



Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum

Ismerkedési Műterem

20n3

MŰHELYBESZÉLGETÉSEK AZ ÁZSIAI KULTÚRÁK ÉS A KORTÁRS MŰVÉSZET KAPCSOLATÁRÓL

HOPP FERENC KELET-ÁZSIAI MŰVÉSZETI MÚZEUM
2013. OKTÓBER 12-13
HELYSÍN | 1062 BUDAPEST, ANDRÁSSY ÚT 103.

RÉSZLETES PROGRAMOK

2013. október 12. szombat

- 10.00-10.30 Regisztráció
10.30-10.40 Köszöntés
10.40-12.10 Japán kultúra Magyarországon
Moderátor:
Dr. Vihar Judit, japanológus
Beszélgetőtársak:
Dénes Mirjam művészettörténész,
Granasztói Szilvia bábpedagógus,
Kaldenecker Dorina írodalmár,
Farkas Kata animé- és mangazakértő.
| Miért vonzó a japán művészet/kultúra ma Magyarországon?
| Milyen megnyilatkozási formái vannak? Ezek közül kiemeljük a japán festészet, a költészet, a bunraku, a manga és animé világát.
| Beszélünk azokról a jelentős magyar művekről, amelyeken tetten érhető japán alkotások hatása.
| Lehet-e hídról beszélni egyes műfajoknál, vagyis felmerül-e a kölcsönhatás lehetősége?
| Mennyire spontán vagy művi jelenség a japán művészet jelenléte ma?
12.10-12.30 **Kérdések**
12.30-13.30 **Ebédszünet**
13.30-14.30 **Tárlatvezetés a kiállításban**
14.30-16.00 **Kortárs ékszművészet kontra/és Múzeum**
Moderátor:
Simonyi István, művészettörténész
Beszélgetőtársak:
Dr. Fajcsák Györgyi, sinológus- gyűjteményvezető
Jermakov Katalin ékszertervező-ötvösművész,
Dávid Attila Norbert, ékszertervező-ötvösművész
| Eszmecsere a kortárs ékszművészet múzeumi támogatásának lehetőségeiről
| Mi volna a Múzeum szerepe a kortárs (ékszer) művészet viszonylatában?
| Hogyan festenek a realitások e téren?
| Múzeumi működés, kontra piaci környezet.
| A kiállításban rejlő lehetőségek: az építkezés rövidtávú lehetőségei.
16.00-16.20 **Kérdések**

2013. október 13. vasárnap

- 10.30-12.00 **A hagyományos és a kortárs keleti művészet kapcsolata**
Moderátor:
Dr. Kelényi Béla, tibetológus
Beszélgetőtárs:
SI-LA-GI, festőművész
| A hagyományos keleti művészet szemlélete és értelmezésének folyamata nyugaton
| Hogyan és miért alakulhattak ki a kortárs művészeti irányzatok keleten?
| Hogyan hat a keleti kortárs művészeti irányzatokra a globalizáció?
| A nyugati kulturális intézmények, múzeumok és a művészeti galériák szerepe a kortárs keleti művészetben
12.00-12.20 **Kérdések**
12.20-14.00 **Ebédszünet**
14.00-15.30 **Kánonteremtés és brand építés a kortárs ékszművészetben**
Moderátor:
Spengler Katalin, szakújságíró, szerkesztő
Beszélgetőtársak: Kovácsné Racsó Szilvia ékszerszakértő, a BÁV nemesfém szakágazatának vezetője,
Vági Flóra ékszertervező,
Somló Zolt kommunikációs szakértő, műgyűjtő, a Tate orosz és kelet-európai akvizíció bizottságának tagja
| Miért van szükség kánonteremtésre és brandekre a kortárs ékszművészetben?
| Korkép a mai magyar ékszerpiacról (jellemző piaci tendenciák, vásárlási szokások, árszintek, kínálat, a kortárs ékszer potenciális helye és közönsége a piacon)
| A művész mint brand (a non-profit és a for-profit karrier építés lehetőségei, nemzetközi kitekintés)
| A kánonformálás kritériumai az ékszművészetben
| Kánonformáló intézmények, műhelyek, szereplők
15.30-15.50 **Kérdések**
Zárszó