



Az  
**Iparművészeti Múzeum**  
2013. évi  
szöveges beszámolója

Budapest, 2014. április 10.

A 2013. évi szöveges beszámolót az érvényes jogszabályok alapján állítottuk össze a fenntartói irányelvek és szempontok figyelembevételével.

## **1. Feladatkörének, tevékenységének ismertetése**

- 1.1. Intézmény neve: Iparművészeti Múzeum  
Intézmény törzskönyvi (PIR) azonosító száma: 321183  
Intézmény honlapjának címe: [www.imm.hu](http://www.imm.hu)
- 1.2. Az Iparművészeti Múzeum új, a 2012. május 3-án kelt 18567/2012. sz. iratot megújító és azt módosító Alapító Okiratát (25957/2013) és annak módosítását (25957-1/2013) Balog Zoltán miniszter úr 2013. május 22-én írta alá.
- 1.3. Ezt követően újra elkészítettük a Múzeum 2012. óta több körben egyeztetett új Szervezeti és Működési Szabályzatát, amelyet a miniszteri jóváhagyást követően 2013 júliusában kaptunk vissza (32-3/5/2013. sz).
- 1.4. Az éves szakmai munkajelentés részletesen tartalmazza a tudományos és közművelődési tevékenységek a szakmai, társadalmi kapcsolatrendszereket, a múzeum humán-erőforrását és infrastruktúráját, valamint a kötelező mellékleteket.
- 1.5. A 2013. évben folytatódtak az Iparművészeti Múzeum főépülete rekonstrukciójának és komplex fejlesztésének tervezési munkálatai. Az egyeztetések az elkészült tanulmányterv és a megvalósíthatósági tanulmány alapján zajlottak, március végére elkészült az engedélyezési terv. Az Országos Műemléki Tervtanács támogató javaslata és a véglegesített tervek alapján az illetékes hatóság ősszel kiadta a rekonstrukció építészeti terveinek építési engedélyét. A múzeum állandó kiállításainak muzeológiai-szakmai előkészítése megtörtént.  
A múzeum 2013-ban végrehajtotta előre tervezett kiállítási programját, új kiállításokat nyitva mind a főépületben, mind a filiákban, valamint vidéken és külföldön egyaránt. A kiállításokhoz tervezett kiadványok is elkészültek. Év végén a múzeum megjelentette az Esterházy kincstár textiliáit feldolgozó szakkatalógus angol nyelvű kiadását, és nyomdakész állapotba került a múzeum évkönyvének, az Ars Decoratívának a 29. kötete.  
A digitalizálás terén igen komoly előrelépésről számolhatunk be: belső műtárgynyilvántartó rendszerünk stabilan működik, műtárgyaink egyre nagyobb számban az interneten is tanulmányozhatóak, különböző nemzetközi rendszerekbe integrált módon is. Minderről az alábbi pontokban részletesen beszámolunk.
- 1.6. 2013-ban kiállítási programunk meghatározó elemei a szecessziós művészet és a kortárs design bemutatása voltak. Az Olasz - Magyar Kulturális évad kapcsán, az év elején a római Musei Capitoliniben rendeztünk csaknem száz műtárgyat felvonultató reprezentatív kiállítást. A magyar művészetet szerves európai összefüggésében mutattuk be, a magyar művek a kiállított anyag 40 %-át tették ki. A különböző iskolákból származó üveg-, kerámia-, ötvösművek valamint textilek együttes bemutatása helyezte kontextusba az előző századforduló magyar művészetét. A kiállítás ismertetette az Iparművészeti Múzeum előző századfordulós szerepét Magyarország és a világ iparművészeti és világkiállítási életében.
- 1.7. A kiállítást változatlan, csupán a kiállítótérhez alkalmazott formában itthon is bemutattuk. Ehhez szervesen kapcsolódott az 1900-as párizsi világkiállításon Alexandre Bigot-tól szerzeményezett, azóta azonban be nem mutatott

épületkerámia-mintakollekciónak és Bigot tavaly megvásárolt boros készletének kiállítása.

- 1.8. A nyári szezon másik kiemelkedő attrakcióját a Probstner János keramikusművész által megálmodott, a Bács-Kiskun Megyei Tanács és a Finomkerámia ipari Művek által 1970–1977 között Kecskeméten létrehozott Nemzetközi Kerámia Stúdió világszínvonalú kortárs kerámiagyűjteményének budapesti bemutatkozása jelentette Művészet az agyag kolostorából – a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményének kiállítása címmel.
- 1.9. A Nemzetközi Kerámia Stúdió mindmáig Magyarország egyik legjelentősebb, egész évben folyamatosan működő művészeti alkotótelepe. A kezdetektől a legkülönbözőbb irányzatok, műfaji sajátosságok és művészi kísérletek iránt nyitott stúdióban az alkotómunka egyetlen mércéje a legmagasabb művészi színvonalnak való megfelelés volt, ennek is köszönhető a stúdiónak a kortárs kerámiaművészetben kivívott nemzetközi tekintélye.
- 1.10. A Kerámia Stúdióban egy évtizeden át működött a Magyar Iparművészeti Egyetem Mesterképző Intézete, 2001 óta pedig a stúdió a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézete szilikát szakirányos formatervező művész hallgatóinak gyakorlati képzési helye. Szakmai programjaiban csakúgy, mint a művészeti felsőoktatásban vállalt szerepében kiemelt jelentősége van a különböző kultúrák megismerésének és megismertetésének, az egymás iránti tolerancia támogatásának és a kulturális sokszínűség megőrzésének.
- 1.11. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyekkel közösen szervezett kiállítás széles válogatást mutatott be a jelenleg több mint 500 művész mintegy 4000 alkotását őrző gyűjtemény magyar és nemzetközi mesterek által az elmúlt évtizedekben készített főműveiből, kiemelt figyelmet szentelve az utóbbi másfél évtized alkotásainak.
- 1.12. A Design Hét alkalmából nyílt meg az olasz design történetét bemutató Maestri – Az olasz design mesterei kiállítás. A kiállításon a világ egyik legfontosabb designmúzeuma, a milánói Triennale Design Museum mutatta be gyűjteményének az állandó kiállításból válogatott darabjait, melyek többsége még soha nem volt látható hazánkban. A kiállítás huszonegy meghatározó jelentőségű olasz designer munkásságát ismertette olyan darabokon keresztül, melyek megalkotásuk óta tervezőik névjegyévé és az olasz design jelképeivé váltak, mint pl. a Gio Ponti által tervezett Superleggera szék, Achille és Pier Giacomo Castiglioni Arco lámpája és Ettore Sottsass Valentine írógépe.
- 1.13. A Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban nyílt Szamurájok és gésák - Hagyományos japán viselet és kortárs magyar ékszerek kiállítás a hagyományos japán viseletek és napjaink iparművészeinek kapcsolatát állította reflektorfénybe. A múzeum japán gyűjteményének kiváló viseleti darabjai (a 2006 és 2012 között kiemelt restaurálással megújult 19. századi szamuráj-páncél és női kimonók), valamint a hozzájuk tartozó viseleti kiegészítők együtt szerepeltek kortárs magyar ékszertervezők által készített, japán viseletek inspirálta ékszerekkel, kiegészítőkkel, személyes használati tárgyakkal. A gazdag szimbólumrendszerrel rendelkező hagyományos japán műtárgyak és az azok által inspirált, új értelmezési lehetőségeknek teret adó magyar iparművészeti munkák bemutatásához – a gyermek és felnőtt korosztály számára egyaránt igénybe vehető – komplex közönségkapcsolati program nyújtott segítséget.

- 1.14. A múzeum új állandó kiállításainak szakmai-muzeológiai előkészítése keretében a nyár folyamán az iszlám művészetnek szentelt új kiállítást nyitottunk. A kiállítás Ázsia és Észak-Afrika iszlám országaiból a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került művészeti alkotásokból mutat be válogatást. A kiállított tárgyak a művészi értékek mellett a gyűjtemény történeti és műfaji gazdagságát is szemléltetik. A textilek, fém tárgyak és kerámiák származásának földrajzi keretei Marokkótól Iránig és a Kaukázus térségéig, készítésük időhatárai a 9. századtól a 19. századig terjednek. A gyűjtemény legjelentősebb egységét az Oszmán-török birodalom területéről a 16–17. században főként kereskedelem és ajándékozás révén Magyarországra került színpompás szőnyegek, drágakövekkel díszített, remekművű dísznyergek, és ceremoniális fegyverek alkotják. Az Európában egyedülálló módon létrejött kollekció a művészet által kínált élmény mellett a kultúrák és vallások érintkezésének, a nemzetek együttműködésének pozitív példáját is felmutatja.
- 1.15. Az intézménynél teljes körű leltározás történt a 2013-as év folyamán, így a beszámoló tételes leltárral került alátámasztásra.
- 1.16. A Múzeum vállalkozási tevékenységet nem végzett 2013. év során, ezért nincsenek vegyes rendeltetésű eszközök, az értékcsökkenést így csak az alaptevékenységre számoltuk el.
- 1.17. 2013. év során nem volt kiszervezett tevékenység, gazdasági társaságokban a Múzeumnak nincs részesedése.
- 1.18. Az Iparművészeti Múzeum tulajdonosi, illetve vagyonkezelői jog gyakorlása alá nem tartoznak sem alapítványok, sem közalapítványok, sem közhasznú társaságok.
- 1.19. A dolgozók lakásépítésének, vásárlásának, felújításának támogatására 2013. évben kifizetés nem történt.

## 2. Alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása:

Az intézmény alaptevékenysége nem változott 2013. év során.

## 3. Az előirányzatok alakulása

(adatok: ezer Ft-ban)

Mutatók	2012. teljesítés	2013. teljesítés	Index %	2013. terv (eredeti ei.)	2013 terv (módosított ei.)
Létszám (fő) (tény: statisztikai, terv: engedélyezett)	127	127	100%	127	127
<b>Kiadás e Ft</b>	<b>930 235</b>	<b>973 546</b>	105%	<b>692 500</b>	<b>1 027 561</b>
ebből: személyi juttatások	341 913	343 387	100%	427 850	369 304
ebből: munkaadói járulékok	91 396	85 154	93%	122 650	95 564
ebből: dologi kiadások	410 486	335 853	82%	137 900	351 343
ebből: működési célú pe. Átadás	0	0		0	0
<b>Működési kiadások összesen</b>	<b>843 795</b>	<b>764 394</b>	91%	<b>688 400</b>	<b>816 211</b>
felújítás	0	191 449			191 449

beruházás	86 440	17 703	20%	4 100	19 901
<b>Felhalmozási kiadások összesen</b>	<b>86 440</b>	<b>209 152</b>	242%	<b>4 100</b>	<b>211 350</b>
<b>Bevétel (e Ft)</b>	<b>1 176 955</b>	<b>1 027 602</b>	87%	<b>692 500</b>	<b>1 027 561</b>
ebből: intézményi működési bevételek	156 352	166 336	106%	140 000	166 253
ebből: támogatásértékű működési bevételek	128 345	82 593	64%	30 000	82 633
Előző évi működési célú pe. maradvány átvétele	46 167	0	0%	0	0
Előző évi működési pénzmaradvány igénybevétele	321 745	50 771	16%	0	50 771
<b>Működési bevételek összesen</b>	<b>652 609</b>	<b>299 700</b>	46%	<b>170 000</b>	<b>299 657</b>
Felhalmozási és tőkejellegű bevételek	0	338			340
Előző évi felhalmozási maradvány átvétele	30 165	0	0%	0	0
Előző évi felhalmozási maradvány igénybevétele	5 000	195 949	3919%	0	195 949
Támogatásértékű felhalmozási bevételek	861	0	0%	0	0
<b>Felhalmozási bevételek összesen</b>	<b>81 026</b>	<b>196 287</b>	242%	<b>0</b>	<b>196 289</b>
<b>Költségvetési támogatás</b>	<b>443 320</b>	<b>531 615</b>	120%	<b>522 500</b>	<b>531 615</b>

A támogatás értékű működési bevételek az NKA-tól és egyéb pályázati forrásokból megkapott összeget takarják.

### 3.1. A személyi juttatások előirányzatának alakulása

Megnevezés	összeg E Ft
<b>Eredeti előirányzat</b>	<b>427 850</b>
Bérkompenzáció	6 607
Közfoglalkoztatottak	7 927
OTKA keretátvétel	200
Átcsoportosítás	-73 280
<b>Módosított előirányzat</b>	<b>369 304</b>

A 2013. évi engedélyezett létszám - a 2012.évvél megegyező - 127 fő volt.

Az intézmény eredeti előirányzatához képest a módosított előirányzat 58 546 E Ft-os, 13,7 %-os csökkenést mutat, Ezt döntően a dologi kiadásokra történő átcsoportosítás okozta. Növelő tényezőként jelentkezett a bérkompenzációra, a közfoglalkoztatottakra kapott támogatás, valamint az OTKA pályázati keretátvétel.

A Múzeumnál a személyi juttatások változását az alábbi táblázatba foglaltuk össze:

Megnevezés	2012. év E Ft	megoszlá- si arány %	2013. év E Ft	megoszlá- si arány %	változás mértéke E Ft	változás %- a 2012=100%
Alapilletmények	229 018	66,98%	236 068	68,75%	7 050	103,08%
Egyéb kötelező illetménypótlékok	19 500	5,70%	23 224	6,76%	3 724	119,10%
Egyéb feltételtől függő pótlékok és juttatások	6 795	1,99%	1 360	0,40%	-5 435	20,01%
<b>TELJES MUNKAI DÖSÖK RENDSZERES SZEM.JUTT. ÖSSZESEN</b>	<b>255 313</b>	<b>***</b>	<b>260 652</b>	<b>***</b>	<b>5 339</b>	<b>102,09%</b>
Részmunkaidőben foglalkoztatottak rendszeres szem. jutt.	27 010	7,90%	12 072	3,52%	-14 938	44,69%
Jutalom (normatív és teljesítményhez kötött)	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Készenléti, ügyeleti, helyettesítési díj, túlóra, túlszolg.	4 493	1,31%	12 229	3,56%	7 736	272,18%
Egyéb munkavégzéshez kapcsolódó juttatások	14 034	4,10%	0	0,00%	-14 034	0,00%
<b>TELJES MUNKAI DÖSÖK MUNKAVÉGZÉSHEZ KAPCS. JUTTATÁSAI</b>	<b>45 537</b>	<b>***</b>	<b>24 301</b>	<b>****</b>	<b>-21 236</b>	<b>53,37%</b>
Részmunkaidősek munkavégzéshez kapcsolódó juttatásai	0	0,00%	1 711	0,50%	1 711	0,00%
Végkielégítés	3 799	1,11%	0	0,00%	-3 799	0,00%
Jubileumi jutalom	4 972	1,45%	3 093	0,90%	-1 879	62,21%
Napidíj	418	0,12%	468	0,14%	50	111,96%
Biztosítási díjak	607	0,18%	0	0,00%	-607	0,00%
Egyéb sajátos juttatások	2 242	0,66%	8 470	2,47%	6 228	377,79%
<b>TELJES MUNKAI DÖBEN FOGLALKOZTATOTTAK SAJÁTOS JUTTATÁSAI</b>	<b>12 038</b>	<b>***</b>	<b>13 742</b>	<b>***</b>	<b>1 704</b>	<b>114,16%</b>
Részmunkaidőben foglalkoztatottak sajátos juttatásai	480	0,14%	95	0,03%	-385	19,79%
Közlekedési költségtérítés	1 087	0,32%	2 516	0,73%	1 429	231,46%
Étkezési hozzájárulás	0	0,00%	9 192	2,68%	9 192	0,00%
Egyéb költségtérítés és hozzájárulás	615	0,18%	820	0,24%	205	133,33%



TELJES MUNKAIDŐSÖK SZEMÉLYHEZ KAPCS. KÖLTSÉGTÉR.	2 182	***	12 623	3,68%	10 441	578,51%
Teljes munkaidőben foglalkoztatottak szociális jellegű j.	43	0,01%	0	0,00%	-43	0,00%
Állományba nem tartozók juttatásai	26 800	7,84%	32 069	9,34%	5 269	119,66%
SZEMÉLYI JUTTATÁSOK ÖSSZESEN	341 913	100,00%	343 387	100,00%	1 474	100,43%
átlagos statisztikai lérszám	126		127			100,79%
Átlagjövedelem	195 975		188 100			95,98%

Az átlag jövedelem az előző évinek csupán 95,98 %-a. 2013 folyamán az intézmény engedélyezett létszáma 127 fő. Ennél alacsonyabb létszám már a szabadságok alatti helyettesítést sem teszi lehetővé. Létszámproblémáinkat részben közfoglalkoztatottak igénybevételeivel oldottuk meg.

Az Iparművészeti Múzeum a 2011. évi CVI. tv. adta lehetőséggel, első alkalommal 2012. folyamán élt, amikor is május 1. és december 31. között – a Nemzeti Foglalkoztatási Alaphoz március 14-én benyújtott kérelem nyomán a Fővárosi Kormányhivatal Munkaügyi Központjával kötött szerződés alapján és a 9. kerületi, Ráday utcai kirendeltség segítségével – 14 fő ún. látogatóforgalmi segítő alkalmazott. A közfoglalkoztatás keretében új, középfokú végzettséget, idegen nyelv ismeretét, ill. annak használatát igénylő munkakört alakítottunk ki. Az ő értéktérítő munkájukkal is biztosítjuk az Iparművészeti Múzeum és telephelyei látogathatóságát, múzeumunk közfeladatának ellátását és a látogatói bevételeket.

Az első alkalommal olyan jól sikerült megszólítanunk a Kirendeltség klienseit, hogy a közfoglalkoztatás lejártát követően több, nevezetesen összesen 4 korábbi közfoglalkoztatottat tudtunk közalkalmazottként tovább foglalkoztatni. A múzeum Kommunikációs Osztályának munkatársa, az információs pultnál a látogatókat fogadó munkatársunk korábbi közfoglalkoztatott. Egy másik volt közfoglalkoztatott az Igazgatói Titkárság ügyviteli alkalmazottja. Két közalkalmazott teremőrünk is korábban közfoglalkoztatott volt.

2013-ban március 1 és június 30. között nyolc fő, július 1 és december 31. között pedig kilenc fő közfoglalkoztatott segítségével biztosítottuk az Iparművészeti Múzeumban és filiáiban található kiállítások látogathatóságát. A 2013–14-es téli közfoglalkoztatás keretében újabb kilenc közfoglalkoztatott látogatóforgalmi segítő fogadunk, valamint újdonságként négy fő kisegítő-karbantartót is. Ők a legkülönbözőbb javítási, karbantartási, installációépítési munkákat végzik az Üzemeltetési Főosztály keretében.

Az eltelt két évben kiváló kollegiális kapcsolatot építettünk ki a Ráday utcai Kirendeltség mindenkor vezetőjével és munkatársaival.

### 3.2. A dologi kiadások előirányzata változásának a bemutatása

Megnevezés	összeg E Ft
<b>Eredeti előirányzat</b>	<b>137 900</b>
Műtárgygyarapítás	8 960
TÁMOP végelszámolás	8 690
Helikon Kastély restaurálása	606
OTKA keretátvétel	514
Pályázati pénzekből	28 135
Átcsoportosítás	97 101
Kormányhivatal	2 013
Többletbevételből	26 253
Pénzmaradványból	50 771
Dologi kiadás elvonás	9 600

<b>Módosított előirányzat</b>	<b>351 343</b>
-------------------------------	----------------

### 3.3. Beruházási kiadások előirányzatának alakulása

Megnevezés	összeg E Ft
<b>Eredeti előirányzat</b>	<b>4 100</b>
OTP befizetések	40
Pályázati pénzekből	3 448
Átcsoportosítás	6 313
Pénzmaradványból	6 000
<b>Módosított előirányzat</b>	<b>19 901</b>

### 4. Intézményi bevételek alakulása

Megnevezés	2012	2013	Bevételek megoszlása		Változás mértéke %
	E Ft		2012	2013	2012/2013 év
<i>Intézményi saját bevételek</i>	156 352	166 336	13,28%	16,19%	94,00%
Működési célú pénzeszköz átvétel AHT. belül	117 759	53 759	10,01%	5,23%	219,05%
Működési célú pénzeszköz átvétel AHT. kívül	10 586	28 834	0,90%	2,81%	36,71%
<i>Működési célú pénzeszköz átvétel</i>	128 345	82 593	10,90%	8,04%	155,39%
<i>Működési költségvetés támogatása</i>	<b>443 320</b>	<b>531 615</b>	37,67%	51,73%	83,39%
<i>Támogatásértéktű felhalmozási bevétel</i>	800	338	0,07%	0,03%	236,69%
<i>Előző évi pénz-maradvány átvétele</i>	<b>76 332</b>	<b>0</b>	6,49%	0,00%	0,00%
<i>Felhalm. kölcsönök visszatérülése</i>	61	0	0,01%	0,00%	0,00%
Működési és felhalmozási bevételek összesen	520 513	531 953	44,23%	51,77%	97,85%



Előző évi pénzmaradvány igénybevétele	371 745	246 720	31,59%	24,01%	150,67%
<b>BEVÉTELEK ÖSSZESEN</b>	<b>1 176 955</b>	<b>1 027 602</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>114,53%</b>

## 5. Céljelleggel biztosított támogatások maradvány összege

támogatás	támogató				felhasználási	kifizetetlen Ft maradvány
jogcíme	összege Ft	neve	azonosító	utalt összege	hat.idő	
IM virtuális tárlat bemut.digit. (DIGI II.)	8 000 000	NKA	1722/0002	8 000 000	2013.05.15	0
Hajnalpír országa 16341,69 EUR	5 006 930	Koreai Kulturális Örökség Hivatala		5 006 930	2012.07.12	0
6000 EUR Hajnalpír országa. Koreai művészet a 18-19 században	1 598 400	Korea Alapítvány /Tengerentúli Múzeumok programja		1 598 400	2012.10.02	7 901
Balla Gabriella	6 127 000	OTKA	81213	2 520 000	2014.12.31	2 911 220
				1 673 000		
				1 176 000		
				758 000		
Az Esterházy-kincstár ötvös műveihez tartozó roncs állapotú tokok anyagvizsgálatára, konzerválására, restaurálására (I.ütem) valamint eszközök beszerzésére	1 200 000	NKA	3511/03595	1 200 000	2013.05.15	0
NEFMI Rekonstrukciós támogatás	250 000 000	EMMI	1476/2011. XII.23. korm. hat.	250 000 000		0
Megvalósult művek 2013	4 000 000	NKA	3906/10500	3 600 000	2013.05.09	0
Az IM dokumentum - és fotótárba csomagolóanyagok beszerzése	120 000	NKA	3505/02461	120 000	2013.11.29	0
Pulszky Károly-Radics Jenő: Az ötvöség remekei I. kötet restaurálása	200 000	NKA	3543/00105	200 000	2013.11.29	0
Az IM gyűjteményi leltárkönyveinek restaurálására	1 000 000	NKA	3511/03622	1 000 000	2013.11.29	0
Restaurátor műhely tevékenységéhez szükséges eszközök és alkatrészek beszerzése	140 000	NKA	3533/00111	140 000	2013.11.30	0
Régi és új Jávai Vajang hagyományából kiállítás és katalógus	2 880 000	NKA	3906/10537	2 880 000	2014.04.15	416 282
Ázsiai kultúrák és a kortárs művészet-előadássorozata a Hopp F.M-ban	500 000	NKA	3508/1077	500 000	2014.06.26	366 900

Szamorájok és gésák - hagyományos japán viselet és kortárs magyar ékszerek vándorkiállítás, kiadvány és múz.ped programra	3 500 000	NKA	3561/0009	3 150 000	2014.05.30	
Baktay Ervin emlékezete című gyűjteményes tanulmánykötet megjelentetése	1 000 000	NKA	3437/00701	1 000 000	2014.05.30	1 000 000
Baktay Ervin - hagyatéka Hopp Ferenc Kelet Ázsiai művészeti múzeum gyűjteményébe került 10 fényképalbum restaurálása	900 000	NKA	3511/3805			
Az IM Textil- és kerámia-restaurátos műhelye tev.-hez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	388 000	NKA	3533/00166	388 000		388 000
Gyűjtemények védelmét szolgáló eszközök beszerzésére: raktári tárolóeszközök megvásárlása	260 000	NKA	3505/02696	260 000	2014.07.30	260 000
Madonna elefántcsontszobor	8 120 000	EMMI		8 120 000	2013.12.05	0
Szőnyegkiállítás 2014	10 282 500	Tobias Vital Hauser Talacker		10 282 500		4 688 937

## 6. Dologi kiadások alakulása

Megnevezés	2012. év teljesítés E Ft	2013. év teljesítés E Ft	Változás mértéke	
			E Ft	%
Készletbeszerzés	35 437	49 964	14 527	40,99%
Kommunikációs szolgáltatás	3 160	6 417	3 257	103,07%
Szolgáltatási kiadások	273 198	187 989	-85 209	-31,19%
Vásárolt közszolgáltatás	0	0	0	0,00%
ÁFA összesen	65 060	53 899	-11 161	-17,15%
Kiküldetés, reprezentáció	10 257	15 224	4 967	48,43%
Szellemi tevékenység kifizetése	6 682	1 492	-5 190	-77,67%
Egyéb dologi kiadások	5 642		-5 642	-100,00%
<b>Dologi kiadások összesen</b>	<b>399 436</b>	<b>314 985</b>	<b>-84 451</b>	<b>-21,14%</b>

Különféle költségvetési befizetések	0	6433	6 433	0,00%
Adók, díjak, befizetések	11 050	14 435	3 385	30,63%
<b>Egyéb folyó kiadások összesen</b>	<b>11 050</b>	<b>20 868</b>	<b>9 818</b>	<b>88,85%</b>

A kimutatás szerinti a dologi kiadások 21,14 %-os csökkenést mutatnak. Az egyéb folyókiadások, közel a duplájára emelkedtek elsősorban az intézményt terhelő befizetési kötelezettségek, valamint a biztosítási és közigazgatási díjak emelkedése miatt.

## 7. Vagyongazdálkodás alakulása

HRSZ		Bruttó érték		Nettó érték		pontos cím
		2012. év	2013. év	2012. év	2013. év	
<b>36862</b>	<b>IMM főépület összesen</b>	<b>1 270 843</b>	<b>1 453 988</b>	<b>830 027</b>	<b>830 027</b>	Budapest, 1091 Üllői út 33-37
	földterület	280 140	280 140	280 140	280 140	
	IMM főépület	990 703	1 173 848	549 887	727 463	
<b>29636</b>	<b>Hopp Ferenc Múzeum összesen</b>	<b>36 904</b>	<b>36 904</b>	<b>30 100</b>	<b>30 100</b>	Budapest, 1062 Andrássy út 103.
	földterület	871	871	871	871	
	Hopp Ferenc Múzeum épület	36 033	43 933	29 229	36 934	
<b>232438</b>	<b>Nagyttényi Kastélymúzeum összesen</b>	<b>448 717</b>	<b>448 717</b>	<b>382 451</b>	<b>382 451</b>	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11
	földterület	2 871	2 871	2 871	2 871	
	Nagyttényi kastélymúzeum épület	445 846	445 846	379 580	378 753	
<b>29609</b>	<b>Ráth György Múzeum összesen</b>	<b>23 857</b>	<b>23 857</b>	<b>17 614</b>	<b>17 614</b>	Budapest, 1068 Városligeti fasor 12.
	földterület	5 651	5 651	5 651	5 651	
	Ráth György múzeum épület	18 206	18 206	11 963	11 963	
<b>232435</b>	<b>Kivett lakóház + udvar Nagyttény</b>	<b>52 880</b>	<b>52 880</b>	<b>52 880</b>	<b>52 880</b>	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11
<b>232420</b>	<b>Kivett intézményi épület Nagyttény</b>	<b>64 126</b>	<b>64 126</b>	<b>64 126</b>	<b>64 126</b>	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11
<b>232419</b>	<b>Kivett lakóház +udvar Nagyttény</b>	<b>8 906</b>	<b>8 906</b>	<b>8 906</b>	<b>8 906</b>	Budapest, 1225 Kastélypark 9-11

A fenti kimutatás jól mutatja, hogy az IMM épületén illetve a Hopp Ferenc Múzeum épületén történtek az év során bruttó érték növekedések. A felújítási keretet az előző évi pénzmaradvány biztosította.

Tárgyévben az alábbi nagy értékű tárgyi eszközöket szereztük be:

Azonosító	Megnevezés	Érték (E Ft)
	Törzsleltár-nyilvántartó program	2 438
	<b>Vagyoni érték jogok összesen</b>	<b>2 438</b>
	Videokamera rendszer kiépítése	1 648
	Foto műterem korszerűsítése	1 749
	Behatolás-jelző rendszer kiépítése	674
	I. em. Kiállító terem videó rendszer	2 259
	Gurulóállvány	245
	Szerverszoba bejárati ajtó érzékelő	67
	Programozás és eszközigeny (pénztárgépek)	1 528
	Memória a szerverhez	174
	<b>Gépek, berendezések összesen</b>	<b>8 344</b>
	Gépjármű vásárlás	6 313
	<b>Járművek összesen</b>	<b>6 313</b>
	<b>Mindösszesen beszerzés nettó áron</b>	<b>17 095</b>

Intézményünknel 2013. év során vagyonhasznosítás nem volt, abból bevétel nem folyt be.

Gazdasági társaságokban az intézménynek nincs részesedése.

## 8. Követelések és kötelezettségek értékelése

Az Iparművészeti Múzeum 2013. évben a jogszabályoknak, valamint a fenntartó által előírt szakmai, gazdálkodási követelményeknek igyekezett maradéktalanul megfelelni.

Mivel a dologi és intézményi beruházás, felújítás eredeti előirányzatai rendkívül alacsonyak, a Múzeum a vagyonkezelői tevékenységének keretében rábízott műemléképületek állagmegóvását, -megőrzését csak úgy tudja biztosítani, hogy a szakmai feladataihoz a kívánatosnál is alacsonyabb mértékben tud saját forrásokat biztosítani. Ennél fogva a szakmai feladatokat - a Múzeumtól elvárt, méltó színvonalon - csak pályázatok útján tudjuk biztosítani.

A gazdálkodási évet végigkísérte a likviditási helyzetünk megőrzéséért tett folyamatos küzdelem.

A rövid lejáratú kötelezettségek év végi állományának értéke 5 799 e Ft.

Rövid lejáratú követelések 2013. évi állományának értéke 5 029 e Ft.

Mindkét összeg az elmúlt évekhez képest nagymértékű javulást mutat.

## 9. Múzeumi látogatói szolgáltatások:

A szöveges értékelés számos, több korosztályt megszólító változatos közművelődési tevékenységről tájékoztat. Úgy gondoljuk, hogy a teaházak, workshopok, gyermekprogramok és családi napok között válogatva valamennyi érdeklődő találhat(ott) a maga számára megfelelő programot az intézmény kínálatában. Elismerést érdemel az intézmény által üzemeltetett, megújult múzeum shop is, amely változatos kínálata és lendülete révén biztos bevételtermelő forrás lehet a jövőben.

### Látogatottság:

Mutatók	2012. tény	2013. terv	2013. tény	Index %
Összes látogatószám	67 027	55 000	72 869	108
ebből: teljes árat fizető látogató	18 543	15 000	20 072	108
kedvezményes árat fizető	27 871	21 000	13 678	49
ingyenes	20 613	17 000	17 327	84
Diák látogatók	1 618	2 000	6 138	379
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	50,8 %	50 %	50,1 %	

Összességében elmondható, hogy a 2013. év gazdálkodását a szigorú és nagyon takarékos működés jellemezte, s ezt a gyakorlatot kívánjuk 2014-ben is folytatni, de már most is látható, hogy anyagi erőforrásaink jelentős részét a következő évben is a műemléképületek karbantartására, felújítására kell fordítanunk, ami szakmai feladataink csorbítása nélkül nem képzelhető el.

Budapest, 2014. április 10.

.....  
Dudás Lászlóné  
mb. főigazgató

.....  
Druzsinszki Albert Józsefné  
mb. gazdasági főosztályvezető