

**Nemzeti Kulturális Alap**  
**Igazgatósága**  
1085 Budapest, Gyulai Pál u. 13.

Pályázati azonosító: 2388/0154

### **Szakmai beszámoló**

Az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alapprogram Igazgatósága  
Múzeumi Szakmai Kollégiumához pályázatot nyújtott be

**az Ars Decorativa. A Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai  
Művészeti Múzeum Évkönyve 28. kötetének**

megjelentetésére. A Múzeumi Szakmai Kollégium a **2388/0154** számú pályázati  
azonosító alatt nyilvántartott pályázatra 2011. 03. 21-én 650.000 Ft vissza nem  
térítendő támogatást ítélte meg.

A pályázatot a kiadvány megjelentetésére nyújtotta be a múzeum. Mivel  
az NKA tájékoztatása szerint ebből a támogatásból szerzői honoráriumot nem  
fizethetett a múzeum, kérésüknek megfelelően 2011. április 13-án éltünk a  
visszatervezés lehetőségével. A szerződésben foglaltak szerint ezt az összeget  
tehát kizárólag a kiadvány magyarról angol nyelvre történő fordíttatására,  
nyomdai előkészítésre és nyomdaköltségekre használhattuk fel.

A rendelkezésünkre álló összeg segítségével sikerült megfelelő magas  
szakmai színvonalon elkészíttetni az anyag fordítását, majd pedig szponzori  
támogatással elvégeztettük a tördelést és a nyomdai kivitelezést. Így az Ars

Decorativa 28. kötetete a szerződésben megjelölt határidőre elkészült, s ezzel a pályázatban szereplő feltételeknek maradéktalanul eleget tudtunk tenni.

Budapest, 2012. 08. 17.

Szegzárdy-Csengery Klára  
kiadványreferens

Mellékletek:

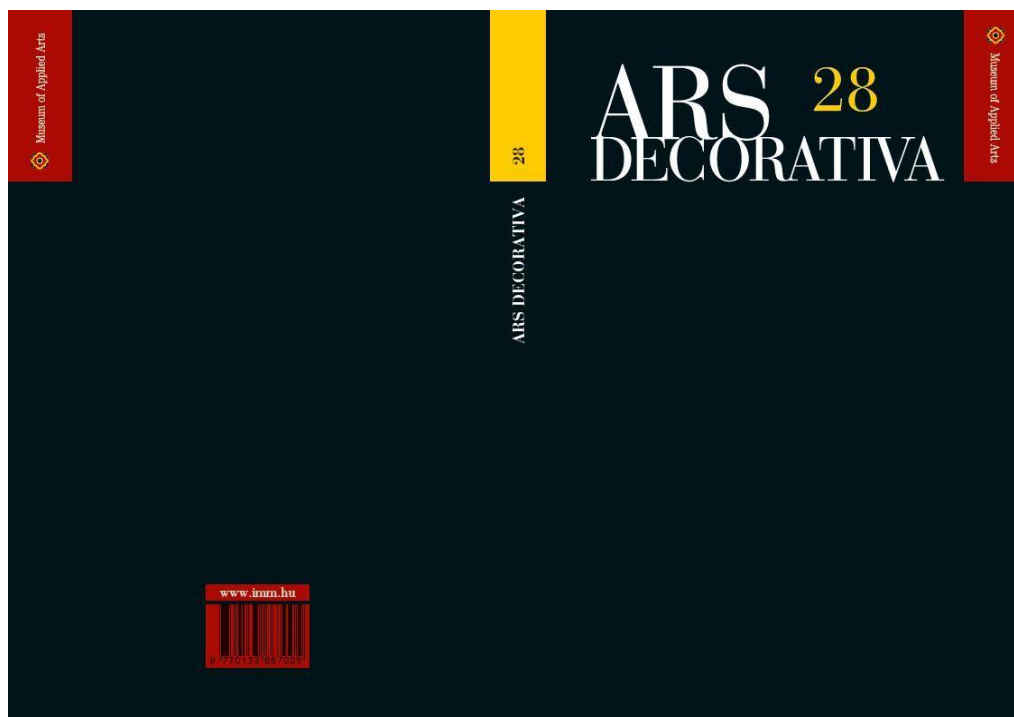
Tartalomjegyzék

1 db Ars Decorativa 28 évkönyv

A kiadványról készült szakmai beszámoló az alábbi oldalon található meg:

<http://www.imm.hu/palyazatibeszamolok>

További információk: [www.imm.hu/arsdecorativa](http://www.imm.hu/arsdecorativa)



Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve  
Yearbook of the Budapest Museum of Applied Arts and its Ferenc Hopp Museum of  
Eastern Asiatic Arts

Editorial Board

IMRE TAKÁCS  
General Director

GYÖRGYI FAJCSÁK  
ZSOMBOR JÉKELY  
ANDRÁS SZILÁGYI

Editor  
ANDRÁS SZILÁGYI

CONTENTS / Tartalom

Balázs SEMSEY: Architecture and Museology at the End of the 19th Century. The  
“Hungarian Room” of the Museum of Applied Arts – a Case Study

*Semsey Balázs: Építészet és muzeológia a 19. század végén. Az iparművészeti  
múzeum „magyar terme” – esettanulmány*

Magdolna ZIMÁNYI (GYÖRGYI): The Hungarian Room Designed by Dénes Györgyi at  
the University of Pittsburgh

*Zimányi (Györgyi) Magdolna: A Pittsburgh-i egyetem Györgyi Dénes által tervezett  
magyar terme*

András SZILÁGYI: About the Jewelled Cup in the Esterházy Collection

*Szilágyi András: Az Esterházy-gyűjtemény násfás serlegéről*

Lilla ERDEI T.: Metallic Thread Lace Ornaments on the Textiles of the Esterházy Treasury

*Erdei T. Lilla: Fémfonalas csipkedíszítés az Esterházy-kincstár textílneműin*

Diána RADVÁNYI: The Early Products and Brief History of the Porcelain Factory of Regéc

*Radványi Diána: Az első magyarországi porcelángyár*

Ildikó PANDUR: Links between the Oeuvres of Ödön Lechner and Gyula Jungfer. Ödön Lechner's Plan for a Wrought Iron Showcase to Exhibit Prints

*Pandur Ildikó: Kapcsolódások Lechner Ödön és Jungfer Gyula életművében.*

*Lechner Ödön műlaptároló kovácsoltvas asztal terve*

New acquisitions between 2006 and 2010

*Új szerzemények 2006–2010*

Events 2009–2010

*Eseménynaptár 2009–2010*