

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Iparművészeti Kollégium
H-1085 Budapest
Gyulai Pál u. 13.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma magyar kortárs iparművészeti alkotásoknak az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének gyarapítása céljából történő megvásárlását támogató pályázatához (altéma: 104109/152)

Pályázati azonosító: A2028/N6720

A NKA Iparművészet Kollégiuma 2021. őszi, „Magyar kortárs iparművészeti alkotások megvásárlása közgyűjteményének számára” témakörben közzétett felhívására az Iparművészeti Múzeum 6.049.604,- Ft (azaz hatmillió negyvenkilencezer hatszáznégy Forint) vissza nem térítendő támogatást nyert.

Az NKA által megítélt fenti teljes összegből az Ötvösgyűjtemény 952.000,- Ft értékben vásárolhatott. A vásárlási javaslat összeállítása ezúttal a Kerámiagyűjteménnyel összehangoltan, mindkét gyűjtemény sajátosságainak, hiányainak, műtárgy-gyarapítási szempontjainak egyeztetésével történt meg.

Elsősorban olyan ékszertervező iparművészek alkotásaival gazdagodott a múzeumi gyűjtemény, akik máig nem – vagy csak egyetlen munkával - képviseltetik magukat az ékszergyűjteményben.

1. Börösök Anna: SÖR NYAKÉK – KÍVÁNSÁG LISTA 2.

Anyaga: sörösdoboz, vászon, PVC fólia, alpakka. 2021

Ára: 180.000,-Ft



Háttér részletek: Rijksmuseum szabadfelhasználású képei az unsplash.com jóvoltából
<https://unsplash.com/collections/hlRSigMh13k/boundary-beer-necklace> -2021. 10.01.

IM leltári szám: 2022.378.1

Az ékszertervező iparművész legújabb, irodalmi ihletésű, „Boundary” c. sorozatához tartozó, friss munkája ez a nyakék, melynek tagjai önálló ékszerként (brossként) is megállnák a helyüket. Az ékszer a tömegtermelés velejárójaként egyre termelődő élelmiszer-csomagolóanyagból hoz létre a képzőművészet jeles emlékeire, történeti festményekre reflektáló alkotást. Az egyes doboz-elemek hátoldalán híres festményportré-részletek tűnnek föl, amelyek modelljei ékszereket viselnek.

Ez a világjárvány időszakában született nyakék számos asszociációt kelt a szemlélőben: ilyen a mindent előlő fogyasztói kultúra kritikája, az újrahasznosítás vágya, a hagyományokhoz való visszanyúlás igénye, utalás a konzerv – modern művészet témakörére.

A nyakék legfőbb szerepe – címe legalábbis erre utal, - hogy elemeinek hátoldala viselőjének aktuális rejtett vágyait hordozza, konzerválva azt a jövő számára. A használt csomagolóanyag, az eldobható tömegcikk ezáltal nem egyszerűen újrahasznosul, de föl is értékelődik. Ugyanakkor

ezek a textilre nyomott, hátoldali kis műrészletek, melyek gondosan összeválogatott együttesével is üzen a művész az utókornak, a műalkotások online „gyorsfogyasztására” is föl hívják a figyelmet.

Válogatás Botos Balázs porcelánékszereiből

A keramikusművész sűrűn „látogat át” az ékszertervezés területére. Már diplomamunkája is ékszersorozat volt. Hogy nem sikertelenül, azt mutatja, hogy 2019-ben a Milánói Ékszerhéten is bemutatkozhatott, és ugyanebben az évben, illetve 2020-ban is beválogatta munkáit az Ékszerek éjszakája-kiállításra a nemzetközi zsűri. Ezekből a darabokból is szeretnénk az Ötvösgyűjtemény számára vásárolni a művésztől, akinek ezidáig egyetlen alkotása sem volt található a múzeumban.

2. Botos Balázs: ICELAND KOLLEKCIÓ (BROSS ÉS GYŰRŰ, 2 x 2 db)

Fehér és fekete változatban:

Öntött porcelán (biszkvit porcelán és anyagában színezett változat), fémtű. 2020

Ára: 40.000,-Ft

IM leltári szám: 2022.374.1.1-2, 2022.374.2.1-2



Az *Iceland* kollekció a 2020. évi Ékszerek Éjszakája *0 - Zero Negative* című nemzetközi ékszertervező pályázatra készült, és bekerült az esemény központi kiállításába. A jéghegy a művész számára a veszély, az ismeretlen, egyben az éghajlatváltozás szimbóluma. A jéghegy víz alatti láthatatlan része sokkal nagyobb, mint ami a felszínről látszik. Adódik a párhuzam a klímaváltozással, amelynek tapasztaljuk közvetlen hatásait, mégsem akarjuk látni valós mértékét.

3. Botos Balázs: Pipe brass – sorozat (3 db)

Színezett-öntött porcelán, forrasztott sárgaréz, foglalás

Ára: 45.000,-Ft

IM leltári szám: 2022.375.1-3



A *Pipe brass* nem csupán ékszer, hanem hordható plasztika, kisméretű szobor. Kombinálja az ékszerműves és a kerámia szakma kettőjét.

4. Botos Balázs: Fánk gyűrű (2 db)

Színezett-öntött porcelán (fekete és fehér színvariáns)

Ára: 18.000,-Ft

IM leltári szám: 2022.376.1-2



Modern formavilágú, unisex ékszer. Elegáns, fiatalos, figyelemfelkeltő; egyszerű, mégis karakteres. A teljességet és a biztonságot szimbolizáló ősi jel, a körforma modern felhasználása.

5. Botos Balázs: *Globus nyaklánc* (2 db)

Színezett-öntött porcelán, alumínium, kötél (fekete és fehér színvariáns)

Ára: 24.000,-ft

IM leltári szám: 2022.377.1-2



A porcelán kemény merev anyaga kontrasztot képez a belőle készült unisex nyakék gömbölyded, lágy formájával. A különböző anyagok átgondolt együttesével harmonikus alkotás jön létre.

Válogatás Kaintz Regina ékszereiből

Az ékszertervező ötvös iparművész munkássága is szorosan kapcsolódik a kerámia-, pontosabban a porcelánművészethez. 2008-ban ugyanis, öt művész mintakollekciója közül, az övére esett a Herendi Porcelángyár választása, és az ő rovaros ékszereit – azóta további dekorokkal ellátva – forgalmazza. Kaintz Regina ékszereinek visszatérő, jellemző motívumai az állat- és növényvilág elemei, rovarok, eső áztatta fűszálak stb. Már Kozma Lajos ösztöndíjasként, és később, Magyar Formatervezői Díjasként is ilyen alkotásaival érdemelte ki az elismerést. Sajnos ez idáig – néhány karácsonyfadísz kivételével, melyek zömmel a 2000-es évek elején készültek, - egyetlen alkotását sem őrizte az Iparművészeti Múzeum.

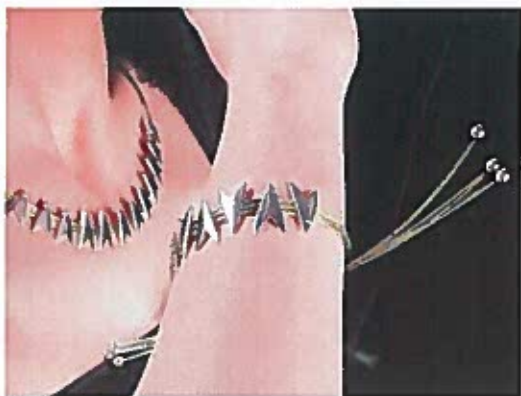
6. Kaintz Regina: *Legyes ékszerkollekció* (2 db: nyakék és karkötő)

Öntött ezüst, acélsodrony színes műanyag bevonattal. 2005

Ára: 330.000,-Ft

IM leltári szám: 2022.575.1.1-2

A Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti Ösztöndíj hároméves periódusa végén (2005-ben) készült, méretre igazítható darabokból álló ékszeregyüttest a természeti formák (fűszálak, rovarok) mellett az ókori Egyiptom bogaras-legyes nyakékei ihlették.



7. Kaintz Regina: FŰ-SZER ékszerkollekció (3 db: nyakék, karkötő, gyűrű)

Ezüst cső, acélsodrony színes műanyag bevonattal. 2006

Ára: 95.000,-Ft

IM leltári szám: 2022.576.1.1-3



Ez az ékszerkészlet 2006-ban Termék kategóriában elnyerte a Magyar Formatervezési Tanács által alapított Magyar Formatervezési Díjat. A bizottság értékelésében kiemelte az organikus formájú ékszerek esztétikai hatása mellett a nemesfémeket és acélsodronyt társító, szokatlan anyaghasználatot, valamint a funkció újszerűségét, a sokoldalú variálhatóságot.

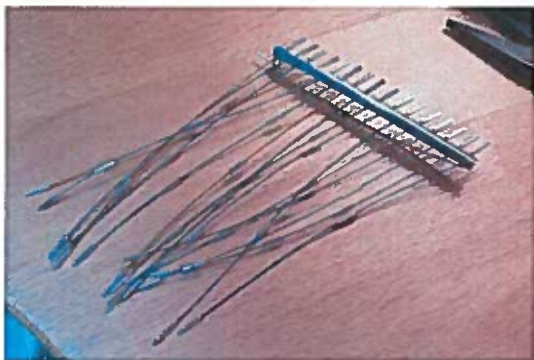
8. Kaintz Regina: Eső ékszerkollekció (3 db: nyakék, mellű, gyűrű)

Ezüst cső, acélsodrony színes műanyag bevonattal. 2021 (nyakék: 2018)

210.000,-Ft

IM leltári szám: 2022.577.1.1-3





Az ötvös iparművész legfrissebb (2018 és 2021 közt készült) alkotásai közé tartozik ez a munkásságára jellemzően természeti jelenségekhez kapcsolódó ékszersorozat. Az egyes darabok a hulló esőcseppeket, a ferdén zuhogó záport, a szélfűtta vízfűggönyt idézik föl és variálják.

A fenti megvásárolt műtárgyakat múzeumi leltárba vettük, és azok fölkerültek a múzeum online adatbázisába, ld.: <http://gyujtemeny.imm.hu/>

A pályázat szakmai beszámolója ugyancsak hozzáférhető a múzeum honlapján, az alábbi elérési útvonalon:

<http://www.imm.hu/hu/contents/39.P%C3%A1ly%C3%A1zati+besz%C3%A1mol%C3%B3k>

Ezúton is köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Kollégiumának az Iparművészeti Múzeum kortárs ékszergyűjteményét hiánypótló alkotásokkal gazdagító vásárláshoz nyújtott szíves támogatását.

Budapest, 2022. október 26.

Pandur Ildikó

Pandur Ildikó
főmuzeológus

Iparművészeti Múzeum Ötvös Főosztály