

PÁLYÁZATI BESZÁMOLÓ

PÁLYÁZATI AZONOSÍTÓ: 203112/09719

ERNYEY GYULA: IPARMŰVÉSZET & DIZÁJN. AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM ÚJ GYŰJTEMÉNYE MUNKACÍMŰ MONOGRÁFIA KIADÁSÁRA

MEGÍTÉLT TÁMOGATÁS: 700.000 Ft

Ernyey Gyula belsőépítész, ipari formatervező, designtörténész, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem professor emeritusa, a Magyar Tudományos Akadémia doktora 1975 és 1988 között az Iparművészeti Múzeum általános gyűjteményi főigazgató-helyettese volt. Erre a posztra azért kapott meghívást, hogy az Iparművészeti Múzeum gyűjtő- és kiállítótevékenységében a design is elnyerje azt a helyet, amelyet a műfaj megérdemel.

A kötetben Ernyey Gyula az Iparművészeti Múzeumnak, valamint az ipari formatervezés hazai intézményrendszerének a design dokumentálása, kiállítása és gyűjtése révén a 20. század második felétől napjainkig elért eredményeit ismerteti meg az olvasóval. A szerző a bemutatott történetnek csupán rövid ideig volt alakítója, viszont számos szakmai szervezet tagjaként naprakészen ismerte és ismeri a design archiválásának, illetve gyűjtésének és bemutatásának országos szintű megszervezésére tett erőfeszítéseket. Ezeket a folyamatokat ismerteti és – nemzetközi kitekintés fényében – értékeli a kötetben, amelynek fókuszában végig az Iparművészeti Múzeum áll; ez az intézmény ugyanis akkor sem zárható ki a design múzeumi gyűjtésének történetéből, ha – mint a kötetből megtudjuk – időről időre felmerült a tőle teljesen független designmúzeum létesítésének gondolata is. A kötetet illusztráló képanyag arról győzi meg az olvasót, hogy az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye jelenleg is nagy számú jelentős – részben eddig publikálatlan – műtárgyat őriz a hazai design és a kortárs iparművészet emlékei közül. A kiadvány függelékében számos, mindeddig kiadatlan dokumentum teszi még teljesebbé a történeti összefoglalást.

Összességében elmondható, hogy egy olyan hiánypótló kötet jelenhetett meg a támogatás révén, amely nem pusztán az Iparművészeti Múzeum intézménytörténetének, hanem a 20. század második fele hazai designtörténetének is kikerülhetetlen dokumentuma.

A kötet megjelenésében közreműködtek: Ernyey Gyula (szerző), Prékopa Ágnes (szerkesztő), Danyi Orsolya (szöveggondozás), Lara Strong (a rezümé fordítása angolra), De_form grafikai stúdió (kiadványtervezés), Generál Nyomda Kft., Szeged (nyomdai munkák).

Paraméterek:

Példányszám: 800 pld

Méret: 172 × 247 mm

Terjedelem: 300 oldal

Illusztrációk, kötés: 67 színes fotóval, célnafűzött, kartonált

ISBN 978 615 5217 42 5