 1904

Fenyőfa alap, csontberakás, kőrisfa borítás,  
rézveretek, rózsafa (paliszander) berakás;  
faragott, részben aranyozott



**3. Asztal - fogadószo-  
berendezésének része**

Terv: FARAGÓ Ödön

Kivitelezés: LUKÁCSEVICS Lajos

Budapest, 1904

Csont, fémpánt, fenyőfa, kőrisfa,  
réz, rózsafa (paliszander);  
csontberakás, faragott, kőrisfa borítás,  
pácolt faberakás, részben aranyozott,  
topolyagyökér berakás



**4. Kanapé - fogadószo-  
berendezésének része**

Terv: FARAGÓ Ödön

Kivitelezés: LUKÁCSEVICS Lajos

Budapest, 1904

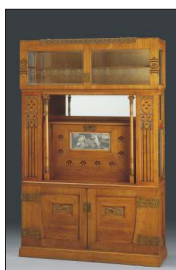
Csontberakás, fenyőfa alap (vakfa),  
kőrisfa borítás, rézveretek,  
rózsafa (paliszander) berakás;  
esztergált, kárpitozott





## 5. Karosszék - fogadószoza berendezésének része

Terv: FARAGÓ Ödön  
Kivitelezés: LUKÁCSEVICS Lajos  
Budapest, 1904  
Csontberakás, fenyőfa alap (vakfa), kőrisfa borítás, rézveretek, rózsafa (paliszander) berakás; esztergált, kárpitozott



## 6. Szekrény - fogadószoza berendezésének része

Terv: FARAGÓ Ödön  
Kivitelezés: LUKÁCSEVICS Lajos  
Budapest, 1904  
Fenyőfa alap, fémveretek, kőrisfa, tükörlap; csontberakás, faragott, pácolt, részben aranyozott, topolyagyökér berakás



## 7. Asztal - fogadószoza berendezésének része

Terv: FARAGÓ Ödön  
Kivitelezés: LUKÁCSEVICS Lajos  
Budapest, 1904  
Fenyőfa alap, csontberakás, kőrisfa borítás, rézveretek, rózsafa (paliszander) berakás; faragott



## 8. Támlásszék - fogadószoza berendezésének része

Terv: FARAGÓ Ödön  
Kivitelezés:  
LUKÁCSEVICS Lajos, STEINBACH Gábor  
Budapest, 1904  
Fenyőfa alap, csontberakás, kőrisfa borítás, rézveretek, rózsafa (paliszander) berakás; faragott, kárpitozott

## 9. Állvány

Terv: FARAGÓ Ödön (feltehetően)  
Budapest, 1900-1910  
Kórisfa, sárgaréz borítás



## 10. Falitükör

Terv: NAGY Lázár  
Budapest, 1900 k.  
Különböző fafajták,  
csont, gyöngyház;  
marketéria



## 11. Csillár villanyra

Magyarország (?), 20. sz. eleje  
Sárgaréz; ezüstözött, öntött; üveg



## 12. Váza kertben virágot szedő leány alakjával

Terv: APÁTI ABT Sándor  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1899  
Porcelánfajansz;  
plasztikus díszítés,  
savmaratott máz,  
eosinfestés





**13. Díszedény - tulipán zöldes, labradorit hatású mázzal**

Formaterv: APÁTI ABT Sándor (?)

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1898

Porcelánfajansz;  
plasztikus díszítés, savmaratott,  
eosinfestés



**14. Váza erdei forrást ábrázoló panorámaképpel**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1898-1900

Porcelánfajansz; savmaratott,  
eosinfestés



**15. Váza skót bogáncs motívummal**

Terv: SIKORSKI Tádé

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1901

Porcelánfajansz; öntött, savmaratott,  
márványos máz, eosinfestés



**16. Névjegytartó siklótól megriadó, úszó nőakkal**

Terv: KAPÁS NAGY Mihály

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900

Porcelánfajansz; öntött,  
eosinokkal festett

## 17. Váza szerelmespárral

Terv: MACK Lajos  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900-1901  
Porcelánfajansz;  
öntött, savmaratott mázfelületen  
eosinokkal festett



## 18. Kaspó sasokkal, panorámaképpel

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1902-1903  
Porcelánfajansz;  
öntött, savmaratott mázfelületen  
színes, magas tűzű mázakkal,  
eosinokkal festett



## 19. Kaspó kalapált fémszerű felülettel

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1911  
Keménycserép; savmaratott felület,  
eosinmázakkal festett



## 20. Váza gesztenyelevelekkel

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900  
Porcelánfajansz;  
öntött, plasztikus díszítéssel,  
magas tűzű mázzal, eosinfestéssel





## 21. Váza madárkoponyákkal

Terv: MATTYASOVSKY László

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900

Keménycserep; savmaratott,  
eosinmázak



## 22. Kaspó hullámzó, plasztikus felülettel

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1902

Porcelánfajansz;

öntött, savmaratott mázfelületen  
eosinokkal festett



## 23. Dísz tárgy - tál vizet merítő nő alakjával

Terv: MACK Lajos

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900

Porcelánfajansz; eosinmáz



## 24. Dísztál két, haját fonó, plasztikus nőalakokkal

Terv: APÁTI ABT Sándor és MACK Lajos

Kivitelezés: MACK Lajos, Zsolnay gyár

Pécs, 1903

Porcelánfajansz; öntött, plasztikus  
díszítéssel, savmaratott mázfelületen  
eosinokkal festett

## 25. Tükörkeret őzpárt hívogató nőalakkal

Terv: MACK Lajos

Kivitelezés: MACK Lajos, Zsolnay gyár  
Pécs, 1905

Porcelánfajansz; formába préselt,  
plasztikus díszítésű, mázba olvadó  
színes festéssel; további anyagok:  
fa, foncsorozott üveg, karton



## 26. Asztali lámpa Tiffany-üvegből készült lámpaernyővel

Kivitelezés: Duffner and Kimberly Company  
New York, 1890-1900 között

Tűzaranyozott bronz;  
öntött, színes, sík opaküveg lapok



## 27. Éjjeli erdő

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
2008

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 28. Este a tó partján

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
2012

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona





## 29. Kerek erdő (zöld)

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
2014

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona

---



## 30. Szerелеm

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
1993

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona

---



## 31. Babarózsás

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
1996

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona

---



## 32. Mahóniás

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
2008

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona

---

## 33. Rippl-Rónai fái 1.

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
1998

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 34. Rippl-Rónai fái 2.

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
1998

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 35. Bárdudvarnok

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
1996

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 36. Kerek erdő (lilás)

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes  
1996

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona





## 37. Nyírfák

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes

1998

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 38. Hínáros edény

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes

1996

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 39. Tavasz kerek erdő

Terv és kivitelezés: SMETANA Ágnes

2014

Üveg; fúvott, rétegesen színezett, irizált  
A művész tulajdona



## 40. Cigarettatartó

Terv és kivitelezés:

RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab

Budapest, 1902 k.

Vörösréz; zománcozott

## 41. Cigarettatartó

Terv és kivitelezés:  
RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab  
Budapest, 1902 k.  
Vörösréz; zománcozott



## 42. Gyufatartó gombákkal

Terv: HORTI Pál  
Budapest, 1899 k.  
Spiater;  
öntött, bronzsínűre patinázott



## 43. Szivarvágó

Ausztria (?), 1900 k.  
Sárgaréz;  
részben ezüstözött



## 44. Cigarettatárca

Budapest, 1900 k.  
Kecskebőr, moiré;  
fémrátét, lapos domborítás





## 45. Doboz cigarettával

Kivitelezés: D. Weid, Spezialhaus  
für feine Cigaretten,  
München, Maximilianstraße 3.  
Németország, 20. sz. eleje  
Karton; színesen nyomott papírborítás

---



## 46. Doboz

Terv: HIRSCHLER, Mór (Moritz)  
Kivitelezés: VANDRÁK László (rézmunka),  
VLCSEK / WLČEK, J. (János?) (bőrműves)  
Magyarország, 1898  
Fa, bőrborítás, rézveretek; montírozás

---



## 47. Doboz (rekonstrukció)

Terv: NAGY Sándor (1900-1902)  
Kivitelezés: BÁNSÁGI Petra  
1994  
Fa, bőrborítás, bőrbélés,  
fémmontírozás;  
metszett, festett

---



## 48. Archív fotó

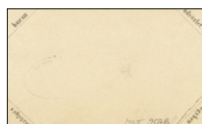
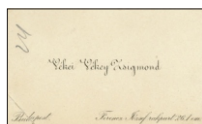
1910-es évek  
Papír, fotó

---

## 49. Névjegykártya

19–20. sz. fordulója

Papír, nyomdai sokszorosítás



A tapéta és a szőnyeg mintája az alábbi műtárgy alapján készült:

**Pap Zoltán: Muzsikaszó,**  
**Budapest, 1910. c. kötet**  
**kötése és előzéke**

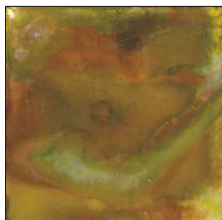
Terv: BASCH Árpád

Kivitelezés:

GOTTERMAYER Nándor

Papír, kiadói vászonkötés,  
aranyozás



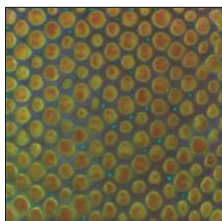
**1. Falicsempe márványozott festéssel**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

Keménycserép; sablonnal mintázott,  
márványozott eosinmázakkal

---

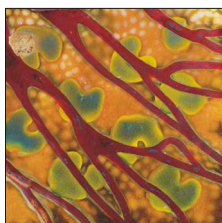
**2. Falicsempe kalapált felületet imitáló eosinfestéssel**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

Pirogránit; sablonnal mintázott,  
kalapált felületet imitáló eosinfestéssel

---

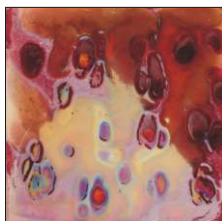
**3. Falicsempe**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1903–1904

Keménycserép; magas tűzű,  
savmaratott, eosinmázakkal

---

**4. Falicsempe amorf, vörös foltokkal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1901 k.

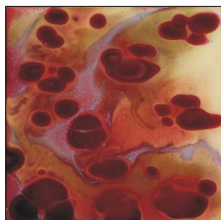
Pirogránit; sablonnal mintázott, magas tűzű,  
úsztatott mázzal, vörös foltokkal

---

**5. Falicsempe amorf, vörös foltokkal**

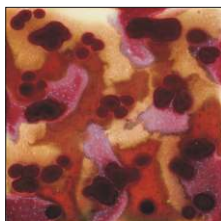
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1901 k.

Pirogránit; sablonnal mintázott, magas tűzű,  
úsztatott mázzal, vörös foltokkal

**6. Falicsempe amorf, vörös foltokkal**

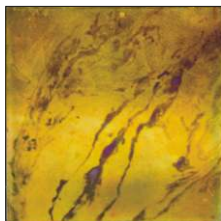
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1901 k.

Pirogránit; sablonnal mintázott, magas tűzű,  
úsztatott mázzal, vörös foltokkal

**7. Falicsempe aranyszín,  
márványozott festéssel**

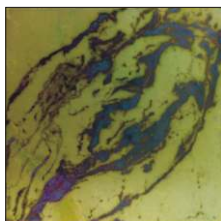
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1910 k.

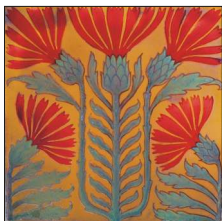
Pirogránit; sablonnal mintázott, arany szín,  
kőzetet imitáló eosinmázzal

**8. Falicsempe zöld, kék és arany  
eosinmázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900-as évek  
Porcelánfajansz;

sablonnal mintázott, magas tűzű,  
savmaratott alapmázon  
színes eosinnal festett



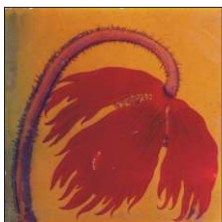
**9. Falicsempe stilizált virágtővel**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1897-1898

Porcelánfajansz, sablonnal mintázott,  
magas tűzű lágyporcelán mázakkal,  
eosinmázzal festett

---

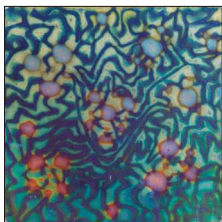
**10. Falicsempe elnyíló, hervadó pipacccsal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900

Porcelánfajansz, sablonnal mintázott,  
ún. Tiffany-technikával díszített – savval  
maratott, színes eosinnal festett

---

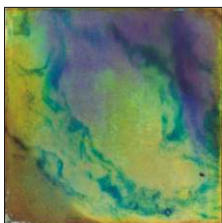
**11. Falicsempe absztrakt mintázattal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1905 k.

Porcelánfajansz, sablonnal mintázott,  
magas tűzű, savmaratott alaplámon  
színes eosinnal festett

---

**12. Falicsempe kőszerű festéssel**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

Porcelánfajansz, sablonnal mintázott,  
színes eosinnal festett

---

**13. Falcsempe színváltó vörös és kék eosinmázzal**

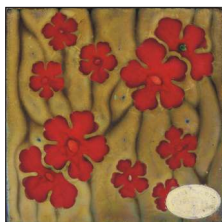
Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900-as évek

Porcelánfajansz; sablonnal mintázott,  
magas tűzű, savmaratott alaplámpán  
színes eosinnal festett**14. Falburkoló lap vörös virágokkal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1904 k.

Keménycserép, kézzel préselt,  
magas tűzű mázzal, savmaratott,  
eosinmáz**15. Falcsempe vörös virágokkal  
(hasonló látható a Széchenyi  
Gyógyfürdő egyik frízén is)**

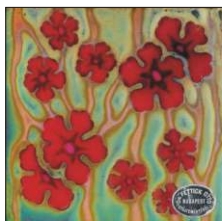
Kivitelezés: Zsolnay gyár

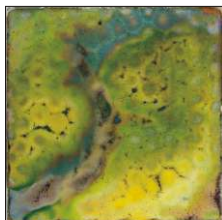
Pécs, 1904–1913 között

Keménycserép; magas tűzű,  
savmaratott, eosinmáz**16. Falcsempe vörös virágokkal  
(hasonló látható a Széchenyi  
Gyógyfürdő egyik frízén is)**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1904–1913 között

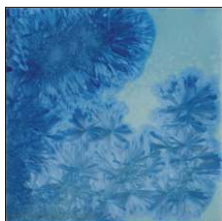
Keménycserép; magas tűzű,  
savmaratott, eosinmázakkal festett

**17. Falicsempa**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

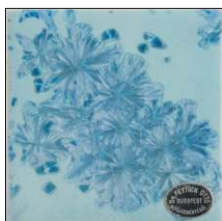
Keménycserép; sablonnal formázott, savmaratott felületen márványozott eosinfestéssel

**18. Kristálymázás  
bútorbetét csempelap**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1904 k.

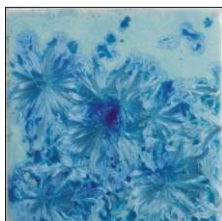
Keménycserép; cink-oxidos kristálymáz

**19. Kristálymázás  
bútorbetét csempelap**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1904 k.

Keménycserép; cink-oxidos kristálymáz

**20-23. Kristálymázás  
bútorbetét csempelapok**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1904 k.

Keménycserép, kézzel préselt, cink-oxidos kristálymáz

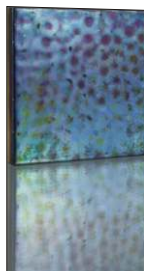
**24-25. Kristálymázos  
bútorbetét csempelapok**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1903  
Keménycserép;  
cink-oxidos kristálymáz



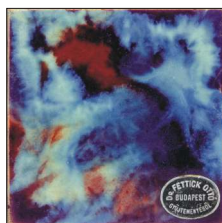
**26. Falicsempe  
labradorit hatású festéssel**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1904 k.  
Keménycserép;  
cink-oxidos kristálymáz



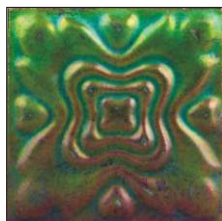
**27. Falicsempe**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900-1910 között  
Keménycserép;  
magas tűzű mázak



**28. Falicsempe**

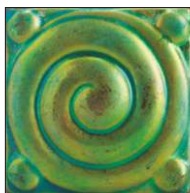
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900 k.  
Pirogránit; sablonnal formázott,  
plasztikus díszítésű, savmaratott felületen  
eosinfestéssel





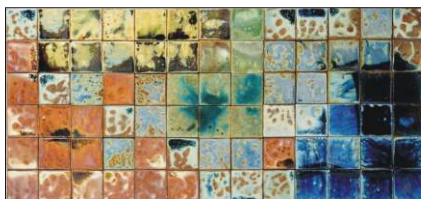
**29-30. Falicsempék csigákkal (hasonló látható a Zeneakadémia előcsarnokának falburkolatán is)**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1904–1907 között  
Pirogránit; savmaratott felületen eosinfestés



**31-32. Falicsempék csigákkal (hasonló látható a Zeneakadémia előcsarnokának falburkolatán is)**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1904–1907 között  
Pirogránit; savmaratott felületen eosinfestés



**33. Burkolólapok színes mázakkal**

Kivitelezés:  
Alexandre Bigot  
kerámiagyára, Bigot et Cie  
Párizs, 1900 előtt  
Kőcserép (*grès*);  
sablonnal formázott,  
magas tűzű mázakkal

**1. Korsó labradoritmázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

Porcelánfajansz; öntött, eosinmázzal

**2. Korsó labradoritmázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1900 k.

Porcelánfajansz; öntött, eosinmázzal

**3. Kaspó labradoritmázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1905 k.

Porcelánfajansz; öntött, savmaratott,  
eosinmázzal**5. Kobaktök váza**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1878-1882

Porcelánfajansz; folytatott mázzal





### 5. Palackváza kék mázzal

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900 k.  
Porcelánfajansz; magas fényű,  
folyatott mázzal



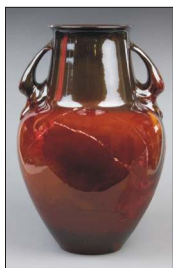
### 6. Díszkehely labradorit hatású mázzal gróf Andrássy Tivadar budai palotájának ebédlőjéhez (?)

Terv: RIPPL-RÓNAI József (?)  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1897-1898  
Porcelánfajansz;  
savmaratott, eosinfestés



### 7. Díszkehely labradorit hatású mázzal gróf Andrássy Tivadar budai palotájának ebédlőjéhez (?)

Terv: RIPPL-RÓNAI József (?)  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1897-1898  
Porcelánfajansz;  
savmaratott, eosinfestés



### 8. Díszedény az aventurin ásványt idéző mázzal

Kivitelezés: Davis Collamore and Co.  
New York, Cincinnati (?), 1889 előtt  
Keménycserép;  
plasztikus díszítés,  
magas tűzű aventurinmáz

**9. Kaspó vörös,  
ún. ökörvér mázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1910 k.

Porcelánfajansz; öntött, eosinmázas,  
ún. ökörvér (*sang-de-boeuf*) mázas



**10. Váza vörös, ún. ökörvér mázzal**

Terv és kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1893 k.

Riolitporcelán;  
magas tűzű, redukciós égetésű,  
réztartalmú ún. ökörvér  
(*sang-de-boeuf*) mázzal



**11. Váza**

Terv: DELAHERCHE, Auguste  
Párizs, 1889 előtt

Kőcserép (*grès*);  
magas tűzű mázzal



**12. Díszedény**

Terv: DALPAYRAT, Pierre-Adrien  
Kivitelezés: Dalpayrat et Lesbros  
Párizs, Bourg-la-Reine, 1893-1897

Kőcserép (*grès*);  
magas tűzű mázakkal



**13. Díszedény**

Terv: BIGOT, Alexandre  
Mer (Loire-et-Cher), 1896  
Kőcserép (*grès*);  
magas tűzű mázakkal

**14. Váza**

Terv: LAEUGER, Max  
Kivitelezés: Prof. Laeuger'sche Kunsttöpferei,  
Tonwerke Kandern AG.  
1895-1897  
Cserép; színes *engobe*-os festés, máz

**15. Váza sötétkék szirmú virágszálakkal**

Terv: LAEUGER, Max  
Kivitelezés: Prof. Laeuger'sche Kunsttöpferei  
Tonwerke AG.  
Kandern, 1895-1897  
Cserép; plasztikus *engobe*-os díszítéssel,  
színes mázakkal festett

**16. Páva - kisplasztika**

Terv: STOLTENBERG-LERCHE,  
Hans Stephan  
Norvégia, 1900-1908  
Cserép; *engobe*, színes ólommázak

**17. Díszedény - aszkosz forma**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900 k.  
Porcelánfajansz;  
magas tűzű máz, lüszterfestés

**18. Díszedény ívelt fülekkel**

Terv: ZSOLNAY Vilmos (?)  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1897-1898  
Porcelánfajansz; magas tűzű mázakkal

**19. Kaspó kék kristálmázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900 k.  
Porcelánfajansz;  
magas fényű, folytatott kristálmázzal

**20. Váza kristálmázzal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1903 előtt  
Porcelánfajansz;  
kristálmázzal





### 21. Díszedény kristálymázzal

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1903

Porcelánfajansz; kristálymázzal



### 22. Váza fekvő pántfülekkel, kristálymázzal

Terv: APÁTI ABT Sándor

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1903 előtt

Porcelánfajansz; kristálymázzal



### 23. Díszedény pántfülekkel, kristálymázzal

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1903

Porcelánfajansz;

öntött, folytatott, magas tűzű mázzal, kristálymázzal



### 24. Dísztál siklóval viaskodó folyami rákkal

Kivitelezés: Zsolnay Vilmos kerámiagyára

Pécs, 1900

Keménycserep;

színes eosinmázakkal festett

**25. Váza cseresznyeágakkal,  
gyűszűvirággal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1899

Porcelánfajansz; savmaratott, eosinfestés



**26. Dísztál halakkal, csigákkal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1890 k.

Porcelánfajansz;  
magas tűzű máz, eosinok



**27. Váza barna és zöld folytatott mázakkal**

Terv és kivitelezés: MASSIER, Pierre Clement  
Golfe-Juan (Alpes-Maritimes), 1883

Keménycserep;  
magas tűzű, folytatott mázakkal



**28. Mély öblű, talpas tálka**

Terv: GALLÉ, Émile  
Kivitelezés: Fayencerie de Nancy  
Nancy, 1885 k.

Keménycserep;  
folyatott mázzal, savmaratott





### 29. Vázacska csertölgy- és fagyöngyággal

Terv: MASSIER, Pierre Clément  
Golfe-Juan (Alpes-Maritimes), 1898 előtt  
Kőcserép (grès);  
fémlüszterrel festett, savmaratott,  
aranyozott ezüstmontírozással

---



### 30. Vázacska borostyánlevelekkel és borostyánággal

Terv: MASSIER, Pierre Clément  
Golfe-Juan (Alpes-Maritimes), 1895 k.  
Kőcserép (grès);  
fémlüszterrel festett,  
aranyozott ezüstmontírozás

---



### 31. Tálka fagyöngyággal

Terv: MASSIER, Pierre Clément  
Golfe-Juan (Alpes-Maritimes), 1895 k.  
Kőcserép (grès);  
savmaratott, fémlüszterekkel festett,  
aranyozott ezüstmontírozással,  
opaküveg gyöngyökkel

---



### 32. Hosszú nyakú váza

Terv: MASSIER, Pierre Clément  
Golfe-Juan (Alpes-Maritimes), 1893 előtt  
Kőcserép (grès); fémlüszterrel festett

---

**33. Dísztál**

Terv: MASSIER, Pierre Clément  
 Golfe-Juan (Alpes-Maritimes),  
 1898 előtt  
 Kőcserép (*grès*);  
 fémlüszterrel festett, savmaratott

**34. Váza színes lüszterfestéssel**

Terv: MASSIER, Pierre Clément  
 Golfe-Juan (Alpes-Maritimes), 1895 k.  
 Kőcserép (*grès*);  
 részben savmaratott,  
 különféle lüszterekkel festett

**35. Váza apróvirágos, stilizált ágakkal**

Kivitelezés: ZSOLNAY Júlia (festés),  
 Zsolnay gyár  
 Pécs, 1900  
 Porcelánfajansz;  
 öntött, savmaratott,  
 eosinmázakkal festett

**36. Váza tigrissel, dzsungellel**

Kivitelezés: ZSOLNAY Júlia (festés),  
 Zsolnay gyár  
 Pécs, 1900  
 Porcelánfajansz;  
 öntött, savmaratott,  
 eosinmázakkal festett





### 37. Névjegytartó tál hálóját húzó halász alakjával

Terv: MACK Lajos  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1901  
Porcelánfajansz;  
öntött, savmaratott mázán  
eosinfestéssel



### 38. Névjegytartó tál, össze- tekeredett királykobra alakú

Terv: SIKORSKI Tádé  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900  
Porcelánfajansz; öntött,  
szabadkézzel mintázott  
plasztikus részletekkel, színes,  
részben savmaratott mázakkal  
és eosinmázzal



### 39. Váza fekete-szürke, repszett mázzal, fémfoglatot idéző festéssel

Formaterv: APÁTI ABT Sándor;  
dekorterv: NIKELSZKY Géza (?)  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1907 k.  
Porcelánfajansz; öntött,  
maratott mázfelület,  
többszínű eosinfestéssel



### 40. Díszkancsó - jeges ág plasztikával

Terv: MACK Lajos  
Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1900  
Kőcserép (grès); öntött,  
plasztikus díszítéssel,  
savmaratott felülettel,  
gyöngyház lüszterrel

**41. Váza fémfoglalatszerű  
madaras frízzel**

Formaterv: APÁTI ABT Sándor

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1906

Keménycserép (porcelánfajansz);  
magas tűzű máz, lüszterfestés



**42. Kerek doboz fedéllel,  
csigás lábakkal**

Formaterv:

MATTYASOVSZKY-ZSOLNAY László;

dekorterv: MACK Lajos (?)

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1912-1913

Keménycserép; magas tűzű,  
savmaratott, eosinmázak



**43. Váza fémfoglalatszerű  
plasztikus díszítéssel**

Formaterv: APÁTI ABT Sándor

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1903

Porcelánfajansz;  
magas tűzű máz, lüszterfestés



**44. Génius - kisplasztika**

Terv: APÁTI ABT Sándor

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1899

Porcelánfajansz;  
savval maratott,  
eosinnal festett





### **45. Virágtartó edény lepkékkel**

Terv: KAPÁS NAGY Mihály

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1902

Keménycserép;

plasztikus díszítéssel,

eosinmázakkal festett

---

**1. Palackforma váza**

Dekorterv, máz: ENGELHARDT, Valdemar

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1896–1897

Porcelán; magas tűzű,

anyagában színezett porcelánmáz, kristálymáz

**2. Váza**

Terv: FARKASHÁZY-FISCHER Jenő

Kivitelezés: Herendi Porcelángyár

Herend, 1901

Porcelán; magas tűzű, folytatott máz

**3. Váza barna folytatott mázzal**

Dekorterv, máz: ENGELHARDT, Valdemar

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1896–1897

Porcelán; magas tűzű,

anyagában színezett porcelánmázak

**4. Váza folytatott mázzal**

Terv: FARKASHÁZY-FISCHER Jenő

Kivitelezés: Herendi Porcelángyár

Herend, 1900

Porcelán; magas tűzű, folytatott mázzal





### 5. Váza kék folyatott mázzal

Terv: FARKASHÁZY-FISCHER Jenő

Kivitelezés: Herendi Porcelángyár

Herend, 1901

Porcelán; magas tűzű, színes, folyatott mázzal

---



### 6. Kobaktök váza

Terv: FARKASHÁZY-FISCHER Jenő

Kivitelezés: Herendi Porcelángyár

Herend, 1900

Porcelán; anyagában színezett, lüszterfestés

---



### 7. Palackforma váza

Dekorterv, máz: ENGELHARDT, Valdemar

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1896-1897

Porcelán; magas tűzű,

anyagában színezett porcelánmázzal

---



### 8. Váza gyíkkal, szilvafaággal

Kivitelezés:

Farkasházy Fischer Jenő porcelángyára

Herend, 1900 k.

Porcelán; öntött, plasztikus díszítéssel,  
irizáló felülettel

---

**9. Palackforma váza tavorózsákkal**

Kivitelezés:  
Farkasházy Fischer Jenő porcelángyára  
Herend, 1900 k.  
Porcelán; öntött, pasztikus,  
ún. *pâte-sur-pâte* díszítéssel

**10. Váza borostyánágakkal**

Terv: FARKASHÁZY FISCHER Jenő  
Kivitelezés: Herendi Porcelángyár  
Herend, 1900  
Porcelán; öntött, pasztikus,  
ún. *pâte-sur-pâte* díszítéssel

**11. Kobaktök forma váza gyümölcsös szőlőággal**

Terv: FARKASHÁZY FISCHER Jenő  
Kivitelezés: Herendi Porcelángyár  
Herend, 1900  
Porcelán; öntött, pasztikus,  
ún. *pâte-sur-pâte* díszítéssel,  
szájpereme aranyozott

**12. Trombitaváza liliomokkal**

Terv: FARKASHÁZY FISCHER Jenő  
Kivitelezés: Herendi Porcelángyár  
Herend, 1900  
Porcelán; öntött, pasztikus,  
ún. *pâte-sur-pâte* díszítéssel,  
kevés mázba olvadó, színes festéssel





### 13. Trombitaváza kálákkal

Terv: FARKASHÁZY FISCHER Jenő

Kivitelezés: Herendi Porcelángyár

Herend, 1900

Porcelán; öntött, plasztikus,

ún. *pâte-sur-pâte* díszítéssel



### 14. Váza virágzó magnóliaággal

Kivitelezés: Bing & Grøndahl Porcelángyár

Koppenhága, 1896-1897

Porcelán; máz alatti színes festéssel



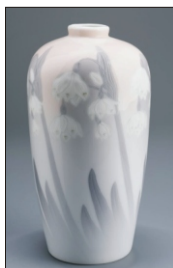
### 15. Váza hullámokkal, pillangókkal

Terv: KOFOED, Hans Peter

Kivitelezés: Bing & Grøndahl Porcelángyár

Koppenhága, 1896-1897

Porcelán; máz alatti színes festéssel



### 16. Váza tűziketővekkel

Festés: NATHANIELSEN, Bertha

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1896-1897

Porcelán; máz alatti színes festéssel

**17. Váza négy füllel,  
gyermekláncfűtövekkel**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1906 k.  
Porcelán, máz alatti színes festéssel

**18. Váza szentjánoskenyérfa-ággal**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1900-1910 között  
Porcelán; máz alatti színes,  
máz feletti arany festéssel

**19. Váza fehér nárcisztövekkel**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1900 k.  
Porcelán; öntött, máz alatti színes festéssel

**20. Váza levelekkel**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1900 k.  
Porcelán; öntött, máz alatti színes festéssel





**21. Váza kék sáfránytővekkel**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1903

Porcelán; öntött, máz alatti színes festéssel



**22. Váza pompás nőszirmmal**

Kivitelezés: Bing & Grøndahl Porcelángyár

Koppenhága, 1900 k.

Porcelán; máz alatti színes festéssel



**23. Váza árvácskával**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1896-1897

Porcelán; máz alatti színes festéssel



**24. Váza nyílt vadrózsavirágokkal**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1906 k.

Porcelán; máz alatti színes festéssel

**25. Váza virágzó angyaltrombitával**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1903

Porcelán; öntött, máz alatti színes festéssel

**26. Váza plasztikus, virágos ágakkal**

Terv: LUNDSTRÖM, Nils Erik

Kivitelezés: Rörstrands Porslinsfabriker A.B.

Lidköping, 1896-1897

Porcelán; plasztikus díszítés,  
máz alatti színes festéssel**27. Váza nyíló pompás nőszirmokkal**

Terv: WALLANDER, Alf

Kivitelezés: Rörstrands Porslinsfabriker A.B.

Lidköping, 1896-1897

Porcelán; plasztikus díszítés,  
máz alatti színes festéssel**28. Váza hervadt mákvirágokkal**

Terv: WALLANDER, Alf

Kivitelezés: Rörstrands Porslinsfabriker A.B.

Lidköping, 1896-1897

Porcelán; plasztikus díszítés,  
máz alatti színes festéssel



**29. Váza nőalakkal, delfinekkal**

Terv: WALLANDER, Alf

Kivitelezés: Rörstrands Porslinsfabriker A.B.

Lidköping, 1896-1897

Porcelán; plasztikus díszítéssel



**30. Váza tájképpel és fehér virágú orgonaággal**

Kivitelezés: Bing & Grøndahl Porcelángyár

Koppenhága, 1899-1914 között

Porcelán; öntött, máz alatti színes festéssel



**31. Tengeri hal alakú fali váza**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1905 k.

Porcelán; máz alatti színes festéssel



**32. Ágaskodó, üvöltő jegesmedve - váza**

Terv: LIISBERG, Carl Frederik

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár

Koppenhága, 1900 k.

Porcelán; máz alatti színes festéssel

**33. Váza**

Terv: HEINECKE, Albert

Kivitelezés: Királyi Porcelánmanufaktúra

Berlin, 1897 k.

Porcelán; magas tűzű, színes, folytatott mázzal

**34. Váza folytatott kristálymázzal**

Terv: HEINECKE, Albert

Kivitelezés: Királyi Porcelánmanufaktúra

Berlin, 1897 k.

Porcelán, ún. Seger-porcelán; magas tűzű, színes, folytatott kristálymázzal

**35. Dísztál kertben pihenő, kosztümös párral**

Kivitelezés: Királyi Porcelánmanufaktúra

Berlin, 1900-as évek

Porcelán, áttört peremmel, színesen és arannyal festett

**36. Áttört peremű dísztál tollas kalapot viselő hölgygel**

Kivitelezés: Királyi Porcelánmanufaktúra

Berlin, 1900 k.

Porcelán; áttört díszítéssel, színes és plasztikus aranyfestéssel





### 37. Kávéscsésze aljjal

Terv: HORTI Pál(?)

Kivitelezés: Hüttl Tivadar Porcelángyára  
Budapest, 1904 k.

Porcelán, máz felett arany levonóképpel  
és kézi festéssel díszített



### 38. Csésze aljjal, virágkehely forma

Kivitelezés: Amphora Werke Reissner  
Turn-Teplic (Teplice-Trnovany), 1900 k.

Porcelán; öntött, plasztikus díszítéssel,  
színes festéssel, aranyozással



### 39. Váza tarka kakassal

Formaterv: KOK, J. Jurriaan;

dekorterv: SCHELLINK, Samuel

Kivitelezés: Koninklijke Porselein- en  
Aardewerfabriek

Rozenburg, Hága, 1907 k.

Tojásshéj porcelán; öntött, máz felett kontúr  
levonóképpel és színes festéssel



### 40. Csésze aljjal, stilizált, sárga-vörös szírmű virágokkal

Formaterv: KOK, J. Jurriaan;

dekorterv: SCHELLINK, Samuel

Kivitelezés: Koninklijke Porselein- en  
Aardewerfabriek

Rozenburg, Hága, 1907

Tojásshéj porcelán; öntött, máz felett  
kontúr levonóképpel és színes festéssel

**41. Váza nyílótt sárga virággal**

Formaterv: KOK, J. Jurriaan;  
 dekorterv: SCHELLINK, Samuel  
 Kivitelezés: Koninklijke Porselein- en  
 Aardewerfabriek  
 Rozenburg, Hága, 1907 k.  
 Tojáshéj porcelán; öntött,  
 máz feletti színes festéssel

**42. Váza tollait borzoló, tarka kakassal**

Formaterv: KOK, J. Jurriaan;  
 dekorterv: SCHELLINK, Samuel  
 Kivitelezés: Koninklijke Porselein- en  
 Aardewerfabriek  
 Rozenburg, Hága, 1907 k.  
 Tojáshéj porcelán; öntött, máz felett  
 kontúr levonóképpel és színes festéssel

**43. Váza denevérekkel, mákgubókkal,  
csillagokkal**

Kivitelezés: The Royal Doulton Co.  
 Burslem, 1905–1910 között  
 Porcelán; öntött, mázba olvadó festéssel,  
 reliefaranyozással

**44. Édességtartó mogyoróággal,  
fedelén kisegérrel**

Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
 Koppenhága, 1896–1897  
 Porcelán; máz alatti színes festéssel,  
 ezüstmontírozással





### 45. Erdei fülesbagoly - plasztika

Kivitelezés: Rörstrands Porslinsfabriker A.B.  
Lidköping, 1900 k.  
Porcelán; plasztikus díszítéssel,  
máz alatti színes festéssel

---



### 46. Alvó majmok - plasztika

Terv: PLOCKROSS IRMINGER, Ingeborg  
Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1915 k.  
Porcelán; máz alatti színes festéssel

---



### 47. Tengeri nyúlhal - kisplasztika

Terv: NIELSEN, Erik  
Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1896-1897  
Porcelán; máz alatti színes festéssel

---



### 48. Váza pókot figyelő gyermekkel

Dekorterv: USSING, Stephan  
Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1896-1897  
Porcelán; máz alatti színes festéssel

---

**49. Váza dolmányos varjakkal**

Terv: FISCHER, Wilhelm Theodor  
Kivitelezés: Dán Királyi Porcelángyár  
Koppenhága, 1896-1897  
Porcelán; máz alatti színes festéssel

---





### 1. Díszkehely őszi kikericsekkel

GALLÉ, Émile

Nancy, 1898 k.

Üveg; formába fúvott, beolvasztott üvegfonallal, üvegberakással, zománcfestéssel, maratott, csiszolt



### 2. Váza gyümölcsös ribiszkeággal

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, savmaratott, csiszolt



### 3. Váza virágzó japánbirsággal

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, maratott, csiszolt



### 4. Vázapár virágzó almafaággal

Kivitelezés: Cristallerie Gallé

Nancy, 1890 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, kalapált hatású, ún. *martelé* felülettel, csiszolt, maratott

**5. Díszüveg golgotavirággal**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1898 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
aranyfólia berakással, zománcfestéssel**6. Váza íriszekkel**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1898 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
maratott, csiszolt**7. Váza iszalaggal,  
ezüstmontírozással**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
maratott, csiszolt**8. Váza tavirózsás tó felett szálló  
szitakötővel**

Terv: GALLÉ, Émile

Nancy, 1890 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
csiszolt, savmaratott



### 9. Váza rovarokkal

Terv: GALLÉ, Émile

Nancy, 1889 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, csiszolt, savmaratott



### 10. Váza nárciszokkal

GALLÉ, Émile

Nancy, 1898 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, ráolvasztott üvegfonalakkal, üvegberakással



### 11. Tál kérészekkel

Kivitelezés: Cristallerie Gallé

Nancy, 1902–1904 között

Üveg; formába fúvott, réteges, a rétegek között üvegpasztával festett, csiszolt, savmaratott



### 12. Váza nárciszokkal

Kivitelezés: Cristallerie Gallé

Nancy, 1904–1906 között

Üveg; formába fúvott, réteges, maratott, csiszolt

**13. Illatszeres palack dugóval**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
ráolvasztott üvegfonalakkal,  
üvegberakással

**14. Illatszeres palack dugóval  
- paradicsom alakú**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Opaküveg; formába fúvott, festett

**15. Díszüveg haranglábvirággal,  
öntött bronztalapzattal**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1898 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
a felületbe olvadó organikus díszítmény,  
a rétegek között ezüsthólia,  
a váza felülete lángnál polírozott

**16. Váza napraforgókkal, felhőkkel**

Terv: GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
ezüsthólia és üvegberakással,  
savmaratott, csiszolt





**17. Kobaktök alakú váza  
napraforgókkal**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
ezüsthólia és üvegberakással,  
savmaratott, csiszolt



**18. Váza orchideákkal**

GALLÉ, Émile

Nancy, 1900 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
csiszolt, savmaratott



**19. Váza virágos ággal**

Terv: SOVÁNKA István

Kivitelezés: Schreiber üveggyár

Zayugróc (ma Uhrovec, Szlovákia),  
1902-1904 között

Üveg; formába fúvott, réteges, savmaratott



**20. Váza szúrós levelű, virágos ágakkal**

Terv: SOVÁNKA István

Kivitelezés: Schreiber üveggyár

Zayugróc (ma Uhrovec, Szlovákia),  
1902-1904 között

Üveg; formába fúvott, réteges, maratott

**21. Váza sárga virágos ággal**

Terv: SOVÁNKA István  
 Kivitelezés: Schreiber üveggyár  
 Zayugróc (ma Uhrovec, Szlovákia),  
 1902-1904 között  
 Üveg; formába fúvott,  
 réteges, savmaratott

**22. Váza gyermekláncfűtövekkel**

Terv: SOVÁNKA István  
 Kivitelezés: Schreiber üveggyár  
 Zayugróc (ma Uhrovec, Szlovákia),  
 1902-1904 között  
 Üveg; formába fúvott, réteges, maratott

**23. Váza őszi levelekkel**

Terv: SOVÁNKA István  
 Kivitelezés: Schreiber üveggyár  
 Zayugróc (ma Uhrovec, Szlovákia),  
 1902-1904 között  
 Üveg; formába fúvott, réteges,  
 maratott, lüszterfestés

**24. Váza stilizált pávatollas díszítéssel**

Terv: SOVÁNKA István  
 Kivitelezés: Schreiber üveggyár  
 Zayugróc (ma Uhrovec, Szlovákia), 1902 k.  
 Üveg; formába fúvott, réteges, maratott





**25. Hasábforma váza alkonyi,  
ligetes tájjal**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1910 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, maratott,  
színes zománcfestéssel



**26. Váza vízililiommal**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1910 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
csiszolt, maratott



**27. Váza őszi kikericcsel**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1900-1910 között

Üveg; formába fúvott, réteges,  
csiszolt, maratott



**28. Váza**

Terv: LÉVEILLÉ, Ernest Baptiste  
Párizs, 1888 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
repszett,  
pasztákkal színezett,  
aranyfólia, csiszolt

**29. Váza vízparti tájjal**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1905 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
csiszolt, maratott

**30. Kis váza ligetes erdővel**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1910 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, csiszolt,  
maratott, festett, üvegporral színezett

**31. Váza gyümölcsös szőlőággal,  
plasztikus csigákkal**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1910 k.

Üveg; formába fúvott, réteges,  
plasztikus díszítéssel,  
csiszolt, maratott, üvegporral színezett

**32. Váza gyümölcsös szederágakkal**

Kivitelezés: Daum fivérek üveggyára  
Nancy, 1910 k.

Üveg; formába fúvott, réteges, csiszolt,  
maratott, üvegporral színezett





### 33. Talpas díszkehely

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1913 k.

Üveg; formába fúvott,  
arany- és platinalüszteres felülettel



### 34. Talpas díszkehely

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1900 k.

Üveg; fúvott, anyagában színezett,  
irizáló, aranylüszteres felülettel



### 35. Fűszertartó készlet - üvegedények, fűszerkanalak díszdobozban

TIFFANY, Louis Comfort, New York - üveg;

COLONNA, Édouard, Párizs - ezüst;

BING, Siegfried párizsi L'Art Nouveau  
galériájának díszdoboz, 1899-1900

Üveg; formába fúvott,  
arany- és platinalüszteres felülettel



### 36. Talpas díszüveg

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1900

Üveg; formába fúvott,  
arany- és platinalüszteres

**37. Talpas tálka**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1896 k.

Üveg; formába fúvott,  
irizáló, kék-arany lüszteres

**38. Hosszú nyakú díszváza**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1895-1913 között

Üveg; formába fúvott, anyagában színezett,  
irizáló, arany- és platinalüszteres festéssel

**39. Váza**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1898 előtt

Üveg; formába fúvott, réteges

**40. Díszváza**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1913 k.

Üveg; formába fúvott, anyagában színezett,  
festett, irizáló, aranylüszteres felülettel





### 41. Kobaktök alakú váza

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1898 előtt  
Üveg; formába fúvott opaküveg,  
lüsztterfestés



### 42. Virágszál alakú talpas díszkehely

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1898 előtt  
Üveg; fúvott



### 43. Virágszál alakú talpas díszkehely

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1898 előtt  
Üveg; fúvott, anyagában színezett,  
irizáló lüsztteres felülettel



### 44. Váza színes lüszterekkel

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1894 k.  
Üveg; formába fúvott,  
optikailag díszített, lüsztteres felülettel

**45. Hatszögletű, talpas váza**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1910-1913

Üveg; formába fúvott, anyagában színezett,  
festett, irizáló, aranylüszteres felülettel

**46. Kinyílt virágszál alakú talpas díszkehely**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1907 k.

Üveg; fúvott, anyagában színezett,  
irizáló, aranylüszteres felülettel

**47. Virágszál alakú talpas díszkehely**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1895-1905 között

Üveg; részben formába fúvott,  
részben szabadon alakított,  
anyagában színezett, lüszteres felülettel

**48. Láva - díszváza**

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1895-1913

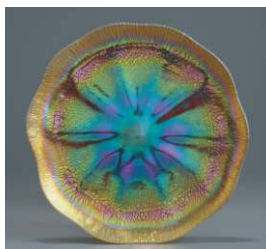
Üveg; fúvott,  
melegen feltett üvegfonalas díszítés,  
maratott, festett és lüszteres





### 49. Díszváza

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1898 előtt  
Üveg; formába fúvott,  
lűszterekkel festett



### 50. Dísztányér

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1900 k.  
Üveg; formába fúvott, lűszteres felülettel



### 51. Talpas tálka

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1894 k.  
Üveg; formába fúvott,  
arany- és platinalűszteres felülettel



### 52-53. Talpas hatszögletű kelyhek

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1913 k.  
*Favrile* üveg; formába fúvott,  
aranylűszterrel bevont

**54. Tulipánváza  
négyosztású szájnyílással**

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1913 k.

*Favrile* üveg;

formába fúvott és szabadon formált,  
aranylüsterral bevont



**55. Talpas díszkehely**

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1900 k.

Üveg; fúvott, anyagában színezett,  
irizáló, arany- és platinalüsteres felülettel



**56. Palackforma díszváza**

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1895–1913

Üveg; formába fúvott, anyagában színezett,  
irizáló, arany- és platinalüsteres festéssel



**57. Páva - díszüveg**

TIFFANY, Louis Comfort

New York, 1898 előtt

Üveg; formába fúvott,  
beágyazott üvegpasztával,  
króm-aventurin szálakkal





### 58. Kehely alakú díszüveg

TIFFANY, Louis Comfort  
New York, 1898 előtt  
Üveg; formába fúvott,  
beágyazott üvegpaszta,  
lűszterezés



### 59. Üvegablak mákvirágokkal

Terv: ENGELBRECHT, Karl  
Kivitelezés: RÓTH Miksa  
1900-1902  
Síküveg; különféle oxidokkal színezett,  
ólmazott



### 60. Üvegablak nőszirm-virágokkal

Terv: ENGELBRECHT, Karl  
Kivitelezés: RÓTH Miksa  
1900-1902  
Síküveg; különféle oxidokkal színezett,  
ólmazott

**1. Kancsó**

Terv: CHARPENTIER, Alexandre-Louis-Marie

Párizs, 1892

Ón; öntött; nádfonatú fül

**2. Asztaldísz a Föld és a Víz allegorikus ábrázolásával**

Terv: BRATEAU, Jules-Paul

Párizs, 1890 k.

Ón; öntött, részben mattírozott;  
sárgaréz betét

**3. Váza**

Terv és kivitelezés:

RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; zománcozott

**4. Váza**

Terv és kivitelezés:

RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; zománcozott





### 5. Váza

Terv és kivitelezés:  
RAPOPORT (RAPPAPORT) Jakab  
Budapest, 1900 k.  
Vörösréz; zománcozott



### 6. Váza

Terv: DUFRÊNE, Maurice  
Kivitelezés:  
RAPOPORT (RAPPAPORT), Jakab  
Párizs, 1900 k.  
Ezüstfoglalat; öntött,  
zománcozott vörösréz edénytest



### 7. Asztali tükör - piperekészlet része

Terv: TIFFANY, Louis Comfort  
Kivitelezés: Tiffany & Co.  
New York, 1902-1907  
Ezüst; fémnymott, préselt, domborított,  
vésett, cizellált, forrasztott; kétféle színű  
(vörös és sárga) rézberakással díszített



### 8. Fésű

Terv és kivitelezés:  
LALIQUE, René Jules  
Párizs, 1898-1899 k.  
Arany, maratott üveg, szaru;  
fűrészelt, rekeszszománc

**9. Függő láncsal**

Terv és kivitelezés: LALIQUE, René Jules  
Párizs, 1900 k.

Arany; forrasztott, öntött;  
gyémánt, maratott üveg, aszúrzománc

**10. Nyakék**

Terv és kivitelezés:

LALIQUE, René Jules

Párizs, 1898–1900

Arany, maratott üveg;  
fűrészelt, aszúrzománc,  
rekeszzománc

**11. Doboz**

Terv és kivitelezés:

Erhard & Söhne Co.

Schwäbisch-Gmünd, 1910 k.

Fa, topolyagyökér, ezüst;  
fűrészelt

**12. Talpas tál**

Birmingham, 1901–1902

Ezüst; áttört, fűrészelt, vésett



**13. Dísztányér retekdiszítéssel**

Terv: BECK Ö. Fülöp  
Kivitelezés: BECK Márton  
Budapest, 1904 k.  
Ön; öntött

**14. Dísztányér mogyoróágas díszítéssel**

Terv: BRATEAU, Jules-Paul  
Párizs, 1897 k.  
Ön; öntött, részben mattírozott

**15. Dísztányér bükkönyös díszítéssel**

Terv: BRATEAU, Jules-Paul  
Párizs, 1897 k.  
Ön; öntött

**16. Dísztányér és serleg fagyöngyös díszítéssel**

Terv: BRATEAU, Jules-Paul  
Párizs, 1897 k.  
Ön; öntött, részben mattírozott

**17. Serleg szőlőindás díszítéssel**

Terv: BRATEAU, Jules-Paul  
Párizs, 1897 k.  
Ón; öntött, részben mattírozott

**18. Díszkancsó**

Terv és kivitelezés: Gorham Co.  
New York, 1890–1900  
Ezüst; trébelt, öntött, cizellált, vésett

**19. Talpas pohár**

Németország, 1900 k.  
Ezüst; trébelt, cizellált

**20. Váza**

Terv és kivitelezés: S. Kirk & Son Co.  
Baltimore, Maryland, 1900-as évek eleje  
Ezüst; öntött, préselt, poncolt, cizellált

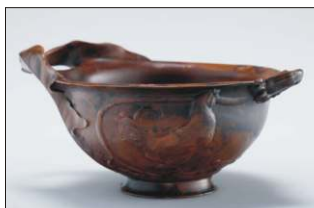


**21. Váza faunfejjel**

Terv: TELCS Ede

Budapest, 1890–1900

Bronz; öntött, patinázott

**22. Fülös csésze**

Terv és kivitelezés: BECK Ö. Fülöp

Budapest, 1900 k.

Bronz; öntött, patinázott

**23. Kancsó**

Terv és kivitelezés: BECK Ö. Fülöp

Budapest, 1898

Bronz; öntött, patinázott

**24. Női arckép**

Terv és kivitelezés: HIBJÁN Samu

Budapest / Párizs, 1890-es évek eleje

Festett zománc;

sárgaréz keret, vésett;

bársonnyal bevont fakeret

**25. Női mentecsát**

Terv: HÁRY Gyula  
 Budapest, 1904 k.  
 Ezüst, gyémánt, gyöngy, filigrán;  
 sodrony-, rekesz- és festett zománc

**26. Karkötő virágdíszes tagokból**

Terv: HORTI Pál  
 Kivitelezés: HIBJÁN Samu  
 Budapest, 1899-1900  
 Ezüst; részben aranyozott,  
 sodronyzománc

**27. Karperec**

Terv: HÁRY Gyula  
 Kivitelezés: HIBJÁN Samu  
 Budapest, 1899-1900  
 Arany, ezüst, gyémánt;  
 festett és rekesz-zománc;  
 filigrán

**28. Dísfésű**

Terv és kivitelezés:  
 TARJÁN (HUBER) Oszkár  
 Budapest, 1904 k.  
 Arany; öntött; szaru; faragott, vésett;  
 opál, zománc



**29. Függő - repülőhal**

Terv és kivitelezés:

TARJÁN (HUBER) Oszkár

Budapest, 1904 k.

Arany; fűrészelt, azsúrrománc

**30. Függő**

Terv: HORTI Pál

Kivitelezés: HIBJÁN Samu

Budapest, 1902 k.

Ezüst, sodronyrománc

**31. Függő**

Terv és kivitelezés: TARJÁN (HUBER) Oszkár

Budapest, 1900 k.

Ezüst; sodronyrománc

**32. Függő**

Terv és kivitelezés: TARJÁN (HUBER) Oszkár

Budapest, 1900 k.

Aranyozott ezüst, gyöngy; sodronyrománc

**33. Függő**

Terv és kivitelezés: TARJÁN (HUBER) Oszkár  
Budapest, 1900 k.  
Aranyozott ezüst, almandin; sodronyzománc

**34. Függő lánc**

Terv: HORTI Pál  
Kivitelezés: HIBJÁN Samu  
Budapest, 1902 k.  
Ezüst; részben aranyozott, zománcdíszítés;  
Zsolnay-porcelánfajansz gyöngy

**35. Kalaptű**

Terv és kivitelezés: RITOÓK Margit  
Budapest, 20. sz. eleje (1910–1911)  
Sárgaréz;  
aranyozott, zománcdísz, acéltű

**36. Kalaptű**

Terv és kivitelezés: RITOÓK Margit  
Budapest, 20. sz. eleje (1910–1911)  
Sárgaréz; aranyozott,  
zománcdísz, acéltű

**37. Kalaptű**

Terv és kivitelezés: RITOÓK Margit  
Budapest, 20. sz. eleje (1910-1911?)  
Vörösréz; ezüstözött,  
zománcdísz, acéltű

**38. Kalaptű**

Terv és kivitelezés: RITOÓK Margit  
Budapest, 20. sz. eleje (1910-1911)  
Vörösréz; ezüstözött, rekeszománc,  
sárgaréz tű

**39. Szivarosdoboz szőlőmintával  
(ún. Grapevine Pattern)**

Terv és kivitelezés: Tiffany Studios  
New York, 1902 k. (?)  
Bronz; öntött, fűrészelt, forrasztott;  
savazással patinázott;  
márvány hatású opalinüveg

**40. Doboz**

Terv: BOERES, Franz  
Kivitelezés: Erhard & Söhne Co.  
Schwäbisch-Gmünd (?),  
1900-as évek eleje  
Sárgaréz; fűrészelt, szegecselt;  
faintarzia, csiszolt kő

**41. Dísztányér - Éva**

Terv: DESBOIS, Jules  
Kivitelezés: Siot-Decauville Co.  
Párizs, 1892 k.  
Ön; öntött

**42. Dísztányér - Hébé**

Terv: DESBOIS, Jules  
Kivitelezés: Siot-Decauville Co.  
Párizs, 1892 k.  
Ön; öntött

**43. Tollszártartó**

Terv: DESBOIS, Jules  
Kivitelezés: Siot-Decauville Co.  
Párizs, 1890 k.  
Ön; öntött

**44. Tintatartó**

Terv: MAIGNAN, Maurice  
Kivitelezés: Siot-Decauville Co.  
Párizs, 1899 k.  
Ön; öntött; réz; üvegbetét



**45. Kézi gyertyatartó**

Terv: KANN, Léon

Kivitelezés: Siot-Decauville Co.

Párizs, 1890-es évek vége

Ón; öntött

**46. Váza borostyánlevelekkel**

Kivitelezés: JANCsURÁK Gusztáv

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; domborított, patinázott

**47. Váza**

Terv: HORTI Pál

Kivitelezés: JANCsURÁK Gusztáv

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; domborított, patinázott

**48. Váza**

Terv és kivitelezés: BECK Ö. Fülöp

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; domborított, patinázott

**49. Váza**

Terv és kivitelezés: Szandrik Ezüstárugyár  
Alsóhámor  
(ma Dolné Hámré, Szlovákia), 1900 k.  
Vörösréz; domborított

**50. Váza**

Terv és kivitelezés: BECK Ö. Fülöp  
Budapest, 1902 k.  
Bronz; öntött, patinázott

**51. Kancsó**

Terv és kivitelezés: BECK Ö. Fülöp  
Budapest, 1900 k.  
Bronz; öntött, patinázott

**52. Füles edény**

Terv és kivitelezés: BECK Ö. Fülöp  
Budapest, 1900 k.  
Bronz; öntött, patinázott



**53. Kaspó**

Terv: HORTI Pál

Kivitelezés: JANCURÁK Gusztáv

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; domborított, patinázott

**54. Váza szarvasbogaras díszítéssel**

Terv: HORTI Pál (?)

Kivitelezés: JANCURÁK Gusztáv

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; domborított, patinázott

**55. Óratartó - lóbusz**

Terv és kivitelezés:

Maison Barbedienne

Párizs, 1890-es évek vége

Bronz; öntött, aranyozott

**56. Asztali csengő**

Terv: CLERGET, Alexandre

Kivitelezés: Siot-Decauville Co.

Párizs, 1900

Bronz; öntött, aranyozott

**57. Kézi gyertyatartó**

Terv: SELMERSHEIM,  
Joseph Paul Anthony (Tony)  
Párizs, 1898 k.  
Bronz; öntött, aranyozott

**58. Kézi gyertyatartó**

Párizs (?), 1900 k.  
Bronz; öntött, patinázott

**59. Pohár**

Terv: KANN, Léon  
Kivitelezés: Siot-Decauville Co.  
Párizs, 1900 k.  
Bronz; öntött, patinázott,  
részben aranyozott

**60. Dísztányér  
mogyorós díszítéssel**

Terv: BECK Ö. Fülöp  
Kivitelezés: BECK Márton  
Budapest, 1904 k.  
Bronz; öntött, patinázott



**61. Asztali óra**

Németország, 1900-1910  
Sárgaréz, acél;  
domborított, véssett, áttört

**62. Doboz**

Ausztria (?), 1913 k.  
Sárgaréz; öntött, fűrészelt, faberakás

**63. Dísztányér**

Ausztria (?), Csehország (?), 1900 k.  
Öntöttvas

**64. Váza gyíkokkal**

Terv: HORTI Pál  
Budapest, 1899 k.  
Spiater; öntött, bronzsínűre patinázott

**65. Váza pillangókkal**

Terv: HORTI Pál

Budapest, 1899 k.

Spiater; öntött, bronzsínűre patinázott

**66. Díszváza**

Terv: HORTI Pál

Kivitelezés: Beschorner A. M.

és fia öntőműhelye

Budapest, 1899

Bronz; öntött, patinázott





## 1. Sarokszék - dolgozószoba berendezésének része

Terv: BUGATTI, Carlo  
Olaszország, 1895 k.  
Diófa, pergamen, vörösréz;  
csontberakás, ónberakás

---



## 2. Női íróasztal - dolgozószoba berendezésének része

Terv: BUGATTI, Carlo  
Olaszország, 1895 k.  
Diófa, pergamen, vörösréz;  
csont, ónberakás

---



## 3. Sarokszék

Terv: BUGATTI, Carlo  
Olaszország, 1895 k.  
Diófa, pergamen, vörösréz;  
csontberakás, esztergált, ónberakás

---



## 4. Tányér japonizáló festéssel

Kivitelezés: Haviland et Cie  
Limoges, 1870-es évek  
Porcelán; színes és arany festés

---

## 5. Szelence

Japán (?), 1900-as évek eleje

Elefántcsont; esztergált,  
arany és fekete lakkdíszítés



## 6. Falicsempe - csempefríz eleme

Kásán, Közép-Irán, 1300 k.

Kerámia; formába préselt, fehér ónmázzal,  
kobaltkékkel és rézszínű lüszterrel festett



## 7. Dísztalál stilizált növényi díszítéssel

Spanyolország, 18. sz. második fele

Ónmázás cserép; formára korongolt,  
máz fölött rézlüszter és kobaltkék festéssel



## 8. Pálmataartó díszedény talapzattal és a 18-19. századi kínai és japán tárgyak stilizált krizantémjait idéző motívumokkal

Minton & Co. Ltd.

Stoke-on-Trent, 1898

Keménycserép; segédformával alakított,  
magas tűzű mázzal, levonóképpel díszített





### 9. Díszváza japonizáló díszítéssel

Terv: CAHIEUX, Henry

Kivitelezés: Maison Barbedienne

Párizs, 1890-es évek vége

Bronz, réz; öntött, patinázott, aranyozott;  
márvány



### 10. Váza jégmadárral, vízparti tájjal, vízililiomokkal

Kivitelezés: Cristallerie Gallé

Nancy, 1904–1906 között

Üveg, formába fúvott, réteges,  
maratott, csiszolt



### 11. Kaspó repülő darvakkal

Terv: DARILEK Henrik

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1905

Porcelánfajansz; plasztikus díszítéssel,  
maratott mázfelületen eosinfestéssel



### 12. Tealevéltartó edény fémfoglalattal

Kerámia: Bizen (?) (Japán), 17. sz.;

fémfogalat: VEVER Paul és Henri

Párizs, 1899–1900

Kerámia, aranyozott ezüst

## 13. Váza zománc- és ékszerfoglalat-festéssel

Terv: GALLÉ, Émile  
Kivitelezés: Fayencerie de Nancy  
Nancy, 1889 előtt  
Keménycserép; máz feletti  
színes zománcfestéssel, aranyozással



## 14. Váza japonizáló látképpel

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1898 k.  
Porcelánfajansz; sokszínű lüszterfestéssel



## 15. Váza japonizáló festéssel, repkény- és vadszőlőágakkal

Kivitelezés:  
ZSOLNAY Júlia (festés), Zsolnay gyár  
Pécs, 1910 k.  
Porcelánfajansz; öntött, savmaratott,  
eosinmázakkal festett



## 16. Váza krizantémokkal

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1914 k.  
Keménycserép; savmaratott,  
craquelé mázzal, lüszterfestéssel





**17. Váza japán tengeri tájjal,  
virágos ágakkal**

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1910 k.

Porcelánfajansz; öntött, savmaratott,  
eosinmázakkal és arannyal festett



**18. Kimonó**

**gr. Hadik-Barkóczy Endréne**

**sz. gr. Zichy Klára tulajdonából**

Terv: BITTMANN, Ignaz

Bécs, 20. sz. eleje

Selyem, selyemfonal;

laposöltéssel hímzett

**1. Ebédlőberendezés  
és falburkolat a Ráth-villa  
berendezéséből:**

**Tálalószekrény, asztal és székek**  
Terv: SCHICKEDANZ Albert  
Budapest, 1879 (?)  
Faragott tölgyfa és diófa,  
a tálaló márványlappal,  
bőrkárpitozású székek  
Falburkolat: faragott tölgyfa,  
préselt, metszett bőrbetétekkel



**2. Falburkolatba épített  
négyajtós szekrény**

Németország, 1670, 19. századi  
kiegészítésekkel  
Faragott diófa, jávorfa  
(juharfa) intarzia, ónozott fogantyúk  
A falburkolatba építve egy német  
szekrény és egy angol lábasóra



**3. Asztalka**

19. sz. vége  
Diófa domborított bőrlappal



**4. Gyertyatartópár**

Róma, 19. sz. eleje  
Ezüst; trébelt, cizellált, öntött





## 5. Fedeles edény

DERMER, Franz Ignaz

Bécs, 1807

Ezüst; trébelt, cizellált,  
vésett, poncolt, öntött



## 6. Gyertyatartópár

GH

Nürnberg, 19. sz. eleje

Ezüst; trébelt, cizellált, vésett, öntött



## 7. Kávéfőző

MAYERHOFER, Stephan & KLINKOSCH, Carl

Bécs, 1840

Ezüst; trébelt, cizellált, öntött;  
fafogóval és -füllel



## 8. Tejeslábas fedéllel

WIENER, Nikolaus

Bécs, 1798 (?)

Ezüst; trébelt, cizellált,  
vésett, öntött;  
esztergált elefántcsont füllel

## 9. Kancsó

KRAUTAUER, Jakob

Bécs, 1806

Ezüst; trébelt, cizellált, vésett, öntött



## 10. Kancsó

WÜRTH, Alois

Bécs, 1807

Ezüst; trébelt, cizellált, vésett, öntött



## 11. Gyertyatartópár

KUHNERT, Mathias

Pest, 1796 (?)

Ezüst; trébelt, cizellált, vésett



## 12. Cukortartó doboz

Id. PRANDTNER József

Pest, 1800 k.

Ezüst; trébelt, cizellált, vésett





### 13. Cukortartó

PASPERGER Ferenc  
Pest, 1820-as évek  
Ezüst; trébelt, cizellált,  
vésett, öntött

---



### 14. Cukortartó

SAÁROSSY Imre  
Eperjes (ma Prešov,  
Szlovákia), 1830 k.  
Ezüst; trébelt, cizellált,  
vésett, fűrészelt, öntött

---



### 15. Lábas fedéllel

HANFF, Johannes  
Kassa (ma Košice,  
Szlovákia), 1815  
Ezüst; trébelt, cizellált, vésett,  
öntött, esztergált fafogóval

---



### 16. Lábas

GIERGL Alajos  
Pest, 1841  
Részben aranyozott ezüst;  
trébelt, cizellált, vésett, öntött;  
esztergált fafogóval

---

## 17. Késbak sótartóval

PASPERGER János

Pest, 1830 (?)

Részben aranyozott ezüst; trébelt,  
cizellált, vésett, fűrészelt, öntött



## 18. Késbak sótartóval

GOSZMANN György

Pest, 1844

Részben aranyozott ezüst;  
trébelt, cizellált, vésett



## 19. Likörös- vagy brandyshordó, talapzatán nimfákkal, faunnal

Terv: KÄNDLER, Johann Joachim

Kivitelezés:

HÖROLDT, Johann Gregorius (festés),

Meisseni Porcelánmanufaktúra

Meissen, 1738-1742

Porcelán; öntött, formába préselt,  
valamint szabadkézzel mintázott,  
máz felett színes és arany festéssel



## 20. Nyolcszögletű, mély tál *chinoiserie* festéssel

Kivitelezés:

Claudius Innocentius du Paquier

porcelánmanufaktúrája

Bécs, 1730 k.

Porcelán; segédformával alakított,  
máz felett színesen és arannyal festett





## 21. Vázapár tájképpel

Kivitelezés: De Porcelainne Klauw

Delft, 18. sz. második fele

Fajansz; korongolt, kobaltkék festéssel



## 22. Váza tájképpel, két pásztorral

Terv: VAN DUJN, Johannes

Kivitelezés: Porcelainne Shotel

Delft, 1760-1780 között

Fajansz; segédformával alakított,  
kobaltkék festéssel



## 23. Vázapár fedéllel, peóniákkal

Delft, 18. sz. második fele

Fajansz; korongolt,  
kobaltkék festéssel



## 24. Váza fedéllel, tengerparti tájjal, halászsokkal

Terv: VAN DUJN, Johannes

Kivitelezés: Porcelainne Shotel

Delft, 1760-1780 között

Fajansz; segédformával alakított,  
kobaltkék festéssel

**25. Tál stilizált növényekkel**

Delft, 18. sz. utolsó negyede  
Fajansz; korongolt,  
kobaltkék festéssel



**26. Tál kapuvédő oroszlánnal,  
az ún. kraak porcelánok nyomán**

Delft, 1750 k.  
Fajansz; korongolt, kobaltkék festéssel



**27. Tál gyümölcsökkel, rovarokkal**

Franciaország (?), 19. sz. első fele  
Fajansz; formára korongolt,  
kobaltkék festéssel



**28. Tál pávatollas díszítménnyel**

Kivitelezés: De Porceleynne Klauw  
Delft, 18. sz. második fele  
Fajansz; formára korongolt,  
kobaltkék festéssel





**29. Urnapár fedéllel,  
virágfüzerekkel, madarakkal**

Kivitelezés: Fischer Mór porcelángyára  
Herend, 1870 k.

Porcelán; öntött, máz felett színesen és  
arannyal festett



**30. Kobaktök forma vázapár  
ún. *Siang rouge* festéssel és  
ún. Gödöllő-díszítménnyel**

Kivitelezés: Herendi Porcelángyár  
Herend, 1890 k.

Porcelán; öntött, áttört díszítéssel,  
máz felett színesen és arannyal festett



**31. Talpas díszváza fedéllel**

Terv és kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1890 k.

Porcelánfajansz; öntött, magas tűzű,  
savmaratott mázzal, eosinmázakkal festett



**32. Talpas, palackforma díszedény fedéllel**

Terv és kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1890 k.

Porcelánfajansz; öntött, magas tűzű,  
savmaratott mázzal, eosinmázakkal festett

## 33. Szőnyeg

Baksais, Irán, 19. sz. utolsó negyede  
Gyapjú; szimmetrikus csomózás

---





## 1. Támlásszék a Vakok Intézetéből

Terv: LAJTA Béla

Kivitelezés: SIPOS Henrik

Budapest, 1908 k.

Bükkfa; esztergált, vésett



## 2. Paraván Attila halálának ábrázolásával

Terv: KÓS Károly

Kivitelezés: TALLER Pál

Magyarország, 1909 k.

Jávorfa (juharfa), kőrisfa;

égetéssel árnyalt,

faragott, színezett,

vésett díszítéssel



## 3. Asztal, karosszék és támlásszék - az ún. Mesélő garnitúra részei

Terv: TOROCZKAI WIGAND Ede

Magyarország, 1912 k.

Tölgyfa; faragott,

háncsfonatos kárpitozás



## 4. Kaspó pusztai jelenettel

Kivitelezés: JANCSURÁK Gusztáv

Budapest, 1900 k.

Vörösréz; domborított, patinázott

## 5. Váza mese képeivel, stilizált növényi díszítménnyel

Kivitelezés: Zsolnay gyár  
Pécs, 1906 k.  
Keménycserép; korongozott,  
magas tűzű alapláza  
színesen festett, eosinfestéssel



## 6. Toldi - kárpit

Terv: NAGY Sándor  
Kivitelezés: GUILLEAUMME Margit  
Gödöllő, 1917  
Gyapjú; ún. „Scherrebek” technikával szövött



## 7. Sasok a hős sírja felett (Kopjafák) - kárpit

Terv: KÖRÖSFÖI-KRIESCH Aladár  
Kivitelezés: FREY Rózsa  
Gödöllő, 1918  
Gyapjú; gobelin technikával szövött



## 8. Ülő nő rózsákkal (Zách Klára) - kárpit

Terv: KÖRÖSFÖI-KRIESCH Aladár  
Kivitelezés: GUILLEAUMME Margit  
Gödöllő, 1906 k.  
Gyapjú; ún. „Scherrebek” technikával szövött





## **9. Csaba - kárpit**

Terv: TOROCZKAI WIGAND Ede

Gödöllő (?), 1912

Gyapjú; kilim technikával szövött

---



A szőnyeg mintája az alábbi  
műtárgy alapján készült:

## **Faliszőnyeg**

Terv: KÖRÖSFŐI-KRIESCH Aladár

Kivitelezés: Gödöllő

20. sz. eleje

---

## 1. Karosszék

Terv: MARÓTI (RINTEL) Géza  
Magyarország, 1906

Tölgyfa; áttört, faragott, kárpitozott,  
vésett díszítéssel



## 2. Asztal a Torinói Világkiállítás Budapest Székesfőváros terméből

Terv: MARÓTI (RINTEL) Géza  
Kivitelező: Thék Endre bútorgyára  
Budapest, 1911

Tölgyfa; aranyozott,  
faragott díszítés



## 3. Üvegablak - Orpheusz; a Kasselik-alapítvány üzlet- és bérháza (Budapest, Vörösmarty tér 3.) részére készült

Terv: MARÓTI (RINTEL) Géza  
Kivitelezés: RÓTH Miksa  
1910 k.

Síkküveg lapok; színezett,  
schwarzlot festés, ólom



## 4. Üvegablak - Artemisz; a Kasselik-alapítvány üzlet- és bérháza (Budapest, Vörösmarty tér 3.) részére készült

Terv: MARÓTI (RINTEL) Géza  
Kivitelezés: RÓTH Miksa  
1910 k.

Síkküveg lapok; színezett,  
schwarzlot festés, ólom



## E5 MARÓTI (RINTEL) GÉZA



### 5. Falburkolat kacsákkal, geometrikus formákkal, a tervező egykori zebegényi nyaralójából beszállítva

Terv: MARÓTI (RINTEL) Géza

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1910 k.

Pirogránit; formába préselt, plasztikus felületű, savmaratott, eosinmázakkal festett



### 6. Díszváza madarakkal, bizánci selyemszövet díszítményeivel

Kivitelezés: Zsolnay gyár

Pécs, 1915 k.

Keménycserép; korongozott, színes alpmázon eosin kézi festéssel



### 7. Képeslapok a Torinói Világkiállítás magyar épületével

(másolat)

TÓRY Emil – POGÁNY Móric

Budapest, 1911

Papír; nyomdai sokszorosítás

Bedő József tulajdona